

«Утверждаю»
Заведующая и.о. ГККП
ясли сада «Күншуак»
Арыстанбаева Б.О.



*Перспективный тематический план
организованной деятельности музыкального
руководителя на 2023-2024 учебный год
Средняя группа «Аққу».*

*Музыкальный руководитель:
Мадалиева Л.А.*

Аксукент 2023-2024 год.

**Перспективный план
организованной деятельности «Музыка»
на 2021 -2022учебный год**

Возраст детей: 3 года

Сентябрь-декабрь 2021-2022 год

месяц	Задачи организованной деятельности
	Тема месяца
сентябрь	Слушание: формирование навыков восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен. Пение: формирование навыков пения в одном темпе. Музыкально-ритмические движения: формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки.
Октябрь	Тема месяца Слушание: формирование навыков: 1) слушания инструментальных пьес контрастного характера, запоминания и распознавания; 2) эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. Пение: формирование навыков пения с одинаковой силой звучания. Музыкально-ритмические движения: формирование навыков выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку.
Ноябрь	Тема месяца Слушание: формирование навыков различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов. Пение: формирование навыков пения вместе со взрослым. Музыкально-ритмические движения: формирование навыков: 1) реагирования на характер музыки, отмечая смену частей; 2) различия высокого и низкого звучания, отмечая его игровыми действиями.
декабрь	Тема месяца Слушание: формирование навыков слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях. Пение: формирование навыков подстраиваться к голосу взрослого в сопровождении инструмента. Музыкально-ритмические движения: формирование навыков слушания погремушек и распознавания динамики их звона.

**Перспективный план
организованной деятельности «Музыка»
на 2022 -2023 учебный год**

Организация образования: детский сад № « »

Группа: « » средняя группа

Возраст детей: 3 года

Январь-май 2023 год

месяц	Задачи организованной деятельности
	Тема месяца
Январь	Слушание: формирование навыков слушания музыки различного темпа. Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него. Музыкально-ритмические движения: формирование навыков движения со сменой его динамики.
Февраль	Тема месяца Слушание: формирование навыков: эмоционального восприятия музыкального произведения. Пение: формирование навыков различия звуков по высоте (в пределах октавы). Музыкально-ритмические движения: формирование навыков выполнения танцевальных движений по одному.
Март	Тема месяца Слушание: формирование навыков слушания инструментальных пьес контрастного характера, запоминания и распознавания. Пение: формирование навыков реагирования на начало и окончание. Музыкально-ритмические движения: формирование навыков выполнения танцевальных движений в парах.
Апрель	Тема месяца Слушание: формирование навыков эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него. Музыкально-ритмические движения: формирование навыков имитирования движения животных.
Май	Тема месяца

	Слушание: формирование навыков слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях. Пение: формирование навыков различия звуков по высоте (в пределах октавы). Музыкально-ритмические движения: формирование навыков умения участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы.
--	--

Календарно-тематический план музыкального руководителя.

Период составления плана: 2023 - 2024 учебный год.

Средняя группа.

Тема: «В детском садике своем очень весело живем»

Цель: Развивать представления об отражении в музыке явлений окружающей жизни.

Словарная работа: зайчик, колыбельные, догонялки.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера М.р. предлагает детям походить вместе с воспитателем по залу	Дети идут высоко поднимая колени. С окончанием музыки останавливаются.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз. А.Серова Муз.рук. предлагает детям помахать ручками, как крылышками и полетать, как птички. Развитие чувств ритма «Веселые ладошки» р.н.м. Муз.рук. говорит, что к ребятам в гости пришел зайчик, он хочет поплясать и просит деток похлопать в ладошки. Слушание музыки: «Прогулка» муз В. Волкова М.р. спрашивает детей, любят ли они гулять. Что делают на прогулке, просит придумать рассказ про девочку, которая пошла гулять. Обращает внимание на остановку в музыке. Пение: 1. «За окошком кто шалит?» муз. Т. Бокач М.р. поет, просит отгадать загадку. Музыкально-ритмические движения: Танец « Гуляем, пляшем» муз.М.Раухвергера М.р. предлагает детям погулять и поплясать, показывает движения. 2. Игра «Догонялки» р.н.м. Детям говорят, что зайчик немного отдохнул и теперь хочет поиграть с детками. Дети будут убежать, а зайчик догонять их..	Дети бегают не напрягая рук Дети с удовольствием откликаются на просьбу зайчика – хлопают в ладоши, зайчик пляшет в руках воспитателя Дети отвечают на вопросы муз.рук-я, придумывают рассказ с помощью воспитателя. Дети внимательно слушают педагога, отгадывают загадку. Дети соглашаются с предложением педагога, повторяют движения. Дети играют с зайчиком в догонялки.
Рефлексітік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. задает вопросы о том, какое движение дети выполняли, какую песню сегодня слушали, о ком в ней пелось, в какую игру играли. Поощрение детей.	Малыши отвечают на вопросы взрослого. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

понятие колыбельная, спокойная, нежная, ласковая, веселая, громкая, тихая музыка

Иметь

представление об разнохарактерной музыке

Уметь:

внимательно слушать музыку, выполнять указания взрослого.

Тема: «Прогулка в нашем городе»

Цель: Закреплять знания о городских достопримечательностях, развивать творчество.

Словарная работа: колыбельная, Айгерим, прятки.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера М.р. предлагает детям походить под музыку, как медведи, большими шагами.	Дети идут по залу, переваливаясь с ноги на ногу.
Ұйымдастыру-Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз. А.Серова Муз.рук. предлагает детям помахать ручками, как крылышками и полетать, как птички. Педагог предлагает детям выполнить танцевальные движения под веселую музыку. Развитие чувств ритма «Веселые ладошки» р.н.м. Муз.рук. говорит, что зайчик уже ждет детей, он снова хочет танцевать и просит детей похлопать ему. Слушание музыки: «Колыбельная» муз Е,Омирова Дети укладывают зайку спать. Муз. рук. Объясняет, что песенка-колыбельная звучит спокойно, тихо, что бы зайка смог поспать. «Прогулка» муз. В. Волкова Муз. рук. Предлагает детям придумать историю о том, как гуляла кукла Айгерим. Пение: 1. «За окошком кто шалит?» муз. Т. Бокач М.р. поет песенку ребятам, предлагает спеть песенку с ним вместе.. «Осень к нам пришла» муз.Е,Скрипкиной. Педагог показывает иллюстрацию детям, предлагает подпевать. Музыкально-ритмические движения: Танец « Гуляем, пляшем» муз.М.Раухвергера М.р. напоминает детям музыку пляски. Предлагает поплясать.Пальчиковая игра «Маленькая мышка» муз. Е. Железновой.Педагог предлагает детям выполнять образные движения под песенку.	Дети бегают не напрягая рук Дети выполняют движения по показу воспитателя. Дети внимательно слушают музыку и качают зайку. Дети вместе с воспитателем придумывают историю о том, как гуляла кукла.. Дети эмоционально воспринимают пение муз руководителя, поют песенку. Воспринимают песенку, поют звукоподражания. Дети весело пляшут под музыку. Дети повторяют за педагогом движения по тексту песни.
Рефлексітік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает детей, какую песню они сегодня слушали, про кого, в какую игру играли, кто приходил в гости, какие песни пели..	Малыши отвечают на вопросы взрослого.

Ожидаемый результат:

Знать: понятие колыбельная, спокойная, плясать, догонялки

Иметь: представление о разнохарактерной музыке

Уметь: Развивать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ.Выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия.

Тема: «Падают листочки»

Цель: Побуждать детей к творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.

Словарная работа: листочки, разноцветные, пальчики, ручки.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық-түрткі болатын Мотивационно-побудительный	Вход в зал: 1. «Полечка» муз. Д.Кабалевского М.р. предлагает детям забежать на носочках по кругу.	Дети бегут на носочках. С окончанием музыки останавливаются.
Ұйымдастыру-Ізденіс Организационно-поисковый	Музыкально-ритмические движения «Всадники» муз. В.Витлина Муз.рук. предлагает детям ходить как лошадки: высоко поднимая ножки и шелкая язычком. Развитие чувств ритма «Веселые ладошки» р.н.м. Муз.рук. говорит, что к ним гости хочет прийти мышка, которая очень любит плясать. Слушание музыки: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова Педагог говорит, что мышка принесла осенние листочки. Муз.рук. исполняет песенку и предлагает детям покачать осенними листочками . Пение: 1. «За окошком кто шалит?» муз. Т. Бокач М.р. поет песенку ребятам, предлагает спеть песенку с ним вместе.. «Осень к нам пришла» муз.Е,Скрипкиной. Педагог разучивает пеенку с детьми до конца. Музыкально-ритмические движения: Танец « Гуляем, пляшем» муз.М.Раухвергера М.р. предлагает детям самостоятельно мунчть танцевальные движения сосменой музыки, воспитатель напоминает детям движения. Пальчиковая игра «Маленькая мышка» муз. Е. Железновой.Педагог говорит детям, что мышка хочет поиграть. Все дети тоже будут мышками. Игра: «Солнышко и дождик» муз. Т. Ломовой. Муз.рук. предлагает детям погулять и потанцевать под музыку, затем спрятаться под зонтик.	Дети откликаются на просьбу муз. рук. Идут с высоко поднятыми коленями. Дети приглашают в гости мышку, кто-нибудь из детей водит мышку, остальные дети хлопают Дети внимательно слушают музыку и качают осенними листочками. Дети разучивают песню, повторяют слова за воспитателем. Дети зовут мышку. Дети повторяют знакомую пляску. Дети с удовольствием играют в игру. Дети пляшут, двигаются по залу. С окончанием музыки прячутся под зонтик.
Рефлексітік-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает детей, кем они сегодня были, что делали, что приносила мышка, кто еще приходил, какие танцы и игры исполняли.	Малыши отвечают на вопросы взрослого.

Ожидаемый результат:

Знать: понятие притопы, хлопки

Иметь: Иметь представление о контрастных по настроению промзведениях, запоминать их, различать по тембру музыкальные игрушки и инструменты.

Уметь: Развивать согласованность движений и музыки при освоении детьми несложных танцевальных образных движений.

Тема: «Поем и танцуем»

Цель: Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении, в движении. Развивать интерес к исполнению песен, танцев, хороводов, игр. Закреплять приобретенные навыки.

Словарная работа: лошадки, дождик, «фонарики»

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Марш» муз. Е.Тиличевой М.р. предлагает детям пошагать под ритмичную музыку, высоко поднимая колени.	Дети бодро, ритмично шагают по залу, высоко поднимая колени.
Ұйымдастыру-Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «фонарики», «пружинки» Муз.рук. напоминает детям музыку, предлагает походить по залу и выполнить танцевальные движения. Развитие чувств ритма «Веселые ладошки» р.н.м. Муз.рук. говорит, что кукла Айгерим и зайчик хотят поплясать Слушание музыки: «Прогулка» муз В.Волкова Педагог говорит, что к ним пришел зайчик, он хочет узнать, где гуляли дети, когда ходили на улицу. Пение: 1. «Машины» муз. Ю.Чичкова М.р. поет песенку ребятам, затем предлагает им подпевать звукоподражания «би-би-би» «За окошком кто шагал?» муз Т.Бокач. Педагог предлагает спеть песенку, выполняя движения по тексту «Осень к нам пришла» муз.Е,Скрипкиной. Педагог предлагает детям спеть в полный голос, на проигрыш выполнить танцевальные движения.. Музыкально-ритмические движения: Танец « Гуляем, пляшем» муз.М.Раухвергера М.р. предлагает детям встать в круг и вспомнить движения знакомой пляски. Пальчиковая игра «Маленькая мышка» муз. Е. Железновой. Педагог предлагает детям поиграть и спеть песенку вместе.	На 1ч музыки дети гуляют с воспитателем по залу, на 2ы. учат куклу танцевать, делают «фонарики» Кукла Айгерим и зайчик танцуют, дети хлопают. Дети рассказывают зайчику, как они гуляли на улице, что видели. Зайчик просит детей в следующий раз взять его с собой. Дети внимательно слушают песню, подпевают педагогу. Дети повторяют знакомую песню. Дети выполняют танцевальные движения, меняют их со сменой темпа музыки, соблюдают хоровод. Дети выполняют танцевальные движения, меняют их со сменой темпа музыки, соблюдают хоровод
Рефлексітк-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей, чем они занимались на занятии, какие песни пели, во что играли. Поощрение детей.	Дети отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: понятие «фонарики», приседания, осанка

Иметь Иметь представление об особенностях изобразительных средств пьесы.

Уметь: Уметь передавать характерные действия игрового образа, согласовывать движения .

Тема: «Осенняя песенка»

Цель: Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен осенней тематики.

Словарная работа:бубен, листочки, веточки, вальс.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Погуляем» муз. Т.Ломовой М.р. предлагает детям «погулять», представляя себя на полянке.	Дети спокойно «гуляют» представляя себя на полянке, ходят в рассыпную, соответственно темпу музыки.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Упражнение для рук» Муз.рук. предлагает покачать руками, показать качели, птичек, ветерок, сначала без муз.сопровождения. затем с музыкой, выполняя движения по показу воспитателя. Развитие чувств ритма «Веселые ладошки» р.н.м. Муз.рук. предлагает рассмотреть картинку с танцующими детьми, похлопать под музыку в ладоши для нарисованных, танцующих детей. Знакомство с бубном. Муз.рук. знакомит детей с бубном, показывает способы игры на нем. Слушание музыки: Вальс «Осенний ветерок» муз А.Гречанинова Педагог просит детей подуть на веточку с листочками и говорит, что листочки танцуют под музыку, предлагает придумать движения. Пение: 1. «Осень к нам пришла» муз.Е,Скрипкиной. Педагог предлагает детям спеть в полный голос, на проигрыш выполнить танцевальные движения.. Музыкально-ритмические движения: Игра « Солнышко и дождик» муз.Т.Ломовой	Дети выполняют движения по показу воспитателя. Дети рассматривают картинку с танцующими детьми, хлопают под музыку, передавая характер пьесы. Дети рассматривают бубен, пробуют на нем играть. Дети дуют на веточку с листочками, слушают муз. произведение, придумывают движения. Дети повторяют слова за воспитателем, затем поют вместе с педагогом. Дети поют весело, задорно, показывая движения по тексту. Дети стоят на капельках по залу и повторяют движения за воспитателем, держа в руках веточку или листочек Дети проявляют свою фантазию и творчество в игре, придумывают танцевальные движения.
Рефлексік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей, какие песни они пели, с чем плясали, кто был у них в гостях, с каким муз. инструментом они познакомились.	Дети отвечают на вопросы педагога. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать: понятие бубен, вальс, игра

Иметь: Иметь представление об умении правильно передавать мелодию, смягчать концы музыкальных фраз. Начинать песню после музыкального вступления, внятно приносить слова

Уметь: Уметь петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню, двигаться в рассыпную, по кругу, в парах.

Тема: «Дождика слезинки»

Цель: Развивать согласованность движений и музыки, учить передавать характер музыки в движениях, выполнять плавные движения с листочками, менять движения соответственно куплетной форме, бегать

легко на носочках в такт музыки, ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, следить за осанкой детей.

Словарная работа:произведение, песня, пляска

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Марш» муз. М.Красева М.р. предлагает шагать «как спортсмены», высоко поднимаем колени, носочек тянем вниз, спинку держим ровно, голову –прямо, помогаем руками. 2. Упражнение «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко М.р. говорит, что ребята превращаясь в осенние листочки, на листочки подул ветерок и они легко полетели по залу, бежим на носочках легко, руки отводим в стороны, спиночки держим прямо.	Дети выполняют движения по показу воспитателя. Дети выполняют упражнение по показу музыкального руководителя, затем по показу воспитателя
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Слушание музыки: «Осенняя песенка» муз Ан.Александрова М.р. предлагает послушать мелодию и вспомнить как называется это произведение, о чем поется в этой песне. М.р. вызывает желающих детей,если ребенок затрудняется, помогает ему вопросами, затем вызывает малоактивных детей. Пение: 1. «Осень» муз. Е.Тиличевой М.р. предлагает спеть песню с сопровождением, слушать друг друга во время пения, затем без сопровождения, работая над внятным пропеванием всех слов, подчеркивая напевность, протяжность звучания. 2. «Дождика слезинки» муз Н.Лукониной. М.р. предлагает детям узнать знакомую песню по вступлению, предлагает спеть всем вместе. Работать над тем, что бы дети все вместе начинали и заканчивали песню. Исполнение песни с сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения: 1. «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко М.р. раздает листочки детям, предлагает с ними потанцевать, в конце пляски, предлагает спрятатьс за листочки 2. Игра с листочками М.р. предлагает поиграть с листочками, следить за тем, что бы дети не талкали друг друга, бежали в одном направлении.	Дети отвечаю самостоятельно. Дети исполняют песни по показу музыкального руководителя, и самостоятельно Дети исполняют песню вместе с воспитателем Дети выполняют движения по показу воспитателя
Рефлекстік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у ребят, какие песни пели, что слушали на занятии, в какую игру играли, с чем танцевали. Поощрение детей.	

Ожидаемый результат:

Знать: понятие «произведение», «песня», «пляска», «игра»

Иметь представление об умении правильно передавать мелодию, внятно пропевать все слова в песнях

Уметь: петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню, двигаться в рассыпную в одном направлении по кругу, ориентироваться в пространстве.

Тема: «Мой листочек золотой»

Цель: Развивать представления об образной природе и музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий контрастный образ. Побуждать сопереживать и эмоционально отзываться на характер и содержание песни, танца, игры.

Словарная работа: характер, концерт, «фонарики», хлопки, «пружинки»

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Птички летают» муз. А.Серова М.р. предлагает послушать музыку и спрашивает детей, что можно делать под эту музыку.	Дети слушают музыку и отвечают на вопрос муз рук-ля, затем бегают, помахивая руками, как крыльями, по всему залу.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Гуляем и пляшем» муз М.Раухвергера Муз.рук. предлагает послушать музыку и выполнить соответствующие движения.	Под 1ч.музыки дети спокойно ходят, с началом 2ч. останавливаются.

	Развитие чувств ритма «Веселые ладошки» р.н.м. Муз.рук. предлагает детям поиграть в «концерт», где кто то из детей будет играть на бубне для всех. Слушание музыки: «Ах, вы сени» Русская народная мелодия Муз.рук. предлагает послушать музыку, говорит какой у нее характер. Предлагает поплясать. Пение: 1. «Машины» муз. Ю.Чичкова М.р. предлагает детям спеть песню и двигаться по залу дробным шагом, громко пропевая «би-би-би» «Осень к нам пришла» муз.Е,Скрипкиной. Закрепление песни, педагог просит детей исполнить песню звонко и с движениями. Музыкально-ритмические движения: « Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко М.р. говорит, что собачка принесла листочки и хочет что бы дети с ними поплясали. «Приседай»эстонская нар.мелодия. Муз рук исполняет песню, воспитатель вместе с детьми выполняет движения по тексту. Игра «Прятки»р.н.м. Муз.рук. предлагает детям поплясать, а затем спрятаться от собачки за платочки.	Топают ножкой на месте. Желающий ребенок выходит на середину и играет на бубне. Дети хлопают в ладоши, затем пляшут. Дети исполняют песню по показу воспитателя. Дети узнают мелодию знакомой песни, говорят как она называется и поют ее протяжно, спокойно. Дети с радостью отзываются на предложене собачки, берут листочки и пляшут с ними. Дети исполняют пляску, выполняя соответствующие движения. Дети пляшут размахивая платочками с окончанием музыки присаживаются на котрочки и прячутся за платочками.
Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей, какие песни они пели, с ке играли, какой танец танцевали. Поощрение детей.	Дети отвечают на вопросы педагога. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

понятие характер, пляска, концерт

Иметь

Желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности, собственное видение выразительности движений.

Уметь:

Уметь петь с инструментальным сопровождением и без него, проявлять собственное видение выразительности движений

Тема: «Мы едем, едем, едем...» «Я люблю свою собачку»

Цель: Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений, побуждать импровизировать впесенках. Побуждать к сопереживанию (характера и содержания) и к эмоциональной отзывчивости на песни разного перетруара, имеющие конкретное содержание.

Словарная работа:бубен, тихо, громко

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Птички летают» муз. А.Серова М.р. делит детей на две подгруппы: жто две стайки птиц. Предлагает под музыку одной стайке полетать, а другой – посмотреть, потом наоборот.	Под музыку одна стайка летает, а другая подгруппа на них смотрит, потом наоборот.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Зайчики» муз М.Раухвергера Муз.рук. предлагает детям попрыгать, как зайчики, передвигаясь вперед, поворачиваясь в разные стороны Развитие чувств ритма «Тихо - громко» р.н.м. Муз.рук. предлагает детям похлопать под музыку, меняя движение: на громкую мелодию похлопать в ладоши, а услышав тихую – по коленям. Показывает детям приемы игры на бубне – удары в бубен ладошкой (на громкую музыку) и на тихую – потряхивание бубном (тремоло)	Дети выполняют прыжки на обеих ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотами в разные стороны) Все дети, услышав громкую мелодию хлопают в ладоши, а услышав тихую – по коленям. Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – тремоло (потряхивая)

	Предлагает взять зайчика и показать, как он пляшет под музыку Польчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» Педагог учит детей проговаривать потешки с разной интонацией. Слушание музыки: «Жанбыр» муз. Н.Любарского Муз.рук. читает стихотворение про дождик. Предлагает детям показать, как дождик капает, стуча пальчиком по ладошке. «Колыбельная песня» Муз.рук. предлагает рассмотреть картинку с изображением мамы, укачивающей ребенка и покачать зайчика Пение: 1. «Жапырак» муз. А.Ботбаева М.р. предлагает детям спеть песенку про листочки, «Кушік» (Собачка) муз.Ө Еспаева Муз.рук. спрашивает как лает собачка, дети показывают и поют песню Музыкально-ритмические движения: «Чок, да чок» муз.Е.Макшанцевой М.р. предлагает детям поплясать и позвать собачку посмотреть, как они пляшут «Пальчики-ручки» рус.нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям встать в круг и напоминает движения. «Прятки с собачкой» укр.нар.мелодия Педагог предлагает детям поиграть с собачкой, объясняет правила игры. «Игра с погремушками» р.н.м. Муз.рук. гремит за спиной погремушкой и спрашивает детей, что это за шум? После того, как дети ответят, раздает погремушки и предлагает поиграть	Зайчик танцует в руках у ребенка, дети хлопают в ладоши, на громкую музыку – громко, на тихую – тихо. Дети произносят потешку высоким и низким голосом – платочки стирает большая и маленькая собачка. Дети вспоминают знакомы потешки, повторяют за педагогом. Дети слушают песенку про дождик, стучат пальчиком по ладошке. Дети рассматривают картинку с изображением мамы укачивающей ребенка и качают зайчика. Дети слушают муз вступление поют песенку про листочки. Вспоминают песенку про собачку, показывают как она лает, поют песенку. Дети становятся парами, зовут собачку посмотреть, как они пляшут.. Дети встают в круг, повторяют движения за педагогом, зайчик хвалит детей. Все дети пляшут, по окончании музыки, прячутся от собачки (закрывая лицо ладошками) Дети внимательно слушают звон погремушки, отгадывают, что это звенит, затем играют.
Рефлекстік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает детей, кто приходил к ним в гости, что они делал и, какие песенки пели, в какие игры играли. Поощрение детей.	Дети отвечают на вопросы педагога. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

понятие про кого поются песенки, танцевальные движения

Иметь

Представление о характере песен

Уметь:

Уметь импровизировать в песне, сопереживать характеру песни и произведений

Тема: «В осеннем лесу»

Цель: Развивать музыкально-сенсорное восприятие. Развивать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ. Побуждать сопереживать и эмоционально отзываться на характер и содержание песни, танца, игры.

Словарная работа: низкий голос, высокий голос, прогулка

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Марш» муз. Э. Парлова М.р. предлагает шагать по залу, говорит, что под марш очень любят ходить дети, солдаты и спортсмены.	Дети ритмично ходят по залу за воспитателем.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Кружение на шаге» муз Е. Арис Муз.рук. исполняет музыку, делая небольшую паузу, после 4 такта и далее играет более сдержанно. Развитие чувств ритма «Тихо - громко» р.н.м. Муз.рук. предлагает детям громко или тихо назвать свое имя, затем громко хлопнуть ладоши, на тихую музыку – выполняют фонарики. Предлагает детям поздороваться друг с другом тихо, затем – громко. Польчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» Муз.рук. говорит о том, что ручки поиграли, а теперь хотят сделать зарядку, предлагает детям постирать платочки как мама – медведица (произносить слова низким и грубым голосом) потом, как мама мышка (высоким и тоненьким голосом) Слушание музыки: «Колыбельная песня» Муз.рук. рассказывает детям о характере музыки, проигрывая отдельные фрагменты.	Дети выполняют движения по показу воспитателя Все дети, услышав громкую мелодию хлопают в ладоши, а услышав тихую – выполняют фонарики. Здороваются друг с другом тихо, затем – громко. Дети выполняют движения по тексту, поют как мама – медведица – низким голосом, потом как мама-мышка – высоким и тоненьким голосом. Дети слушают музыку, показывают, как нужно качать куклу.

	Качает куклу. «Прогулка» муз.В.Волкова Муз.рук. показывает картинку, на которой изображены гуляющие мама и ребенок, предлагает детям рассмотреть ее и придумать рассказ о том, где гуляли мама с ребенком, что они видели. Пение: 1. «Два петушка » муз. Левкодимова М.р. показывает иллюстрацию, где изображены два общипанных петушка, говорит, что петушки подрались, поет песенку «Осень» муз.И.Кишко Муз.рук. предлагает спеть знакомые песни. «Собачка» муз. М.Раухвергера Муз.рук. просит детей спеть песенку про собачку Музыкально-ритмические движения: « Чок, да чок» муз.Е.Макшанцевой М.р. предлагает детям поплясать и позвать собачку посмотреть, как они пляшут «Игра кошки и мышки »р.н.м. Муз.рук. выбирает детей кошек и детей – мышек, напоминает правила игры. «Игра с погремушками»обр.А.Быкановой Муз.рук. загадывает загадку про погремушки, поле того, как дети отгадают раздает погремушки и предлагает поиграть	. Дети рассматривают картинку, придумывают рассказ о том, где гуляли мама с ребенком, что они видели. Дети слушают песенку разучивают слова и повторяют знакомые песни. Дети рассматривают картинку, говорят с педагогом о том, что скоро Новый год, слушают песню Дети становятся парами, выполняют движения по показу воспитателя, по тексту песни. Дети встают в круг, играют в игру. Дети отгадывают загадку про погремушку, выполняют соответствующие движения под музыку.
Рефлексітк-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. хвалит детей за то, что они были внимательны, выполняли все задания, спрашивает что им особенно понравилось на занятии.. Поощрение детей.	Дети отвечают на вопросы педагога. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

О чем поется в песнях, понимать содержание, различать 2-х частную форму произведений.

Иметь

Представление о произведениях музыкального искусства

Уметь:

Уметь слушать музыку, замечать изменения в звучании, согласовывать движения с музыкой.

Тема: «Кошка и котята»

Цель: Побуждать детей к творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.
Побуждать детей к ворческой импровизации игрового образа.

Словарная работа: кукла Айгерим, кружение, очки, куырша (кукла)

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Марш» муз. Э. Парлова М.р. предлагает шагать по залу, постепенно усложняя задание: ходьба стайкой в одном направлении за ребенком – командиром.	Дети ритмично ходят по залу за ребенком – командиром.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Кружение на шаге» муз Е. Арис Муз.рук. предлагает детям покружиться под музыку в умеренном темпе. Упражнение для рук с цветными платочками «Стуколка» Педагог говорит о том, что кукла Айгерим принесла детям цветные платочки и хочет с детками поиграть. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Муз рук. Предлагает детям выполнить различные варианты «топотушек», по окончании погладить свои коленочки, похвалить ножки. Развитие чувств ритма «Тихо - громко» р.н.м. Муз.рук. предлагает детям громко или тихо помяукать, полаять, побрякать. Вспомнить что на громкую сузыку дети хлопали в ладоши, на тихую музыку – выполняют фонарики. Предлагает детям куклу Айгерим - тихо, затем – громко. Польчиковая гимнастика «Тики-так» Муз.рук. проговаривает упражнение разными голосами в высоком, среднем и низком регистрах. «Бабушка очки надела» Педагог говорит с разной интонацией: бабушка	Дети выполняют движения по показу воспитателя Дети весело танцуют с платочками, с окончанием музыки садятся на котрочки и прячутся за платочками, куколка их ищет. Дети выполняют различные варианты «топотушек», по окончании гладят свои коленочки, хвалят ножки. Дети выполняют упражнение. Дети зовут куклу, кукла аналогично тому, каким голосом ее позвали, отзывается. Дети повторяют упражнение за муз.руководителем. . Дети отвечают на

	сердитая, бабушка веселая. Спрашивает у детей, какая еще может быть бабушка, затем предлагает выполнить упражнение. Слушание музыки: «Колыбельная песня» Муз.рук. предлагает послушать знакомую пьесу и покачать куколку. «Марш» муз.Э. Парлова Муз.рук. предлагает послушать пьесу и показать, как надо шагать под марш. Пение: 1. «Игра с лошадкой » муз. И.Кишко М.р. показывает иллюстрацию, где изображены два предлагает детям покататься на лошадке, знакомит с новой песней, разучивает слова песни. Музыкально-ритмические движения: « Чок, да чок» муз.Е.Макшанцевой М.р. предлагает детям поплясать и позвать с собой куклу. Игра «Прятки» рус.нар.мелодия Муз.рук. предлагает поиграть в знакомую игру, приглашают играть куклу.	вопросы педагога затем выполняют упражнение. Дети слушают знакомую пьесу, качают по очереди куклу. . Дети слушают музыку, затем показывают, как надо шагать под марш. Дети катаются на лошадке, затем разучивают песенку. Дети зовут куколку поплясать. Становятся парами исполняют знакомый танец. Дети встают в круг, играют в игру.
Рефлексіт-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает что детям особенно понравилось на занятии, кто приходил к ним в гости, как звали гостя Поощрение детей.	Дети делятся своими впечатлениями. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

О чем поется в песнях, танцевальные движения.

Иметь

Представление о хоровом пении, протяжном и веселом звучании.

Уметь:

Уметь слушать музыку, замечать изменения в звучании, согласовывать движения с музыкой.

Тема«На джайлау...»

Цель: Приобщать детей к основам музыкальной культуры, к различным направлениям музыкального искусства, к произведениям народного репертуара. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений, побуждать импровизировать в песенках. Побуждать сопереживать и эмоционально отзываться на характер и содержание песни, танца, игры.

Словарная работа:бубен, тихо, громко, жамбыр

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Птички летают» муз. А.Серова М.р. делит детей на две подгруппы: жто две стайки птиц. Предлагает под музыку одной стайке полетать, а другой – посмотреть, потом наоборот.	Под музыку одна стайка летает, а другая подгруппа на них смотрит, потом наоборот.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Зайчики» муз М.Раухвергера Муз.рук. предлагает детям попрыгать, как зайчики, передвигаясь вперед, поворачиваясь в разные стороны Развитие чувств ритма «Тихо - громко» р.н.м. Муз.рук. предлагает детям похлопать под музыку, меняя движение: на громкую мелодию похлопать в ладоши, а услышав тихую – по коленям. Показывает детям приемы игры на бубне – удары в бубен ладошкой (на громкую музыку) и на тихую – потряхивание бубном (тремоло) Предлагает взять зайчика и показать, как он пляшет под музыку Польчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» Педагог учит детей проговаривать потешки с разной интонацией. Слушание музыки: «Жамбыр» муз. Н. Муз.рук. читает стихотворение про дождик. Предлагает детям показать, как дождик капает,	Дети выполняют прыжки на обеих ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотами в разные стороны) Все дети, услышав громкую мелодию хлопают в ладоши, а услышав тихую – по коленям. Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – тремоло (потряхивая) Зайчик танцует в руках у ребенка, дети хлопают в ладоши, на громкую музыку – громко, на тихую – тихо. Дети произносят потешку высоким и низким голосом – платочки стирает большая и маленькая собачка. Дети вспоминают знакомы потешки, повторяют за педагогом. Дети слушают песенку про дождик, стучат пальчиком по ладошке.

	стуча пальчиком по ладошке. «Колыбельная песня» Муз.рук. предлагает рассмотреть картинку с изображением мамы, укачивающей ребенка и покачать зайчика Пение: 1. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко М.р. предлагает детям покататься на лошадке и спеть песенку. «Два петушка» муз. Левкодимова Вспомнить песенку о петушках, показать как они кричат. «Собачка» муз. М.Раухвергера Муз.рук. просит детей спеть песенку про собачку Музыкально-ритмические движения: « Чок, да чок» муз.Е.Макшанцевой М.р. предлагает детям поплясать и позвать собачку посмотреть, как они пляшут «Пальчики-ручки» рус.нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям встать в круг и напоминает движения. «Прятки с собачкой» укр.нар.мелодия Педагог предлагает детям поиграть с собачкой, объясняет правила игры. «Игра с погремушками »р.н.м. Муз.рук. гремит за спиной погремушкой и спрашивает детей, что это за шум? После того, как дети ответят, раздает погремушки и предлагает поиграть	Дети рассматривают картинку с изображением мамы укачивающей ребенка и качают зайчика. Дети качаются на лошадке и поют песенку. Вспоминают песенку про петушка, показывают как он кричит, поют песенку. Дети вспоминают и поют песенку про собачку. Дети становятся парами, зовут собачку посмотреть, как они пляшут.. Дети встают в круг, повторяют движения за педагогом, зайчик хвалит детей. Все дети пляшут, по окончании музыки, прячутся от собачки (закрывая лицо ладошками) Дети внимательно слушают звон погремушки, отгадывают, что это звенит, затем играют.
Рефлексік-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает детей, кто приходил к ним в гости, что они делали, какие песенки пели, в какие игры играли. Поощрение детей.	Дети отвечают на вопросы педагога. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

понятие про кого поются песенки, танцевальные движения

Иметь

Представление о характере песен

Уметь:

Уметь импровизировать в песне, сопереживать характеру песни и произведений.

Тема «Елочка, колкая иголочка»

Цель: Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений, побуждать импровизировать впесенках. Побуждать сопереживать и эмоционально отзываться на характер и содержание песни, танца, игры.

Словарная работа:бубен, елка (ширша), тихо, громко

Ис-эрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог эрекеті Действия педагога	Балалардың эрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Птички летают» муз. А.Серова М.р. делит детей на две подгруппы: жто две стайки птиц. Предлагает под музыку одной стайке полетать, а другой – посмотреть, потом наоборот.	Под музыку одна стайка летает, а другая подгруппа на них смотрит, потом наоборот.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Зайчики» муз М.Раухвергера Муз.рук. предлагает детям попрыгать, как зайчики, передвигаясь вперед, поворачиваясь в разные стороны Развитие чувств ритма «Тихо - громко» р.н.м. Муз.рук. предлагает детям похлопать под музыку, меняя движение: на громкую мелодию похлопать в ладоши, а услышав тихую – по коленям. Показывает детям приемы игры на бубне – удары в бубен ладошкой (на громкую музыку) и на тихую – потряхивание бубном (тремоло) Предлагает взять зайчика и показать, как он пляшет под музыку Польчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» Педагог учит детей проговаривать потешки с разной интонацией. Слушание музыки: «Дождик» муз. Н.Любарского Муз.рук. читает стихотворение про дождик. Предлагает детям показать, как дождик капает, стуча пальчиком по ладошке. «Колыбельная песня» Муз.рук. предлагает рассмотреть картинку с изображением мамы, укачивающей ребенка и покачать зайчика Пение: 1. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	Дети выполняют прыжки на обеих ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотами в разные стороны) Все дети, услышав громкую мелодию хлопают в ладоши, а услышав тихую – по коленям. Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – тремоло (потряхивая) Зайчик танцует в руках у ребенка, дети хлопают в ладоши, на громкую музыку – громко, на тихую – тихо. Дети произносят потешку высоким и низким голосом – платочки стирает большая и маленькая собачка. Дети вспоминают знакомы потешки, повторяют за педагогом. Дети слушают песенку про дождик, стучат пальчиком по ладошке. Дети рассматривают картинку с изображением мамы укачивающей ребенка и качают зайчика. Дети качаются на

	М.р. предлагает детям покататься на лошадке и спеть песенку. «Два петушка» муз. Левкодимова Вспомнить песенку о петушках, показать как они кричат. «Ай да елочка» муз.М.Красева Педагог показывает картинку с изображением елки, говорит о том, что скоро Новый год, поет песенку. «Шырша» муз.М.Красева Педагог показывает картинку с изображением елки, говорит о том, что скоро Новый год, поет песенку. Музыкально-ритмические движения: « Чок, да чок» муз.Е.Макшанцевой М.р. предлагает детям поплясать и позвать собачку посмотреть, как они пляшут «Пальчики-ручки» рус.нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям встать в круг и напоминает движения. «Прятки с собачкой» укр.нар.мелодия Педагог предлагает детям поиграть с собачкой, объясняет правила игры. «Игра с погремушками» р.н.м. Муз.рук. гремит за спиной погремушкой и спрашивает детей, что это за шум? После того, как дети ответят, раздает погремушки и предлагает поиграть	лошадке и поют песенку. Вспоминают песенку про петушка, показывают как он кричит, поют песенку. Дети рассматривают картинку, говорят с педагогом о том, что скоро Новый год, слушают песню Дети вспоминают и поют песенку про собачку. Дети становятся парами, зовут собачку посмотреть, как они пляшут.. Дети встают в круг, повторяют движения за педагогом, зайчик хвалит детей. Все дети пляшут, по окончании музыки, прячутся от собачки (закрывая лицо ладошками) Дети внимательно слушают звон погремушки, отгадывают, что это звенит, затем играют.
Рефлексік-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает детей, кто приходил к ним в гости, что они делали, какие песенки пели, в какие игры играли. Поощрение детей.	Дети отвечают на вопросы педагога. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

понятие про кого поются песенки, танцевальные движения

Иметь

Представление о характере песен

Уметь:

Уметь импровизировать в песне, сопереживать характеру песни и произведений.

Тема: «Вспоминаем - повторяем» «Зимушка – зима»

Цель: Развивать интерес к исполнению песен, танцев, хороводов, игр. Закреплять приобретенные навыки. Развивать основы культуры слушания музыки, побуждать слушать заинтересованно и внимательно до конца, не отвлекаясь.

Сөхжік әұмыс/ Словарная работа:ноги, характер, погремушки (сылдырмақ)

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: 1. «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова М.р. предлагает шагать по залу с мишкой, большими и маленькими шагами.	Педагог выполняет упражнение, держа медведя в руках, дети выполняют по показу педагога.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Сапожки» рус.нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям поплясать с лисичкой под веселую музыку. Развитие чувств ритма: «Игра с бубном» рус нар.мелодия «Веселые ручки» муз. М. Раухвергера. Муз рук. Предлагает выполнять движения по показу. Польчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Педагог предлагает детям выполнить упражнение с различными интонациями: хитрым голосом, сердитым ит.д. Слушание музыки: «Медведь» муз.В.Ребикова Муз.рук. рассказывает детям о том, как ходит медведь, как он топает. «Вальс лисы» муз.Ж.Колодуба. Муз.рук. напоминает историю про лису, которая очень любила танцевать. Предлагает вспомнить какой характер у лисичкиного вальса. Пение: 1. «Дед Мороз » муз. А.Филиппенко 2. «Ай-да елочка» муз.М.Красева М.р.проводит беседу о предстоящих праздниках, о том, кто приносит подарки Музыкально-ритмические движения: «Танец Медведей с ложками» рус.нар.мелодия. «Танец петрушек» муз. Т.Попатенко М.р. знакомит детей с новым танцем, показывает движения, затем предлагает вспомнить движения к танцу петрушек. Игра «Игра с погремушками» обр. А.Быкановой Муз.рук. звенит за спиной погремушкой и спрашивает детей, что это за звон? После того, как дети ответят, раздает погремушки и	Дети танцуют по очереди с лисичкой – делают притопы и кружение вокруг себя. Дети играют и хлопают в ладоши под веселую музыку, один ребенок учит мишку танцевать. Дети хлопают в ладоши на сильную долю такта, на слабую – разводят руки в стороны. Дети вспоминают потешку и проговаривают ее разными голосами. Дети слушают музыку, делятся своими впечатлениями. Дети слушают произведение, вспоминают какой у него характер.. Дети рассматривают картинки, на которых изображены танцующие возле нарядной елки дети, слушают новые песни, затем разучивают слова.. Дети разучивают новый танец медведей, затем повторяют движения танца петрушек и исполняют их под музыку.. Дети весело играют с погремушками.

	предлагает поиграть.	
Рефлексіг-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей какую музыку они слушали, какие песни и танцы исполняли. Поощрение детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Что такое вальс

О празднике Новый год.

Иметь

Представление о характере произведений.

Уметь:

Уметь вовремя изменять движения, с изменением звучания музыки

Согласовывать движения с музыкой.

Тема: «В гости к елочке - красе»

Цель: Побуждать к музыкально – творческим проявлениям: передавать характер веселой пляски в пластических импровизациях. Развивать целостное музыкально – эстетическое восприятие музыкальных произведений новогоднего репертуара.

Словарная работа: марш, крылышки, прички, атеш (петух)

Іс-эрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог эрекеті Действия педагога	Балалардың эрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Марш» муз Э.Парлова Педагог напоминает музыку марша, предлагает помаршировать по залу. «Большие и маленькие птички» муз. И.Козловского М.р. говорит что елочке приснился сон, будто детки стали причками и предлагает детям помахать руками, как большие и маленькие птички.	Дети шагают по залу ритмично, весело. Дети машут «крылышками» как маленькие и большие птички.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Кружение на шаге» муз. Е.Аарис Муз.рук. играет знакомую мелодию и предлагает детям показать, какое движение можно выполнить под эту музыку.. Развитие чувств ритма: «Котя» рус нар.мелодия Муз.рук. предлагает четко проговорить прохлопать ритм стихотворения. «Тихо-громко» Муз.рук. напоминает знакомое упражнение и просит детей на громкую музыку, похлопав в ладоши, на тихую – выполнить «фонарики» Польчиковая гимнастика «Тики-так» «Мы платочки стираем» Педагог предлагает детям вспомнить слова, за тем выбирает ведущих и просит их показывать движения, а остальным детям повторять. Слушание: «Дождик» муз.Н. Любарского Муз.рук. исполняет пьесу и спрашивает у детей – какой идет дождик, сильный или легкий. Спрашивает, почему они так думают. «Марш» муз. Э.Парлова Муз.рук. показывает детям иллюстрации, где изображены шагающие солдаты, танцующие дети и предлагает выбрать ту картинку, котоая соответствует услышанному произведению. Пение: 1. «Ай-да елочка» муз.М.Красева 2. «Два петушка» муз. Левкодимова. 3. Песни по желанию детей. М.р. предлагает петь знакомые песни всей группой и индивидуально. Представляет детей как атистов. Музыкально-ритмические движения: « Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского М.р. напоминает детям музыку пляски. Предлагает поплясать. Воспитатель	Дети узнают знакомую мелодию и кружатся под музыку. . Дети вспоминают знакомое стихотворение, прохлопывают его ритм. Дети хлопают в ладоши на громкую музыку, на тихую – выполняют «фонарики» Ведущие дети, стоя перед детьми, показывают движения, остальные дети повторяют. Дети слушают музыку, отвечают на вопросы педагога. Дети рассматривают иллюстрации, слушают произведения и показывают ту картинку, которая соответствует услышанному произведению. .Дети исполняют знакомые песенки и спрашивают у птички, понравилось ли ей, как поют детки. Дети повторяя движения за педагогом выполняют поочередное выствление ноги на пятку, затем выполняют

	Игра «Догонялки» рус.нар.мелодия Муз.рук. говорит, что кукла Катя хочет поиграть с детками. Дети будут убегать, а куколка – догонять их, а затем детки будут догонять куколку. «Птичка и кошка» Педагог говорит детям, что он будет кошка, а дети – птички. Когда кошка «спит», птички летают вокруг нее, а как только кошка просыпается и кричит «Мяу!», все птички улетают в свои гнездышки.	«топатушки» . Дети соглашаются с предложением куклы Кати, играют весело, непринужденно. Дети слушают правила игры, играют в игру.
Рефлексік-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей какие песенки они пели, в какие игры играли, что им особенно понравилось на занятии. Поощрение детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Понятие ритмики, хлопки.

Об изобразительных средствах музыки.

Иметь

Представление о особенностях изобразительных средств пьесы.

Уметь:

Уметь совершать совместную музыкальную деятельность

Двигаться в характере звучащей музыки.

Тема: Утренник.Новый год!

Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, динамическим отношениям. тембру. Развивать дифференцированное восприятие музыки и движений игр, танцев, хороводов.

Словарная работа: вальс, бубен, медведь (аю), петрушки.

Билингвальный компонент: Дед Мороз - Аязата,

Снегурочка - Ақшақар, волшебство - таңғажайыптың, подарки - сыйлықтар.

Предметно-развивающая среда: музыкальный центр, CD- диски, атрибуты, необходимые для проведения праздничного утренника.

Ожидаемый результат:

Знать:

Что такое «Вальс»

О празднике – Новый год.

Об изобразительных средствах музыки.

Иметь

Представление о характере произведений

Уметь:

Вовремя менять движения, с изменением звучания музыки

Согласовывать движения с музыкой.

Тема: «Кто в саду играет?»

Цель: Развивать восприятие способов выполнения движений, обращать внимание на согласованность движений с характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности.

Развивать интерес к исполнению упражнений, песен, танцев, хороводов, игр.

Закреплять приобретенные навыки.

Словарная работа: вальс, бубен, тульки (лиса), петрушки.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
---	--------------------------------------	--------------------------------------

Мотивациялық-түрткі болатын Мотивационно-побудительный	Вход в зал: «Кто хочет побегать» муз Е.Тиличеевой Муз.рук. предлагает детям легко побегать под музыку, держась за руки, становиться вокруг елочки, с окончанием музыки остановиться.	Дети бегут легко под музыку держась за руки, становиться вокруг елочки за воспитателем. с окончанием музыки останавливаются.
Ұйымдастыру-Ізденіс Организационно-поисковый	Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского Муз.рук. предлагает поплясать детям, кто как хочет. Спрашивает, как они будут выполнять движения. Развитие динамики : «Пальчики и ручки» рус нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям показать мишке и лисичке как умеют танцевать пальчики и ручки . Слушание: «Медведь» муз.В.Ребикова «Вальс лисы» муз. Ж.Колодуба Муз.рук. исполняет пьесыпредлагает послушать музыку и вспомнить как называются эти произведения, о чем рассказывает музыка Пение: «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко «Ай-да елочка» муз М.Красева Педагог предлагает детям исполнить выразительно песни, вокруг елочки Музыкально-ритмические движения: « Танец петрушек» муз.Т.Попатенко Педагог предлагает детям исполнить выразительно танец, а мишка хочет посмотреть как танцуют дети. Игра «Игра с мишкой» рус.нар.мелодия Муз.рук. говорит детям, что мишка хочет с ними поплясать. Детям раздают погремушки, проводится игра. «Зайчики и лисичка» Педагог предлагает всем детям стать зайчиками и поиграть с лисичкой.	Дети показывают движения и пляшут. . Один желающий ребенок играет в бубен, меняя динамику, остальные дети выполняют задание, если играет тихо – танцуют пальчики, громко – хлопают в ладоши. Дети слушают музыкальные произведения, называют их, рассказывают о чем рассказывает музыка. Дети выразительно исполняют песни. . Дети с удовольствием танцуют для мишки . . Дети прячутся от мишки – присаживаются на корточки, держа погремушки за спиной. Мишка «ищет» детей. Когда находит, дети весело звенят погремушками и пляшут с мишкой. Звучит веселая музыка, зайчики прыгают, неожиданно выбегает лисичка и догоняет зайчиков.
Рефлекстік-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. хвалит детей за то, что они были внимательны, спрашивает какие песни и танцы они исполняли, что им особенно понравилось на занятии.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на

		поощрения.
--	--	------------

Ожидаемый результат:

Знать:

О празднике – Новый год.

Об изобразительных средствах музыки.

Иметь

Представление о характере произведений

Уметь:

Вовремя менять движения, с изменением звучания музыки

Согласовывать движения с музыкой.

Тема: «Новогодние игрушки»

Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, динамическим отношениям. тембру. Развивать дифференцированное восприятие музыки и движений игр, танцев, хороводов.

Словарная работа: вальс, бубен, медведь (аю), петрушки.

Ис-эрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог эрекеті Действия педагога	Балалардың эрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Марш и бег» муз Е.Тиличевой Муз.рук. предлагает детям походить и побегать под музыку, во время меняя движения.	Дети стойкой шагают под музыку марша за воспитателем. С началом быстрой музыки – бегают по залу врассыпную.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского Муз.рук. предлагает поплясать детям, кто как хочет. Спрашивает, какие они будут выполнять движения. Развитие чувств ритма: «Игра с бубном» рус нар. мелодия Муз.рук. предлагает детям научить мишку и лисичку танцевать. Польчиковая гимнастика «Наша бабушка» «Мы платочки стираем» Педагог предлагает детям вспомнить потешку, спросить у детей каким голосом они хотят ее рассказать. Слушание: «Медведь» муз. В.Ребикова Муз.рук. исполняет пьесу и рассказывает о ее характере: музыка неторопливая, звуки низкие, тяжелые, потому, что медведь большой, неуклюжий. «Вальс лисы» муз. Ж.Колодуба Педагог рассказывает детям небольшую историю о лисе, которая больше всего на свете любила танцевать танец, который называется «Вальс». Пение: 1. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко М.р. рассказывает о традициях встречи Нового года. Новогодний праздник без елочки не	Дети показывают движения и пляшут. Один желающий ребенок играет в бубен, другой водит мишку или лисичку по столу (учат их танцевать), остальные дети хлопают. Дети выполняют движения по тексту повторяя за муз.руководителем. Дети слушают пьесу, делясь своими впечатлениями. Дети слушают произведение, запоминая его название «Вальс» Дети рассказывают о своих впечатлениях, разучивают песню.

	бывает. «Ай-да елочка» муз М.Красева Педагог рассказывает детям о том, что новогодний праздник любят все: и ребята, и птички, и зверята. Педагог поет и показывает движения. Музыкально-ритмические движения: «Танец петрушек» муз.Т.Попатенко Педагог рассказывает детям о том, кто такой петрушка, показывает игрушку. Затем предлагает детям поплясать, показывает движения. Игра «Игра с мишкой» рус.нар.мелодия Муз.рук. говорит детям, что мишка хочет с ними поплясать. Детям раздают погремушки, проводится игра. «Зайчики и лисичка» Педагог предлагает всем детям стать зайчиками и поиграть с лисичкой.	. Дети разучивают слова и повторяют движения за педагогом. . Дети знакомятся с танцем, повторяют движения за педагогом. . Дети прячутся от мишки – присаживаются на корточки, держа погремушки за спиной. Мишка «ищет» детей. Когда находит, дети весело звенят погремушками и пляшут с мишкой. Звучит веселая музыка, зайчики прыгают, неожиданно выбегает лисичка и догоняет зайчиков.
Рефлексік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. хвалит детей за то, что они были внимательны, спрашивает какие песни и танцы они исполняли, что им особенно понравилось на занятии.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Что такое «Вальс»

О празднике – Новый год.

Об изобразительных средствах музыки.

Иметь

Представление о характере произведений

Уметь:

Вовремя менять движения, с изменением звучания музыки

Согласовывать движения с музыкой.

Тема: «Снежинки - пушинки»

Цель: Обогащать музыкально – двигательные представления. Развивать умения развигать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ: музыкальные, внемузыкальные.

Словарная работа: снежинки, зайчики. Лисичка, игрушки (ойыншықтар).

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Марш» муз Ю.Соколовского Муз.рук. предлагает детям сказать зайчику, что бы он отдохнул и посидел немного, а самим пошагать по залу.	Дети говорят зайчику, что бы он посидел и немного отдохнул. А сами шагают по залу под ритмичную музыку.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска» муз М. Старокадомского Муз.рук. предлагает детям позвать зайчика поплясать и выполнить движения под пение педагога. «Бег и махи руками» муз. А. Жилина Педагог раздает детям снежинки и предлагает выполнить упражнение под музыку. Развитие чувств ритма: «Игра в имена» рус нар.мелодия	Дети зовут зайчика плясать и выполняют движения под пение педагога. Дети выполняют упражнение с белыми снежинками. Желающие дети играют на бубне, а остальные –

	Муз.рук. предлагает детям спеть и прохлопать «песеку про зайчика» «Пляска персонажей» Муз.рук. предлагает детям выбрать любую игрушку и поплясать с ней. Польчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения и просит детей угадать, какую потешку «загадал» педагог. Слушание: «Медведь» муз.В.Ребикова «Вальс лисы» муз. Ж.Колодуба Педагог показывает две картинки – с лисой и медведем, просит послушать музыку и показать ту картинку, к которой эта музыка относится. «Полька» муз. Г.Штальбаум Муз.рук. просит послушать музыку и сказать какая она. После ответов педагог предлагает послушать музыку еще раз и на 1 часть прохлопать в ладоши, а на 2 часть сделать «фонарики» Пение: 1. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко 2. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко 3. «Ай-да елочка» муз. М.Красева Педагог проводит беседу о прошедших праздниках, предлагает детям спеть знакомые песенки. Музыкально-ритмические движения: «Танец медведей с ложками» муз.Т.Попатенко «Танец петрушек» «Танец снежинок» Педагог предлагает детям вспомнить знакомые пляски. Игра «Снежки» рус.нар.мелодия Муз.рукпредлагает детям поиграть с зайчиком в снежки. «Зайчики и лисичка» Педагог предлагает всем детям стать зайчиками и поиграть с лисичкой. Зайчики будут прыгать, а лисичка будет их догонять	в ладоши. Игра повторяется 2-3 раза с новыми солистами. Дети выбирают игрушку и поочереды танцуют с ними. Дети внимательно следят за действиями педагога и угадывают потешки. Дети рассматривают картинки и слушают музыку, затем показывают ту картинку, к которой эта музыка относится. Дети слушают музыку, рассказывают какая она, затем на 1 часть хлопают в ладоши, на 2 часть делают «фонарики» Дети рассказывают о своих впечатлениях, исполняют песни. Дети исполняют знакомые пляски. Дети соглашаются с предложением педагога, играют в снежки с зайчиком. Дети весело скачут под музыку, с изменением звучания музыки – убегают на свои места.
Рефлексітк-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей какую музыку они слушали, какие песни и танцы исполняли. Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Слова и мелодию разучиваемых песен

Движения танцев.

Иметь

Понятие о марше

Понятие о коллективном пении

Уметь:

Различать двух частную форму муз. произведения

Передавать голосом характер приветствия.

Тема: «Садик очень я люблю»

Цель: Стимулировать интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений.

Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирать инструменты, подходящие по тембру.

:ноги, автомобиль, кукла

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Большие и маленькие ноги» муз В. Агафонникова Муз.рук. предлагает детям вспомнить знакомое упражнение и выполнить его вместе с куклой	Под пение дети выполняют упражнение вместе с куклой.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Автомобиль» муз М. Раухвергера Муз.рук. предлагает покататься на автомобиле, дает желающему ребенку в руки руль. Развитие чувств ритма: «Игра в имена» рус нар. мелодия Муз.рук. предлагает детям спеть свое имя и прохлопать имя в ладоши, по коленкам, по животику. «Тихо-громко» Муз.рук. предлагает детям спеть свое имя громко – прохлопать громко в ладоши, тихо – прохлопать по коленочкам Слушание: «Колыбельная» муз.С.Разоренова Педагог показывает картинку, на которой	Дети становятся за ведущим (шафером), и двигаются топающим шагом по залу. Дети находят интонацию своего имени, прохлопывают ритмический рисунок своего имени. Дети пропевают свое имя, громко – хлопают в ладоши, тихо – хлопают по коленочкам. Дети рассматривают картинку, слушают

	изображена мама, укачивающая своего ребенка. М.р. говорит, что музыка спокойная, нежная, слушая ее хочется спать. Дидактическая игра «Угадай на чем играю» Педагог предлагает детям узнать на каком инструменте он будет играть, прячется за ширмой и играет на бубне, погремушке, барабане. Пение: 1. «Төлдер» муз.Ж.Өмірбекова 2. «Игра с лошадкой» муз И. Кишко 3. «Ай-да елочка» муз. М.Красева Педагог показывает картинку, где мама печет деткам пирожки, проводит беседу и предлагает разучить новую песенку. Затем повторить знакомые песни. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чек» муз.М.Макшанцевой Педагог предлагает детям поплясать, отмечает наиболее активных. «Пляска с погремушками» рус нар. мелодия Педагог говорит, что кукла принесла им погремушки и предлагает с ними поплясать Игра «Саночки» рус.нар.мелодия Муз.рук предлагает детям покататься на санках	произведение. Дети слушают звучание инструментов, затем угадывают их. Дети рассматривают картинку и разучивают новую песенку. Затем повторяют знакомые песни. . Дети повторяют знакомую пляску. Дети исполняют пляску по показу воспитателя. Дети выбирают себе пару (становятся друг за другом) и «катают» друг друга на саночках
Рефлексіг-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей какие песни они пели на занятии, в какие игры играли, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя, делятся своими впечатлениями. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Особенности изобразительных средств музыки

О том, что музыка бывает разного характера

Иметь

Представление о том, что бы дети следили за правильной осанкой, не опускали голову.

Уметь:

Откликаться на содержание песни, петь выразительно, без напряжения, подвижно, согласованно.

Ходить и бегать, сочетая движения с характером частей пьесы.

Тема: «Зимние забавы»

Цель: Активизировать восприятие музыки и движений в музыкальных играх, хороводах, танцах детского народного репертуара различного характера и содержания. По тембру звучания узнавать и называть инструменты (бубен, барабан, треугольник)

Словарная работа:хоровод

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Кто хочет побегать» муз Е.Тиличевой «Мячики» муз Е.Тиличевой Муз.рук. предлагает детям легко побегать под музыку,попрыгать как мячики вместе с куклой	Под пение дети выполняют упражнение вместе с куклой.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения Д. игра «Угадай на чем играю?» Муз.рук. предлагает детям послушать и угадать на чем же играет кукла? «Тихо-громко» Муз.рук. предлагает детям спеть свое имя громко – прохлопать громко в ладоши, тихо – прохлопать по коленочкам Слушание: «Колыбельная» муз.С.Разоренова Педагог показывает картинку, на которой изображена мама, укачивающая своего ребенка. М.р. говорит, что музыка спокойная, нежная, слушая ее хочется спать. Дидактическая игра «Угадай на чем играю» Педагог предлагает детям узнать на каком инструменте он будет играть, прячется за ширмой и играет на бубне, погремушке, барабане. Пение: 1. «Төлдер» муз.Ж.Өмірбекова 2. «Игра с лошадкой» муз И. Кишко	Дети по тембру звучания узнают инструменты (бубен, барабан, треугольник). Дети пропевают свое имя, громко – хлопают в ладоши, тихо – хлопают по коленочкам. Дети рассматривают картинку, слушают произведение. Дети слушают звучание инструментов, затем угадывают их. Дети рассматривают картинку и разучивают

	Педагог показывает картинку, где мама печет деткам пирожки, проводит беседу и предлагает разучить новую песенку. Затем повторить знакомые песни. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чек» муз.М.Макшанцевой Педагог предлагает детям поплясать, отмечает наиболее активных. «Пляска с погремушками» рус нар. мелодия Педагог говорит, что кукла принесла им погремушки и предлагает с ними поплясать Игра «Саночки» рус.нар.мелодия Игра «Снежки» рус нар. Мелодия Муз.рур предлагает детям поиграть в снежки и покататься на санках вместе с куклой.	новую песенку. Затем повторяют знакомые песни. . Дети повторяют знакомую пляску. Дети исполняют пляску по показу воспитателя. Дети выбирают себе пару (становятся друг за другом) и «катают» друг друга на саночках, весело играют в снежки.
Рефлексік-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей какие песни они пели на занятии, в какие игры играли, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя, делятся своими впечатлениями. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

/Знать:

Особенности изобразительных средств музыки

О том, что музыка бывает разного характера

Иметь

Представление о том, что бы дети следили за правильной осанкой, не опускали голову.

Уметь:

Откликаться на содержание песни, петь выразительно, без напряжения, подвижно, согласованно.

Ходить и бегать, сочетая движения с характером частей пьесы.

Тема: «Петушок- золотой гребешок»

Цель: Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание игры, танца: бегать – догонять, прятаться – находить, вникать в несложную композицию. Учить сохранять правильную осанку во время пения; петь напевно, протяжно пропевать концы слов и фраз; внятно пропевать слова песни, четко артикулируя гласные и согласные звуки.

Словарная работа: сорока, полька, большие, аленькие

Іс-эрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог эрекеті Действия педагога	Балалардың эрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Драбный шаг» «Автомобиль» муз М. Раухвергера Муз.рук. предлагает детям выполнить шаг на всей ступне. Объясняет, что руки надо держать на поясе, спину – прямо, двигаться по своей дорожке «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова Педагог предлагает детям сделать две цепочки – из девочек и мальчиков.	Дети выполняют «дробный шаг» по показу воспитателя У детей стоящих впереди в руках куклы. Следующие за ними дети, кладут руки на пояс впереди стоящего ребенка и ходят сначала большими, затем маленькими шагами.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Пружинка » р.н.мелодия Муз.рук. предлагает повторить знакомое упражнение, напоминает, как правильно его выполнять. Развитие чувств ритма: «Звучащий клубок» рус нар.мелодия Муз.рук. говорит детям, что петушок принес разноцветные клубочки. Педагог берет клубок, тянет нитку и поет: «У-у-у», когда звук обрывается, нитка отрезается ножницами. Подобным образом отрежутся нитки разной длины. Затем показывают детям рисунок улыбающегося солнышка и просят провести по рисунку пальчиком и пропеть звук долгий или короткий. Слушание: «Әлді-әлді» муз.С.Разоренова Педагог исполняет песню, предлагает детям вспонить , что это за песенка, о чем в ней поется.	Дети выполняют упражнение по показу воспитателя. Дети водят по рисунку пальчиком и пропевают звук долгий или короткий. Дети слушают знакомое произведение, отвечают на вопросы.

	Пение: 1. «Төлдер» муз.Ж.Өмірбекова 2. «Игра с лошадкой» муз И. Кишко 3. «Ай-да елочка» муз. М.Красева Педагог показывает картинку, где мама печет деткам пирожки, проводит беседу и предлагает разучить новую песенку. Затем повторить знакомые песни. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чек» муз.М.Макшанцевой Педагог предлагает детям поплясать, отмечает наиболее активных. «Кол мен саусақ тар» орыс халықты ән Педагог предлагает детям позвать куклу посмотреть как они умеет танцевать Игра «Саночки» рус.нар.мелодия Муз.рук предлагает детям покататься на санках, предварительно выбрав себе пару.	Дети учат новую песенку, повторяют знакомые. Дети повторяют знакомую пляску. Дети зовут куклу посмотреть как они умеют танцевать. Выполняют движения самостоятельно Дети выбирают себе пару (становятся друг за другом) и играют в знакомую игру.
Рефлексітк-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей какую музыку они слушали, какие песни и танцы исполняли, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Вступление и проигрыш мелодии

Понятие жанра «Марш»

Иметь

Представление о том, что надо двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга

Представление о средствах музыкальной выразительности

Уметь:

Здороваться разными интонациями.

Ориентироваться в пространстве.

Тема: «Мамочка моя, я люблю тебя»

Цель: развивать музыкально – эстетическое восприятие песен народного и современного репертуара, связанных прежде всего образами родной семьи, дома. Активизировать восприятие музыки и движений народного и современного репертуара, связанных с жизнедеятельностью ребенка в семье.

Словарная работа: зайчики, мама, шалун, медведь (аю)

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Марш» муз Е. Тиличевой Муз.рук. дает мишку ребенку и предлагает всем походить за ними. Напоминает, что спинку надо держать прямо, голову не опускать и помогать себе руками.	Дети шагают за ребенком с мишкой.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Пляска зайчиков » муз. А. Филиппенко Муз.рук. предлагает детям поплясать. «Притопы» Муз.рук. предлагает детям ритмично топать одной ногой. Напоминает, что спину надо держать прямо, голову не опускать. «Медведь» муз. Е.Тиличевой Муз.рук. предлагает детям походить как мишка. Развитие чувств ритма: «Учим мишку танцевать» рус нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям поучить мишку танцевать, приглашает любого из детей поводить мишку по столу, а другому желающему ребенку поиграть на бубне. Слушание: «Полька» муз.З.Бетман Педагог показывает картинку с танцующими детьми, просит рассмотреть ее. Исполняет ее напоминает, что это танец - полька Пение: 1. «Поздравляем маму» муз.Е.Тиличевой 2. «Мамочка моя » муз И. Кишко Педагог показывает картинку, рассказывает о предстоящем празднике мам, бабушек и девочек, проводит беседу и предлагает разучить новую песенку. Затем повторить знакомую песню. Музыкально-ритмические движения: « Барбарики» Педагог предлагает детям разучить новый танец. Игра «Ловишки» муз.И.Гайдна Муз.рук предлагает детям поиграть с зайчиком, говорит, что дети будут убегать, а зайчик	Педагог поет и выполняет движения по тексту, дети повторяют. Дети выполняют притопы одной ногой, потом другой. Дети выполняют движения по показу педагога. Один ребенок водит мишку по столу, а другой – аккомпанирует на бубне. Дети по очереди меняются ролями. Дети рассматривают картинку и внимательно слушают произведение. отвечают на вопросы. Дети учат новую песенку, повторяют знакомую. Дети выполняют движения по показу педагога. Зайчик выполняет роль ловишки в руках педагога, затем у любого

	догонять, и наоборот	ребенка.
Рефлексік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Песни народного и современного репертуара, связанные с образами родной семьи, дома

Иметь

Представление о навыках протяжного пения

Уметь:

Передавать характерные действия игрового образа. Согласовывать движения с музыкой

Различать двухчастную форму.

Тема: «Подарок для мамы»

Цель: Формировать опыт ценностных ориентаций по отношению к домашнему миру, семье. Побуждать к целостному восприятию песни. Учить восприятию средств выразительности пения: настроение, характер музыки (веселый, грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ)

Словарная работа: пружинка, ладошки, семья, пирожки (токаш)

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Марш» муз Е. Тиличеевой Муз.рук. предлагает детям пошагать по залу в разных направлениях.	Дети бодро шагают по залу в разных направлениях, слушая музыку и эмоционально реагируют на нее.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Пляска зайчиков » муз. А. Филиппенко Муз.рук. предлагает детям стать зайками, попрыгать на двух ногах. «Пружинка» рус.нар. мелодия Муз.рук. предлагает детям выполнить знакомое упражнение вместе с воспитателем. Развитие чувств ритма: «Учим куклу танцевать» рус нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям взять куклу и показать ей, как надо танцевать Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем» Муз.рук. предлагает вспомнить знакомую потешку и показать движения перед другими детьми. Слушание: «Полька» муз.З.Бетман Педагог обращает внимание детей на веселый бодрый характер пьесы. Спрашивает у детей что можно делать под эту музыку. Помогает наводящими вопросами. Пение: 1. «Песня про бабушку» 2. «Поздравляем маму» муз.Е.Тиличеевой 3. «Мамочка моя » муз И. Кишко Педагог проводит беседу о содержании песни, спрашивает любят ли они своих бабушек, предлагает разучить новую песенку. Затем повторить знакомую песню. Музыкально-ритмические движения: « Барбарики» Педагог предлагает детям встать парами, показывает движения. Дети повторяют за педагогом. «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской Педагог предлагает детям найти себе друга, повернуться к друг другу спиной и показать, как они могут сердиться: нахмурить брови, опустить голову. «Игра с бубном» рус.нар. мелодия Муз.рук предлагает детям поиграть с бубном,	Звучит веселая музыка, дети прыгают легко, непринужденно. Дети выполняют упражнение вместе с воспитателем, слушая музыку. Один ребенок водит куклу по столу, а другой – аккомпанирует на бубне. Дети по очереди меняются ролями. Дети самостоятельно выполняют движения. Дети слушают музыку, рассказывают, что можно делать под эту музыку. Дети разучивают слова и мелодию новой песни, повторяют знакомые. Дети становятся парами и повторяют движения нового танца по показу педагога. Дети находят себе друга, показывают движения, которые просит их показать педагог. Дети повторяют знакомую игру.

	используя знакомые движения.	
Рефлексітiк-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Характер музыки (веселый – грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ)

Иметь

Представление о музыке разного характера

Уметь:

Активно включаться в игровое движение

Развивать четкость иловкость движений.

Тема«Бабушка моя»

Цель: Расширять объём исполняемых песен, связанный с образом семьи, дома.Развивать интерес к исполнению упражнений, песен, танцев, хороводов, игр. Закреплять приобретенные навыки.

Іс-әрекет кезендері	Педагог әрекеті	Балалардың әрекеті
---------------------	-----------------	--------------------

Этапы деятельности	Деятсвия педагога	Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Солнечные лучики» муз Е. Тиличевой Муз.рук. говорит детям, что они все солнечные лучики, предлагает побегать легко на носочках в разных направлениях,	Дети бегут легко на носочках по залу в разных направлениях, слушая музыку и эмоционально реагируют на нее.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Пружинка» рус.нар. мелодия Муз.рук. предлагает детям выполнить знакомое упражнение вместе с воспитателем. Развитие чувств ритма: «Учим куклу танцевать» рус нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям взять куклу и показать ей, как надо танцевать Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем» Муз.рук. предлагает вспомнить знакомую потешку и показать движения перед другими детьми. Слушание: «Вот какая бабушка» муз.М. Красева Педагог обращает внимание детей на веселый бодрый характер песни. Спрашивает у детей а чем занимается ваша бабушка, вы помогаете своей бабушке ? Пение: 1. «Песня про бабушку» 2. «Поздравляем маму» муз.Е.Тиличевой 3. «Мамочка моя » муз И. Кишко Педагог проводит беседу о содержании песни, предлагает выразительно исполнить песни. Музыкально-ритмические движения: « Барбарики» Педагог предлагает детям встать парами, станцевать танец для мам и бабушек, дети выполняют движения по показу воспитателя. «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской Педагог говорит детям что ребята дружно играют но иногда случается что они ссорятся , но очень быстро мириться, предлагает найти себе друга, повернуться к друг другу спиной и показать, как они могут сердиться: нахмурить брови, опустить голову, а потом мириться. «Игра с бубном» рус.нар. мелодия Муз.рук предлагает детям поиграть с бубном, используя знакомые движения.	Звучит веселая музыка, дети прыгают легко, непринужденно. Дети выполняют упражнение вместе с воспитателем, слушая музыку. Один ребенок водит куклу по столу, а другой – аккомпанирует на бубне. Дети по очереди меняются ролями. Дети самостоятельно выполняют движения. Дети слушают песню, делятся своими впечатлениями Дети выразительно исполняют песни. Дети становятся парами и повторяют движения танца по показу педагога. Дети находят себе друга, показывают движения, которые просит их показать педагог. Дети повторяют знакомую игру.
Рефлекстік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

--	--	--

Ожидаемый результат:

Знать:

Характер музыки (веселый – грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ)

Иметь

Представление о музыке разного характера

Уметь:

Активно включаться в игровое движение

Развивать четкость и ловкость движений.

Тема: «Здравствуй, весна – красна»

Цель: Воспитывать интерес к музыке, стремление выражать свои впечатления и собственное отношение к образам природы в ней. Дать понятия о длинных и коротких звуках.

Продолжать выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, а также в исполнительской творческой деятельности.

Словарная работа: наурыз (весна) домбыра

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
---	--------------------------------------	--------------------------------------

Мотивациялық-түрткі болатын Мотивационно-побудительный	Вход в зал: «Марш» муз Т.Парлова Муз.рук. назначает командира, предлагает детям пошагать как солдаты за командиром.	Дети шагают за ведущим бодрым шагом высоко поднимая колени.
Ұйымдастыру-Ізденіс Организационно-поисковый	Музыкально-ритмические движения «Танец с цветами» каз.нар. мелодия Муз.рук. говорит, что наступила весна начинают распускаться листочки на деревьях, расцветают первые цветы, раз, два, три, я превращаю детей в цветы, предлагает детям выполнить упражнение вместе с воспитателем. Развитие чувств ритма: Слушание: «Воробей » муз. А.Руббах Педагог обращает внимание детей на то, что зима прошла, и больше всего радуется наступлению весны воробышки, предлагает послушать произведение, обращает внимание на веселый бодрый характер, предлагает детям охарактеризовать какой он воробей. Пение: «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой педагог предлагает разучить новую песенку, прохлопать ритмический рисунок, говорит, что звуки бывают короткими и длинными, показывает нитки разной длины, «Песня про бабушку» «Поздравляем маму» муз.Е.Тиличевой «Мамочка моя » муз И. Кишко Педагог проводит беседу о содержании песни, предлагает выразительно исполнить песни. Музыкально-ритмические движения: «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской Педагог предлагает детям сплясать знакомую пляску Игра «Ловишки» муз.И.Гайдна Муз.рук предлагает детям поиграть с собачкой, говорит, что дети будут убегать, а собачка догонять, и наоборот	Звучит музыка, дети выполняют движения по показу воспитателя. Дети слушают новое произведение, отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями Дети рассматривают нитки разной длины, прохлопывают ритмический рисунок. Дети становятся парами и исполняют пляску самостоятельно Собачка выполняет роль ловишки в руках любого ребенка.
Рефлексік-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Характер музыки (веселый – грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ)

Иметь

Представление о звуках долгие - короткие

Уметь:

Активно включаться в игровое движение

Развивать четкость и ловкость движений.

Тема: «Праздник Наурыз»

Цель: Воспитывать интерес к музыке, стремление выражать свои впечатления и собственное отношение к образам природы в ней.

Продолжать формировать у детей отношение к звуку, умение петь без напряжения, естественным голосом
Сөхжік эұмыс/ Словарная работа: наурыз (весна) домбыра

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Автомобили» муз.М. Раухвергера Муз. рук.говорит детям, что они все превращаются в машинки, поехали в зал, дети двигаются топающим шагом, двигаясь в одном направлении.	Дети двигаются топающим шагом, двигаясь в одном направлении по показу воспитателя.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Танец с цветами» каз.нар. мелодия Муз.рук. говорит, что наступила весна начинают распускаться листочки на деревьях, расцветают первые цветы, раз, два, три, я	Звучит музыка, дети выполняют движения по показу воспитателя.

	превращаю детей в цветы, предлагает детям выполнить упражнение вместе с воспитателем. Развитие чувств ритма: Слушание: Д. Игра «Угадай на чем играю?» М.р. показывает зайчика который хочет что бы дети узнали и назвали инструмент на котором играет зая (бубен, барабан, треугольник, погремушка) «Курочка» муз.Н.Любарского Педагог предлагает послушать песенку, определять его характер, о чем рассказывает песенка. Пение: «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой педагог предлагает исполнить песенку, движениями рук показывают воображаемые ниточки –короткие и длинные, прохлопывают рисунок. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой Педагог проводит беседу о содержании песни, рассматривают картинку, предлагает разучить новую песни. Музыкально-ритмические движения: Пляска «Стуколка»Укр. нар. мел. Легко двигаться на носочках с предметамиПедагог предлагает детям сплясать знакомую пляску Игра «Прятки» русская народная мелодия педагог предлагает поиграть в игру обращает внимание на смену частей. Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)	Дети по тембру звуча инструментом узнают и называют инструменты. Дети слушают новое произведение, отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями Дети показывают воображаемые нитки разной длины, прохлопывают ритмический рисунок. Дети отвечают на вопросы педагога, разучивают новую песню Дети исполняют пляску самостоятельно Дети играют в игру, прячась за цветные платочки, затем под зонтик.
Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Характер музыки (веселый – грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ)

Иметь

Представление о звуках долгие - короткие

Уметь:

Активно включаться в игровое движение

Развивать четкость и ловкость движений.

Тема: «В гости к эже»

Цель: Развивать музыкально – эстетическое восприятие песен народного репертуара, связанного с образами родной земли, народа, семьи.

Учить различать контрастные музыкально – выразительные средства, передающие музыкальный образ (музыкальные и немзыкальные).

Словарная работа: наурыз (весна) наурыз коже

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Камажай» муз. Муз. рук.говорит детям, что ребят в гости пригласила эже, и она нас уже ждет, давайте весело на носочках побежим к эжеке друг за другом.	Дети двигаются легко на носочках друг за другом, двигаясь в одном направлении по показу воспитателя.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Танец с цветами» каз.нар. мелодия Муз.рук. посмотрите сколько цветов распустилось, давайте возьмем цветы и станцуем с ними для эжеки Слушание: «эже» муз.Н.Любарского Педагог предлагает послушать песенку, определять его характер, о чем рассказывает песенка, на повторное прослушивание входит эже, говорит, что услышала песенку и пришла, Пение:	Звучит музыка, дети берут цветы и выполняют движения по показу воспитателя. Дети слушают новое произведение, отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями, приветствуют эже, здороваются с нею.

	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой Педагог предлагает ребятам спеть веселую песенку, а . эже послушать как поют ребята. Музыкально-ритмические движения: Пляска «Камажай» Педагог предлагает детям сплясать знакомую пляску для эже Игра «Ханталапай» Каз.народная мелодия эже предлагает поиграть в игру, говорит, что хочет посмотреть какие ловкие да быстрые ребята, обращает внимание на смену частей.	Дети исполняют выразительно песню. Дети исполняют пляску эже танцует вместе с ребятами Дети играют в игру, на первую часть музыки – эже разбрасывает «кости», на вторую часть музыки дети – собирают, кто больше .
Рефлексітк-түзету Рефлексивно-координирующий	эже прощается с ребятами, уходит, М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Тема: «Вспоминаем повторяем»

Цель: Развивать интерес к исполнению упражнений, песен, танцев, хороводов, игр. Закреплять приобретенные навыки.

Словарная работа: наурыз (весна) наурыз коже, тихо – громко.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық-түрткі болатын Мотивационно-побудительный	Вход в зал: «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова муз.рук. предлагает детям в зал заехать на автомобилях, когда будет звучать музыка тихо, дети едут друг за другом, когда громко – нужно ехать в обратном направлении.	Дети двигаютсятопающим шагом друг за другом, самостоятельно меняют направление.
Ұйымдастыру-Ізденіс Организационно-поисковый	Музыкально-ритмические движения «Пружинка» русская народная мелодия Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки. Муз.рук. предлагает детям поплясать на тихую музыку пружиним ножками, на громкую – хлопаем в ладоши. Слушание: «эже» муз.Н.Любарского Педагог предлагает послушать песенку, определять его характер, о чем рассказывает песенка, как она называется Пение: «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой педагог предлагает исполнить песенку, прохлопывают ритмический рисунок.	Дети выполняют указания педагога, на тихую музыку пружинят в такт музыки, на громкую – хлопают в ладоши. Дети слушают произведение, отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями. Дети поют песню, одновременно прохлопывают ритмический рисунок.

	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой Педагог предлагает ребятам спеть веселую песенку, а . эже послушать как поют ребята. Музыкально-ритмические движения: Пляска «Стуколка»Укр. нар. мел. Легко двигаться на носочках с предметами Педагог предлагает детям сплясать знакомую пляску Игра «Ханталапай» Каз.народная мелодия Педагог говорит, что, эжеоставила для ребят сюрприз, показывает мешочек, предлагает поиграть в игру, говорит, что хочет посмотреть какие ловкие да быстрые ребята, обращает внимание на смену частей.	Дети исполняют выразительно песню. Дети исполняют пляску самостоятельно. Дети заинтересованно разглядывают содержимое мешочка, вспоминают правила игры, играют в игру, на первую часть музыки – педагог разбрасывает «кости», на вторую часть музыки дети – собирают, кто больше .
Рефлексітк-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Характер музыки (веселый – грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ)

Иметь

Представление о звуках тихо - громко

Істей білу керек/Уметь:

Активно включаться в игровое движение

Развивать четкость иловкость движений.

Тема «Звонкие капли»

Цель: Развивать интерес к исполнению упражнений, песен, танцев, хороводов, игр. Прививать культуру восприятия музыки, умения дослушивать ее до конца. Закреплять приобретенные навыки.

Словарная работа: легкий бег, солнышко - күн

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Марш» муз Парлова Муз.рук. предлагает детям пошагать по залу друг за другом, высоко поднимая колени.	Дети бодро шагают по залу друг за другом по кругу, слушая музыку и эмоционально реагируют на нее.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Стуколка» укр нар мелодия Муз.рук. предлагает детям побегать легко на носочках друг за другом по кругу не обгоняя друг друга, обращает внимание на осанку. «Пружинка» рус.нар. мелодия Муз.рук. предлагает детям выполнить знакомое упражнение вместе с воспитателем. Развитие чувств ритма: «Учим куклу танцевать» рус нар. мелодия Муз.рук. предлагает детям взять куклу и показать ей, как надо танцевать Слушание: «Дождик» обработка Фере Педагог спрашивает у детей какое время года наступило, показывает иллюстрацию, проводит беседу, задает вопросы, что видят на картинке, для чего нужен дождь, какой он дождь, предлагает послушать музыку, обращает на характер произведения (веселый, легкий) на темп (быстрый), предлагает пальчиком постучать по ладошке, идет дождь, половить капли ладошками, произнося «кап-кап» Пение: Песенное творчество: «Как тебя зовут» Педагог предлагает пропеть свое имя, отвечая	Звучит веселая музыка, дети бегают легко, непринужденно. Дети выполняют упражнение вместе с воспитателем, слушая музыку. Один ребенок водит куклу по столу, а другой – аккомпанирует на бубне. Дети по очереди меняются ролями. Дети самостоятельно выполняют движения. Дети слушают музыку, рассказывают, отвечают на вопросы педагога, стучат пальчиком по ладошке, затем ловят капли дождя, под музыку. Дети пропевают свое имя находя свою интонацию

	на вопрос, «Есть у солнышка друзья» муз. Педагог проводит беседу о содержании песни, спрашивает кто раньше всех встает и встречает солнышко. А солнышко по казахски – күн. Затем предлагает послушать новую песню, спрашивает о чем поется в песне, какая эта пеня по характеру, приступает к разучиванию песни по музыкальным фразам, следит за тем что бы дети внятно пропевали все слова. Музыкально-ритмические движения: « Стуколка» укр нар мелодия Педагог предлагает детям встать друг за другом в круг показывает движения. Дети повторяют за педагогом. «Игра Солнышко» муз. Макшанцевой Муз.рук предлагает детям поиграть с солнышком, показывает как солнышко встает, подтягивается, а ребята рады солнышку и пляшут под солнышком.	Дети отвечают на вопросы педагога, разучивают слова и мелодию новой песни. Дети становятся в круг и повторяют движения нового танца по показу педагога. Дети повторяют движения, которые просит их показать педагог.
Рефлексітк-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Иметь

Представление о музыке разного характера

Уметь:

Активно включаться в игровое движение

Развивать четкость иловкость движений.

Тема: «Птичка и птенчики»

Цель: Развивать умение различать музыкально – выразительные средства, передающие музыкальный образ (регистр)

Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполненное на казахских народных инструментах.

Словарная работа: құс – птица, балапан – птенчик

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Птица и птенчики» муз Е.Тиличевой Муз.рук. предлагает детям полетать по залу друг за другом, легко на носочках, махая крылышками.	Дети легко бегут по залу друг за другом по кругу , слушая музыку и эмоционально реагируют на нее.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Выставление ноги на пятку» рус.нар.мел. «Из-под дуба» Муз.рук. говорит, как в степи хорошо, много простора, вот сколько, выставляет ногу на пятку, а теперь давайте вместе покажем. Слушание: «Жанбыр» муз.А. Менжанова Педагог спрашивает у детей какое время года наступило, показывает иллюстрацию, проводит беседу, задает вопросы, что видят на картинке, для чего нужен дождь, какой он дождь, предлагает послушать музыку, обращает на характер произведения (веселый, легки) на темп (быстрый), предлагает пальчиком постучать по ладошке, идет дождь, половить капли ладошками, произнося «кап-кап» Пение: Песенное творчество: «Как тебя зовут» Педагог предлагает пропеть свое имя, отвечая на вопрос, «Есть у солнышка друзья» муз. Педагог проводит беседу о содержании песни, спрашивает кто раньше всех встает и встречает солнышко. А солнышко по казахски – күн. Затем предлагает послушать новую песню, спрашивает о чем поется в песне, какая эта пеня по характеру, приступает к разучиванию песни по музыкальным фразам, следит за тем что бы дети внятно пропевавали все слова.	Звучит веселая музыка, дети дбегают легко, непринужденно. Дети выполняют упражнение вместе с воспитателем, слушая музыку. Четко реагируют на начало и окончание музыки, ритмично выполняя движение. Один ребенок водит куклу по столу, а другой – аккомпанирует на бубне. Дети по очереди меняются ролями. Дети самостоятельно выполняют движения. Дети слушают музыку, рассказывают, отвечают на вопросы педагога, стучат пальчиком по ладошке, затем ловят капли дождя, под музыку. Дети пропевают свое имя находя свою

	Музыкально-ритмические движения: « Стуколка» укр нар мелодия Педагог предлагает детям встать друг за другом в круг показывает движения. Дети повторяют за педагогом. «Игра Солнышко» муз. Макшанцевой Муз.рук предлагает детям поиграть с солнышком, показывает как солнышко встает, подтягивается, а ребята рады солнышку и пляшут под солнышком.	интонацию Дети отвечают на вопросы педагога, разучивают слова и мелодию новой песни. Дети становятся в круг и повторяют движения нового танца по показу педагога. Дети повторяют движения, которые просит их показать педагог.
Рефлексітк-түзету Рефлексивно-координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Характер музыки (веселый – грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ)

Иметь

Представление о музыке разного характера

Уметь:

Активно включаться в игровое движение

Развивать четкость иловкость движений.

Тема: «Колыбельная».

Цель: Развивать музыкальные навыки и музыкальную восприимчивость.

Словарная работа: Аян – заяц. Кулыншак – лошадка. Аю – медведь.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Кукла – игрушка.	Укладывание куклы спать, Слушание музыки.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	1.Слушание: «Колыбельная» Агафонников. 2.Распевка:«Бубенчики звенят». 3.Песня: «Туган жер». 4.Песня: «Сары куз». 5.Танец «Камажай». 6.Игра «Домики».	Дети участвуют в укладывании куклы спать, слушают музыку. Дети разрабатывают голос. Дети исполняют хором. Исполняют хором, с солистами, кружатся на проигрыш. Девочки исполняют соответственно выученным движениям. Двигаются, подражая животным. под соответствующую музыку.
Рефлекстік-түзету Рефлексивно- координирующий	О чем пели песни? В какую игру играли? Под какую музыку уснула кукла?	Дети отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат:

Знать: жанр «Колыбельная музыка».

Иметь Навыки мелодичного громкого выразительного исполнения песен.

Уметь: Реагировать на изменение музыки и выполнять соответствующие движения.

Тема: «Воробушки».

Цель: Развивать музыкальные навыки и музыкальную восприимчивость.

Словарная работа: кус – птица, кулынышак – лошадка, салдырмак – погремушка.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Иллюстрация: «Воробушки».	Слушают музыку, рассматривают иллюстрацию.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	1.Слушание «Воробушки» Кресева. 2.Распевка: «Тук- тук- молотком» Е.Макшанцева. 3.Песня: «Птичка» П.Попатенко. 4.Песня «Лошадка» Арсеева. 5.Танец с погремушками. 6.Игра: «Птички».	Дети слушают и узнают музыку. Дети разрабатывают голос. Дети исполняют песню хором громко. Поют дружно, поют солисты вызвать лучших исполнителей. Дети, танцуя, выполняют последовательно действия, соответственно музыке. Дети реагируют на изменение музыки, выполняют действия по условию игры.
Рефлекстік-түзету Рефлексивно- координирующий	О ком слушали музыку? Кто лучше исполнял наши любимые песенки? Кто вас птичек догонял?	Дети отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат:

Знать: Музыку «воробушки» Кресева, узнавать ее.

Иметь Навыки мелодичного громкого выразительного исполнения песен.

Уметь: Реагировать на изменение музыки и выполнять соответствующие движения.

Тема: Садик очень я люблю.

Цель:Развивать музыкальные навыки и музыкальную восприимчивость. Познакомить с музыкой, изображающей движение со скакалкой. Разучить новую песенку и работать над ее запоминанием. Развивать музыкальную память, мышление, чувство ритма. Воспитывать желание прыгать со

Словарная работа: секіртпе – скакалка. Этеш – петух.

Этапы деятельности	Действия педагога	Действия детей
Мотивациялық-түрткі болатын Мотивационно-побудительный	Иллюстрация: «Девочка прыгает со скакалкой».	Слушают музыку, рассматривают иллюстрацию.
Ұйымдастыру-Ізденіс Организационно-поисковый	1.Слушание: «Скакалка» А.Хачатуряна. 2.Распевка: «Бірім, екім.» 3.Песня «Прыгалка» А.Абеяна. 4.Песня «Я умею рисовать» А.Абеяна. 5.Танец «Пляска парами». 6.Игра «прогулка с куклами».	Слушают музыку, рассматривают иллюстрацию. Разрабатывают голос. Знакомятся с песней, подпевают, запоминают. Повторяют песню, четко произносят слова. Разучивают движения танца. Дети различают музыку разного характера и выполняют соответствующие движения.
Рефлекстік-түзету Рефлексивно-координирующий	Какую музыку слушали? Что под нее можно делать? Какие песни пели? С кем танцевали?	Дети отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат:

Знать: Под какую музыку движение выполнять.

Иметь навыки пения, легкого бега на носочках, соблюдая дистанцию.

/Уметь: Ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногой в ритм музыки.

Тема: «Угадай на чем играю?»

Цель: Стимулировать интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений. Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирать инструменты, подходящие по тембру.

Словарная работа:ноги, автомобиль, кукла

Іс-әрекет кезендері	Педагог әрекеті	Балалардың әрекеті
---------------------	-----------------	--------------------

Этапы деятельности	Деятсвия педагога	Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Большие и маленькие ноги» муз В. Агафонникова Муз.рук. предлагает детям вспомнить знакомое упражнение и выполнить его вместе с куклой	Под пение дети выполняют упражнение вместе с куклой.
Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Автомобиль» муз М. Раухвергера Муз.рук. предлагает покататься на автомобиле, дает желающему ребенку в руки руль. Развитие чувств ритма: «Игра в имена» рус нар.мелодия Муз.рук. предлагает детям спеть свое имя и прохлопать имя в ладоши, по коленкам, по животику. «Тихо-громко» Муз.рук. предлагает детям спеть свое имя громко – прохлопать громко в ладоши, тихо – прохлопать по коленочкам Слушание: «Колыбельная» муз.С.Разоренова Педагог показывает картинку, на которой изображена мама, укачивающая своего ребенка. М.р. говорит, что музыка спокойная, нежная, слушая ее хочется спать. Дидактическая игра «Угадай на чем играю» Педагог предлагает детям узнать на каком инструменте он будет играть, прячется за ширмой и играет на бубне, погремушке, барабане. Пение: 1. «Төлдер» муз.Ж.Өмірбекова 2. «Игра с лошадкой» муз И. Кишко 3. «Ай-да елочка» муз. М.Красева Педагог показывает картинку, где мама печет деткам пирожки, проводит беседу и предлагает разучить новую песенку. Затем повторить знакомые песни. Музыкально-ритмические движения: « Чок да чек» муз.М.Макшанцевой Педагог предлагает детям поплясать, отмечает наиболее активных. «Пляска с погремушками» рус нар. мелодия Педагог говорит, что кукла принесла им погремушки и предлагает с ними поплясать Игра «Саночки» рус.нар.мелодия Муз.рук предлагает детям покататься на санках	Дети становятся за ведущим (шафером), и двигаются топающим шагом по залу. Дети находят интонацию своего имени, прохлопывают ритмический рисунок своего имени. Дети пропевают свое имя, громко – хлопают в ладоши, тихо – хлопают по коленочкам. Дети рассматривают картинку, слушают произведение. Дети слушают звучание инструментов, затем угадывают их. Дети рассматривают картинку и разучивают новую песенку. Затем повторяют знакомые песни. . Дети повторяют знакомую пляску. Дети исполняют пляску по показу воспитателя. Дети выбирают себе пару (становятся друг за другом) и «катают» друг друга на саночках
Рефлекстік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей какие песни они пели на занятии, в какие игры играли, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя, делятся своими впечатлениями.

		Активно реагируют на поощрения.
--	--	---------------------------------

Ожидаемый результат:

Знать:

Особенности изобразительных средств музыки

О том, что музыка бывает разного характера

Иметь

Представление о том, что бы дети следили за правильной осанкой, не опускали голову.

Уметь:

Откликаться на содержание песни, петь выразительно, без напряжения, подвижно, согласованно.

Ходить и бегать, сочетая движения с характером частей пьесы.

Тема: «Вспоминаем повторяем»

Цель: Развивать интерес к исполнению упражнений, песен, танцев, хороводов, игр. Закреплять приобретенные навыки.

Словарная работа: наурыз (весна) наурыз коже, тихо – громко.

Іс-әрекет кезендері Этапы деятельности	Педагог әрекеті Действия педагога	Балалардың әрекеті Действия детей
Мотивациялық- түрткі болатын Мотивационно- побудительный	Вход в зал: «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова муз.рук. предлагает детям в зал заехать на автомобилях, когда будет звучать музыка тихо, дети едут друг за другом, когда громко – нужно ехать в обратном направлении.	Дети двигаются топающим шагом друг за другом, самостоятельно меняют направление.

Ұйымдастыру- Ізденіс Организационно- поисковый	Музыкально-ритмические движения «Пружинка» русская народная мелодия Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки. Муз.рук. предлагает детям поплясать на тихую музыку пружиним ножками, на громкую – хлопаем в ладоши. Слушание: «эже» муз.Н.Любарского Педагог предлагает послушать песенку, определять его характер, о чем рассказывает песенка, как она называется Пение: «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой педагог предлагает исполнить песенку, прохлопывают ритмический рисунок. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой Педагог предлагает ребятам спеть веселую песенку, а . эже послушать как поют ребята. Музыкально-ритмические движения: Пляска «Стуколка»Укр. нар. мел. Легко двигаться на носочках с предметами Педагог предлагает детям сплясать знакомую пляску Игра «Ханталапай» Каз.народная мелодия Педагог говорит, что, эжеоставила для ребят сюрприз, показывает мешочек, предлагает поиграть в игру, говорит, что хочет посмотреть какие ловкие да быстрые ребята, обращает внимание на смену частей.	Дети выполняют указания педагога, на тихую музыку пружинят в такт музыки, на громкую – хлопают в ладоши. Дети слушают произведение, отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями. Дети поют песню, одновременно прохлопывают ритмический рисунок. Дети исполняют выразительно песню. Дети исполняют пляску самостоятельно. Дети заинтересованно разглядывают содержимое мешочка, вспоминают правила игры, играют в игру, на первую часть музыки – педагог разбрасывает «кости», на вторую часть музыки дети – собирают, кто больше .
Рефлексік-түзету Рефлексивно- координирующий	М.р. спрашивает у детей что они делали на занятии, какие песни они пели, какую пляску разучили, что им особенно понравилось на занятии Поощряет детей.	Дети отвечают на вопросы муз.руководителя. Активно реагируют на поощрения.

Ожидаемый результат:

Знать:

Характер музыки (веселый – грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ)

Иметь

Представление о звуках тихо - громко

Уметь:

Активно включаться в игровое движение

Развивать четкость иловкость движений.

