

Календарно-тематический план музыкального руководителя.**Период составления плана: 2022 - 2023 учебный год.****Старшая группа.****Раздел: «Музыка».****Тема: «Здравствуй, музыка!»****Цель:** научить слушать музыку, определять характер музыки и содержание песни.

Развивать умения выполнять движения в соответствии с музыкой.

Воспитывать эмоциональный отклик от услышанного.

Билингвальный компонент: эн - музыка, той - праздник.**Музыкальный репертуар:** «Марш» О. Байдильдаева, «Звуки музыки»

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Муз. рук.: Сегодня, я приглашаю вас на встречу с музыкой. Вводная ходьба «Марш» О. Байдильдаева. 2. Педагог разучивает с детьми музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» Звучит гимн РК, детям предлагается положить правую руку на сердце. Педагог предлагает детям разместиться на стульчиках.	Дети заходят в зал, идут по кругу, выполняют движения по показу воспитателя. Дети слушают, потом поют слово: «здрав-ствуй-те!» Дети слушают и подпевают гимн РК, правую руку прикладывают к сердцу.
Организационно-поисковый	- Первая встреча с музыкой началась с марша. Следующей вас встретит песня «Звуки музыки». Педагог предлагает послушать музыку «Звуки музыки» 3.Я. Роот, определить характер произведения и содержание песни. 2. Распевка: «По дорожкам листики» Е. Ю. Матвиенко. Дать певческую установку: принять правильное положение тела и распеться. Исполняется песня «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз»). Музыка Б. Гизатова. Разучить с детьми новую песню. 3. - Вот и музыка играет, вас на танец приглашает. - А сейчас мы встретимся с музыкой танца. Педагог предлагает прослушать произведение «Чок да чок» Е.Д. Макшанцевой. Определить характер произведения и начать разучивание движений в кругу, положив руки на бедра. 4. - Мы продолжаем встречу с музыкой в игре. Как проснется Васька кот, Ай-я-яй, ай-я-яй, Разобьет наш хоровод,	Дети слушают «Звуки музыки» 3. Я. Роот, определяют характер произведения. Стараются правильно выполнять указание педагога, исполняют распевку «По дорожкам листики» Е.Ю. Матвиенко. Учат песню «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова. Выполняются движения по тексту. Дети стоят в кругу, положив руки на бедра, повторяют движения по показу педагога. Внимательно слушают песню. Стараются правильно повторять слова и запоминать текст песни. Взявшись за руки, дети встают в круг, в центре которого на стульчике «спит» кот. Дети

	Разобьет наш хоровод. Музыкальная игра «Водят мышки хоровод». Сл. народные, муз. И. Бодраченко. Педагог с котом в руках садится на лавочку (кот «спит»). Разучить слова игры с детьми: Водят мышки хоровод, Хоровод, хоровод. Водят мышки хоровод, Водят мышки хоровод. В колыбельке дремлет кот, Дремлет кот, дремлет кот, В колыбельке дремлет кот, В колыбельке дремлет кот. Тише, мышки, не шумите, Шур-шур, шур-шур, Вы кота не разбудите, Шур-шур, шур-шур, Тс-с-с-с... Кот «просыпается», смотрит по сторонам, не заметив мышек, снова засыпает. Игру повторить. Кот снова просыпается, замечает мышек и догоняет их. Не догнав детей, педагог с котом в руках идет к двери, оставляет куклу и возвращается к детям уже без кота.	идут по кругу вправо. Дети идут по кругу влево. Останавливаются и грозят пальчиком правой руки. Выполняют скользящие движения соединенными ладонями. Грозят пальчиком левой руки. Выполняют скользящие движения ладонями. На носочках подходят к спящему коту. Берутся двумя руками за голову. На носочках отходят от кота. Присаживаются на корточки. Подносят палец к губам. Все повторяют. Дети бегут на свои места.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог играет фрагменты пройденных на занятии музыкальных произведений Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До свидания-я!»	Дети выполняют действия, соответствующие этим музыкальным произведениям(маршируют, поют, слушают, танцуют).

Ожидаемый результат.

Знать: музыкальное приветствие, слова песни, музыкальную игру.

Иметь: эмоциональный отклик от услышанного.

Уметь: выполнять движения в соответствии с музыкой, определять характер музыки и содержание песни.

Тема: «Музыкальная лесенка».

Цель: формировать представление о музыкальных произведениях, их жанрах; научить реагировать на смену характера музыки, обучить пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо) Побуждать детей придумывать движения к танцевальным произведениям и выполнять их. Развивать умения запоминать название произведений и их композиторов, согласовывать движения с музыкой.

Оборудование: картинки: «танцующие дети», «слон», «бабочки», музыкальная шкатулка.

Билингвальный компонент: дружба-достык, бабочка - кобелек, слон-піл

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличевой, «Вальс» К. Шилде-баева, «Покажи ладошки», латв. нар. полька, распевка «Композиция упражнений», «Песенка друзей» М. Кузьминой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.

Этапы	Действия музыкального руководителя	Действия детей
-------	------------------------------------	----------------

деятельности		
Мотивационно-побудительный	1.Педагог: - Дети, марш зазвучал, Он всех вас в зал позвал. Звучит «Марш» Е. Тиличеевой. 2.Музыкальное приветствие. «Добрый день, ребята!»	Дети под марш заходят в зал. Идут друг за другом, выполняют маршевый шаг под ритм музыки. Следят за осанкой. Все движения выполняют по показу воспитателя.
Организационно-поисковый	1. По окончании музыки педагог предлагает обратить внимание на шкатулку.-Посмотрите, какой сегодня у нас необычный предмет. Интересно, что это? -Это, ребята, музыкальная шкатулка. Когда ее открываешь, то начинает звучать музыка. И сейчас я вам предлагаю послушать и угадать, что за музыка звучит? Определить ее характер придумать самостоятельно к этой музыке движения.Педагог открывает шкатулку и нафортепиано начинает играть «Вальс»К. Шилдебаева.По окончании педагог помогаетдетям определить характер этогопроизведения, знакомит с названием, объясняет, что это произведение написал казахский композитор К. Шилдебаев. Это произведение относится к танцевальному жанру. Педагог заново проигрывает произведение, просит детей попробовать придумать и выполнить танцевальные движения к этому произведению. Теперь педагог предлагает взяться за руки парами и кружиться на месте. Во второй части произведения просит мальчиков сесть на одно колено, а девочки берут своих мальчиков за пальчик и под музыку обегают его по кругу. В третьей части произведения - повторить кружение на месте, парами. 2. Педагог предлагает детям сесть на свои места. - Давайте еще раз откроем нашу шкатулку и послушаем. Какая музыка будет на этот раз звучать? Педагог исполняет латв. нар. Неуклюжая, тяжелая получилась полька у слона. Сыграть польку на октаву выше, спросить: «Кто может танцевать под эту полечку? Почему так решили?» Педагогпомогает с ответами детей. Педагог объясняет движения к этому танцу, предлагает желающим детям потанцевать. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Обязательно похвалить	Дети стоят в кругу, внимательно слушают педагога и рассматривают музыкальную шкатулку. Дети внимательно слушают произведение. По окончании произведения вместе с педагогом определяют характер музыки. Несколько раз, по просьбе педагога, повторяют название произведения и его композитора. Дети самостоятельно начинают кружиться на месте, качаться из стороны в сторону. Дети выстраиваются парами по кругу. В первой части произведения кружатся на месте, во второй - мальчики садятся на колено, а девочки берут своих мальчиков за пальчик и под музыку обегают его по кругу. В третьей части дети снова кружатся парами на месте. Дети садятся на свои места. Внимательно слушают произведение, определяют вместе с педагогом характер произведения, определяют, что под это произведение тоже можно танцевать. Запоминают название произведения. Дети рассматривают картинки и рассказывают, что на них изображено. Дети еще раз слушают произведение и определяют, что сейчас может выполнять танцевальные движения слон.

	артистов. 3. - Я вам ребята предлагаю еще раз заглянуть в нашу шкатулку и послушать, что на этот раз зазвучит. Педагог открывает шкатулку и начинает исполнять песню «Песенка друзей» М. Кузьминой. Определить характер произведения, рассказать, о чем поется в песне. Педагог объясняет детям, что это песенный жанр, что автором и композитором этой песни является М. Кузьмина. Педагог предлагает разучить песню. -Но для начала мы с вами должны обязательно распеться.	Дети разучивают новую распевку. Дети разучивают слова песни. Работают вместе с педагогом над дикцией.
Рефлексивно-корригирующий	Педагог исполняет небольшие фрагменты из пройденных на занятии произведений. Просит ребят определить жанр. Вспомнить их композиторов, и какие действия они выполняли под то или иное произведение. Педагог прощается с детьми: «Досвидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети слушают отрывки из произведений. Правильно называют композиторов услышанных произведений, правильно определяют их жанр, и что они делали под то или иное произведение.

Ожидаемый результат:

Знать: слова распевки, песни;

Иметь: навыки самостоятельного выполнения танцевальных движений, представление о разных музыкальных жанрах;

Уметь: определять характер произведений, их жанр, различать песенный и танцевальный жанры, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером произведения, уметь танцевать свободно, непринужденно. Уметь активно принимать участие во всех видах музыкальной деятельности.

Тема: «Мы танцуем и поем».

Цель: научить пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо), закрепить умение определять музыкальные жанры, знать их названия и композиторов, самостоятельно определять смену характера в произведениях; развивать умения самостоятельно выполнять танцевальные движения.

Оборудование: видео и аудиозапись фрагментов из мультфильмов, игрушки «бегемот» и «пчелки».

Билингвальный компонент: Дружба-достық, бабочка-көбелек, слон- піл.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличевой, «Первый вальс» Д. Кабалецкого, «Покажи ладошки», латв. нар.полька, распевка «Композиция упражнений», «Песенка друзей» М. Кузьминой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит «Марш» Е. Тиличевой. 2. Музыкальное приветствие: «Добрый день, ребята!»	Дети под марш заходят в зал. Идут друг за другом, выполняют маршевый шаг под ритм музыки. Следят

		за осанкой. Все движения выполняют по показу воспитателя. Стараются все четко остановиться по окончании МУЗЫКИ.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, на улице стало совсем грустно и уныло. Дни стали еще холоднее, солнышко все чаще стало прятаться за тучки. Листья все продолжают опадать. И для того чтобы хоть немного нам с вами поднять настроение, я вам предлагаю на время представить, что все вы осенние листья, которые не просто грустно облетают с деревьев, но успевают покружиться в танце. Но для начала педагог предлагает прослушать произведение. Звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Педагог знакомит детей с композитором произведения и просит детей самостоятельно определить жанр этого произведения. Педагог вновь исполняет произведение и предлагает выполнить танцевальные движения. - Ребята, а вы в мультфильмах где-нибудь встречали фрагмент, где танцевали вальс? Педагог предлагает послушать (показать на видео), фрагменты из знакомых мультфильмов, где звучит вальс, и герои мультфильмов под него танцуют. «Дюймовочка», «Щелкунчик», «Том и Джерри», «Красавица и чудовище» (Дисней) 2. Педагог предлагает детям сесть на свои места. -Ребята, я вам предлагаю послушать еще музыку, подумать и ответить, как называется произведение, его жанр, композитора и какие действия выполнялись под эту музыку? Сыграть произведение « Покази ладошки», латв. нар.полька. Педагог вместе с детьми определяет характер произведения, помогает определить, что это тоже танцевальный жанр, что это латв. нар.полька. Педагог начинает заново играть. Вначале на октаву ниже спросить: какая игрушка может танцевать под эту полечку? Почему так решили? Выслушать ответ детей	Дети стоят в кругу, внимательно слушают педагога. Дети самостоятельно добавляют признаки поздней осени. Дети внимательно слушают произведение. Вместе с педагогом повторяют имя и фамилию композитора. По окончании произведения определяют, что это вальс, танцевальный жанр. Звучит повторно произведение, дети самостоятельно выполняют знакомые уже танцевальные движения в парах. Дети активно отвечают на вопрос педагога. С интересом слушают и смотрят фрагменты из мультфильмов. Видят, что во всех мультипликационных фрагментах герои мультфильмов исполняли - «Вальс». Дети садятся на свои места. Внимательно слушают знакомое музыкальное произведение. Определяют, что это полька, танцевальный жанр, некоторые дети называют, что это латв. нар. полька. После повторного прослушивания говорят, что сейчас может танцевать неуклюжий, большой и тяжелый бегемот. После третьего прослушивания говорят, что сейчас могут танцевать пчелки, потому что музыка звонкая и т.д. Все дети принимают участие в танце. Танцуют весело, правильно чередуют движения, которые показывает воспитатель. Дети внимательно слушают исполнение музыкального произведения педагогом. Определяют, что это песня, с

	Сыграть польку на октаву выше, спросить: кто может танцевать под эту полечку? Почему так решили? Педагог помогает с ответами детей. Педагог предлагает всем детям станцевать под эту полку, вспомнить все разучиваемые на прошлом занятии движения. 4. Музыкальная игра: «Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Педагог просит детей вспомнить правила игры, слова. Игра проводится несколько раз.	которой они познакомились на прошлом занятии, что это песня называется «Песенка друзей», определяют ее жанр и называют композитора этой песни. Вместе с педагогом проговаривают текст песни.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог проводит краткий анализ занятия. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: слова распевки, песни;

Иметь: навыки самостоятельного выполнения танцевальных движений, представление о разных музыкальных жанрах;

Уметь: называть название музыкальных произведений, их жанр, различать песенный и танцевальный жанр, выполнять самостоятельно танцевальные движения в соответствии с характером произведения, уметь танцевать свободно.

Тема: «К нам гости пришли».

Раздел: «Музыка».

Цель: продолжить учить петь естественным голосом, выразительно, без напряжения, напевно, выполнять танцевальные движения (подскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах); развивать умение организованно входить в музыкальный зал.

Оборудование: кукла, корзинки, муляжи овощей.

Билингвальный компонент: Куыршақ- кукла, би - танец.

Музыкальный репертуар: «Достарым, кел билейік» (англ. нар. песня, перевод на каз. яз. А. Кышитовой.), «Прогулка» И. Бодраченко, «Колыбельная кукле» И. Бодраченко, «Балабақша - өз үйім» К. Ибрайұлы, «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова, «Марш» и «Бегут ножки по дорожке» Протасова (СД).

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Педагог приглашает детей войти в зал. Звучит «Марш» и «Бегут ножки по дорожке» Протасова (СД). 2. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»	Дети под музыку заходят в зал. Выполняют движения по показу воспитателя.
Организационно-	1. Дети стоят по кругу парами.	Дети здороваются с

поисковый	- Ребята, сегодня к нам на занятие пришла кукла Алия. Давайте с нашей гостьей поздороваемся: «Здравствуйте!» - Наша кукла Алия, очень любит танцевать. Я вам предлагаю разучить новый, веселый танец «Достарым, кел билейік», англ. нар. песня (перевод на каз.яз. А. Кышитовой). Движения выполнять парами по тексту. 2. - Наша кукла немного устала танцевать. Поэтому я вам предлагаю отдохнуть и послушать произведение «Балабақша – өз үйім» К. Ибрайулы. Определить характер произведения (грустная или веселая). 3. - Ребята. Наша кукла хочет послушать, как мы для нее исполним песни. Но для начала нам нужно распеться. Распевка: «Прогулка» И. Бодраченко. Дать певческую установку, научить детей одновременно петь и выполнять движения поочередно пальцами по тексту. Песня «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова. Петь в соответствии с характером произведения, правильно интонировать, внятно произносить текст песни. 4. Дети стоят по кругу, педагог держит куклу в руках. - Ой, ребята, не больна ли наша куколка? Кажется, больна: и лобик у нее горячий, и глазки она прикрыла. Что же могло случиться с ней? Чем она заболела? А как мы можем ей помочь? Давайте мы ее возьмем на ручки и покачаем ее. Музыкальная игра: «Колыбельная кукле» И. Бодраченко. Правила игры: педагог передает куклу одному из детей, а сам исполняет «Колыбельную кукле». Предложить детям, слушая песню, покачивать куклу, передавая из рук в руки. Педагог. Вот и куколка наша заснула. Пусть поспит, а мы ей тихо скажем: Баю-баю-баюшки,(покачивать воображаемую куклу). Закрыли глазки заюшки, (приставить ладошки к голове - «ушки зайки»). Закрыли глазки белочки, (согнуть руки в локтях перед грудью - «белычы лапки»). И мальчики, (попросить мальчиков закрыть глаза, руки под щеку - «заснули»). И девочки, (те же движения попросить выполнить девочек). Снова негромко звучит мелодия «Колыбельной кукле». Педагог. По ресничкам бегают солнечные	куклой. Дети встают парами по кругу, мальчики - спиной в круг. Девочки - лицом к мальчикам. Берутся за руки. Внимательно стараются выполнить движения по показу педагога. Дети садятся на стулья. Слушают произведение. Отвечают на вопросы педагога, определяют характер произведения. Дети выполняют требование педагога. Выполняют пальчиковую гимнастику. Песню поют весело, задорно. Дети стоят по кругу и слушают педагога. Дети внимательно слушают условия игры и исполнение, педагогом песни, покачивая при этом куклу, передавая ее из рук в руки. Дети покачивают воображаемую куклу. Приставляют ладошки к голове - «ушки зайки». Сгибают руки в локтях перед грудью - «белычы лапки». Мальчики закрывают глаза, руки под щеку - «засыпают». Те же движения выполняют девочки.
-------------------------	--	--

	зайчики, Просыпайтесь, девочки, просыпайтесь, мальчики. Все ли детушки поспали? Педагог. А сны сладкие видали?	Дети. Мы поспали. Дети. Мы видали.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ отдельных видов деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания. дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети правильно отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат:

Знать: музыкально-ритмические движения в танце. Тексты песен и игры.

Иметь: эмоциональный отклик в песнях, в танцах, в игре.

Уметь: определять характер музыкального произведения. Чисто интонировать, петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Становиться по кругу парами и по одному, выполнять соответствующие тексту движения, организованно входить в зал.

Тема: «Осень в гости к нам идет».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ходить под музыку марша; упражнять в чистом интонировании; развивать умение рассказывать, о чем поется в песне.

Оборудование: иллюстрация «Осень», осенние листья, муляжи овощей и фруктов, 3 корзины.

Билингвальный компонент: күз - осень, жапырактар - листья.

Музыкальный репертуар: «Марш» А. Белопбаева, рус.нар. песня «Калинка», «Осень бродит по лесам», муз. Е. Тиличевой, « По дорожкам листики» Е.Ю. Матвиенко, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз»), музыка Б. Гизатова. «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Гимн РК.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Вводная ходьба: «Марш» О. Байдильдаева. Педагог предлагает детям маршировать и одновременно выполнять хлопки под ритм музыки. 2.Музыкальное приветствие: «Здравствуй, ребята!» Звучит гимн РК. Педагог предлагает детям занять свои места на стульчиках.	Дети под музыку маршируют и выполняют хлопки под ритм музыки. Поют гимн вместе с педагогом.
Организационно-поисковый	1.Педагог предлагает посмотреть на иллюстрацию и послушать песню. Исполняется произведение «Осень бродит по лесам». Муз. Е. Тиличевой. Попросить детей определить характер этого произведения, темп, рассказать, о чем поется в песне, о признаках осени. 2.Распевка:« По дорожкам листики» Е.Ю. Матвиенко. Дать певческую установку: принять правильное положение тела и	Дети рассматривают иллюстрацию, слушают песню, определяют характер, темп, рассказывают о признаках осени, о содержании песни. Выполняют певческую установку. Повторяют разученную

	распеться. Повторение разученной песни «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз»). Музыка Б. Гизатова. Слушание и разучивание песни «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Помочь детям определить характер песни и ее содержание. Учить петь напевно, четко произнося слова. 3.Педагог предлагает детям взять в руки листья и под музыку рус. нар. песни «Калинка», выполнять музыкально-ритмические движения по показу педагога. Педагог объясняет, что движения, выполняемые под музыку называются - танец. 4.Музыкальная игра: «Собери овощи и фрукты» под музыкальное сопровождение, по выбору педагога. Вызвать детей, разделить на две команды и поставить у центральной стены в две колонны. Справа от каждой из команд стоит корзина на стуле. Напротив, посередине, на стуле стоит корзина, наполненная муляжами фруктов и овощейПедагог объясняет детям, какая команда отбирает овощи, а какая - фрукты, и что по свистку дети должны бежать по одному к корзине, брать свой предмет, возвращаться к своей корзине, положить в нее фрукт или овощ, а потом встать позади своей колонны. Игра заканчивается тогда, когда в корзине не останется ни одного дара осени. Игру повторить 2 раза.	песню. Определяют характер новой песни, стараются запомнить слова и четко их произносить. Дети берут в руки листья и выполняют музыкально-ритмические движения по показу педагога. Дети делятся на команды, становятся у центральной стены в две колонны. Одна команда собирает овощи, другая - фрукты. По свистку дети бегут по одному к корзине, берут свой предмет, возвращаются к своей корзине, кладут в нее фрукт или овощ, а потом встают позади своей колонны.
Рефлексивно-корригирующий	Краткий анализ детской деятельности. - Кто спешит в гости? В каких произведениях говорилось про осень? Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Отвечают на вопросы самостоятельно, с помощью взрослых

Ожидаемый результат:

Знать: название разученных и прослушанных на занятии музыкальных произведений.

Иметь: представление о признаках осени, о певческой установке.

Уметь: интонировать, выполнять движения по показу педагога, под ритм музыки определять характер песни.

Тема: «Путешествие в осенний лес».

Раздел: «Музыка».

Цель: продолжить учить различать музыку разного характера и темпа, выполнять соответствующие движения под нее, останавливать движения при остановке звучания мелодии, передавать эмоциональный характер песен; развивать танцевально-двигательные навыки.

Оборудование: осенние листья в корзине (по паре на каждого ребенка), игрушки: заяц, ежик. Пластиковые или картонные муляжи грибочков и моркови, 3 корзины.

Билингвальный компонент: коян - заяц, кірпі - еж.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П.И. Чайковского, рус. нар. песня «Калинка», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Наступила осень» И. Бодраченко, гимн РК

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Дети под музыку «Вальс цветов» П. И. Чайковского, парами заходят в зал. Идут по кругу, по показу педагога выполняют танцевальные движения (кружатся парами «лодочкой» на месте, выполняют «пружинку»).	Дети под музыку заходят в зал. Выполняют движения по показу педагога. Двигаются в соответствии с музыкой.
	2. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» Звучит гимн РК.	Дети стоя поют гимн РК.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в осенний лес и посмотреть, как красиво осенью в лесу. Звучит веселая музыка, по выбору музыкального руководителя. Дети, взявшись за руки, идут по кругу. Воспитатель раскладывает листья на ковре. Музыка останавливается. - Посмотрите, ребята, как много в лесу осенних листьев. Давайте мы с ними потанцуем. 2. Дети берут в руки осенние листья, звучит рус. нар. песня «Калинка», по показу воспитателя, выполняют знакомые танцевальные движения. После исполнения танца, педагог предлагает детям сложить все листья в корзину. 3. Педагог подходит к корзине с листьями и достает игрушку зайца и ежика. - Ребята, посмотрите. К нам в гости пришли заяц и ежик. Педагог предлагает вместе с зайцем и ежиком распеться и разучить новую песню «Урожай собирай» А. Филиппенко. Распевка: «Наступила осень» И. Бодраченко. Дать певческую установку: принять правильное положение тела и распеться. Педагог предлагает послушать песню. Рассказать, о чем поется в песне,	Дети принимают участие в путешествии по осеннему лесу. Взявшись за руки, идут по кругу. Дети выполняют знакомые танцевальные движения, складывают листья в корзину. Выполняют певческую установку. Дети слушают новую песню, отвечают на заданные педагогом вопросы. Стараются правильно интонировать и четко пропевать слова в песне. Дети делятся на две команды и становятся в две колонны. Под музыку дети для зайца собирают всю морковь, а для ежика - все грибы

	5определить характер произведения. Сб Учить петь эмоционально, чисто интонировать и четко пропевать слова. 4. - Ребята, песенку мы спели нашим гостям. Но я вам предлагаю, помочь собрать овощи для зайки и ежика. Ведь сейчас нужно запастись овощами на зиму. Проводится игра «Собери урожай» под любую веселую музыку, по выбору музыкального руководителя. Вызвать детей, разделить на 2 команды, поставить в две колонны у центральной стены. Рядом с каждой командой поставить корзину, а у корзин посадить игрушки зайца и ежа. Напротив, посередине, поставить корзину, наполненную муляжами грибов и моркови. Сказать, что берет та или иная команда из корзины и с началом музыки каждый первый ребенок из команды должен бежать к корзине, взять свой предмет (для зайца или ежа), вернуться к своей корзине и положить в нее гриб или морковь, а затем встать позади своей команды. И так, пока корзина останется пустой. Повторить	
Рефлексивно-корригирующий	Звучит музыка, под которую дети шли в лес. Педагог задает вопрос о том, где они слышали такую музыку и что мы делали в момент ее исполнения. Педагог предлагает попрощаться с зайцем и ежиком. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети отвечают на заданные вопросы. Взявшись за руки, идут по кругу.

Ожидаемый результат:

Знать: различие музыкального характера произведений.

Иметь: эмоциональный отклик от услышанного, навыки чистого интонирования в исполнении песни.

Уметь: останавливаться по окончании музыки, двигаться в соответствии с мелодией.

Тема: «Осень разноцветная».

Раздел: «Музыка».

Цель: познакомить с музыкальным инструментом «колокольчик», повысить эмоциональный фон; развивать артистичность, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: разноцветные ленточки, музыкальный инструмент-колокольчик, металлофон.

Билингвальный компонент: жанбыр - дождь, күз - осень.

Музыкальный репертуар: «Вальс» Ф. Шуберта, «Кап-кап-кап» Т. По- патенко, распевка: «Наступила осень» И. Бодраченко, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Игра с ленточками», карельская нар. мел; аудиозапись «Марш» и «Бегут ножки по дорожке» Протасова.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Вводная ходьба «Бегут ножки по дорожке» и «Марш» Протасова (СД). 2. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» Педагог предлагает детям разместиться на стульчиках.	Дети под музыку заходят в зал. Выполняют движения по показу воспитателя.
Организационно-поисковый	1. Педагог предлагает вспомнить признаки осени. Показывает новую иллюстрацию осени, где хорошо видны ее краски. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость от увиденного. Педагог предлагает послушать «Вальс» Ф. Шуберта и представить, как на фоне этой музыки с деревьев осыпаются разноцветные листья. Определить характер произведения . 2. - Ребята пока мы с вами слушали музыку, на улице пошел дождь, небо стало хмурым, появились тучи. Я вам предлагаю поиграть на колокольчиках. Что бы нам стало веселей. Исполняется «Кап-кап-кап» Т. Попатенко. Выполнять игру на колокольчиках в соответствии с ритмом мелодии, соблюдать темп. Учить вовремя вступать и по окончании мелодии заканчивать игру на колокольчиках. 3. - Ну, а теперь пришла пора для нашей осени спеть нашу песню. Распевка: «Наступила осень» И. Бодраченко. Дать певческую установку: принять правильное положение тела и распеться. Урожай собирай» А. Филиппенко. Петь в соответствии с характером произведения, правильно интонировать. 4.- Ребята, скоро дождь закончится, и появится солнышко, а вместе с ним и разноцветная радуга. Давайте поможем радуге появиться у нас в зале. Для этого я вам предлагаю поиграть с разноцветными ленточками. Музыкальная игра: «Игра с ленточками», карельская нар.мел. Детей разделить на 4 команды. Каждому ребенку раздать по две ленточки определенного цвета. Таким образом, получается команда синих, красных, желтых, зеленых ленточек. Предложить детям встать в круг (цвета ленточек должны перемешаться), затем под музыку части А: легко бежать наносочках по кругу, руки в стороны. На музыку части В:	Дети внимательно рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы. Определяют характер произведения, сравнивают спокойную мелодию с представлением, о падающих листьях Дети играют на колокольчиках. Исполняют в соответствии с ритмом мелодии, стараются слушать мелодию и соблюдать темп. Вовремя вступают и заканчивают игру на колокольчиках. Принимают правильное положение тела и поют. Повторяют разученную песню. Стараются правильно интонировать и внятно пропевать слова. Дети слушают внимательно условия игры. Играют, соблюдая правила игры.

	поочередные взмахи правой и левой руками вверх и вниз, кружение на месте (руки перед собой Часть А: повторение движений. Часть В: руки вверх, глазами проследить за ленточками, правая рука - в сторону, левая рука в сторону, ленточки спрятать за спину, кружение (руки за спиной). Часть А: легко бегать на носочках по залу в рассыпную. В это время воспитатель ставит в зале цветные ориентиры (кубики, флажки и др.). По окончании музыки учить детей построить кружочки вокруг этих ориентиров (должно получиться 4 круга, каждый определенного цвета). Объяснить, что победит та команда, которая первой выполнит это задание.	
Рефлексивно-корригирующий	Педагог играет фрагменты из пройденных на занятии произведений. Просит детей вспомнить, какие действия они выполняли под ту или иную мелодию. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат:

Знать: слова песни, характер произведений, правила игры.

Иметь: навык игры на колокольчиках, эмоциональный отклик от занятия.

Уметь: чисто интонировать, слушать мелодию и правильно исполнять игру на колокольчиках;

Тема: «К нам гости пришли».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить различать звучание музыкальных инструментов; развивать умения слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах (погремушка, бубен, металлофон, колокольчик, барабан), умения петь в одном темпе, выполнять движения, отвечающие характеру музыки.

Оборудование: погремушка, барабан, бубен, колокольчик, игрушка - петрушка, обруч, ширма, металлофон.

Билингвальный компонент: шалшық-лужа, жаңбыр - дождь.

Музыкальный репертуар: «Достарым, кел билейік», англ. нар.песня (перевод на каз.яз. А. Кышитовой.), «Скалка» А. Хачатуряна, «Прогулка» И. Бодраченко, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Полька» А. Филиппенко, «Балабақшаға келемін» А. Байдильдаева.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Легкий бег под любую подвижную музыку (по выбору музыкального руководителя) по кругу. 2. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»	Дети забегают взад друг за другом, двигаются по кругу, бегут легко на носочках, останавливаются по окончании музыки.
Организационно-	1. - Ребята, наше занятие я предлагаю начать с	Дети встают парами

поисковый	веселого, знакомого вам песни-танца «Достарым, кел билейік» (англ. нар. песня, пер. на каз. яз. А. Кышитовой.) Сейчас мы с вами вспомним и закрепим движения и слова. Движения выполнять парами по тексту. 2. Слушание. - Ребята, вы слышите, к нам кто-то стучит (из-за ширмы появляется Петрушка). - Здравствуйте, ребята! Я услышал веселую музыку и решил к вам заглянуть на занятие. Можно, я останусь у вас на занятии? Я очень люблю слушать музыку, петь, танцевать и играть. Педагог предлагает послушать пьесу «Скакалка» А. Хачатуряна, затем определить характер музыкального произведения. - Что можно делать под эту музыку? (прыгать, бегать, ходить бодрым шагом, выполнять плавные неторопливые движения). 3. Распевка. Пение. - Ребята, а теперь давайте научим нашего Петрушку петь, но не просто петь, а правильно петь. Распевка: «Прогулка» И. Бодраченко. Дать певческую установку, продолжать учить детей одновременно петь и выполнять движения поочередно пальцами по тексту. - Петрушка, а ты знаешь какое сейчас время года? (Отвечает). - Наши ребята знают песню об осени и сейчас тебе предлагаем ее послушать. Повторение разученной песни «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Петь напевно, четко произнося слова. Во время пения уметь слушать друг друга. Разучивание песни «Бакшаға келемін» А. Байдильдаева. Исполнить песню, разучить с детьми текст. 4. Петрушка, а какие музыкальные инструменты ты знаешь? (Отвечает). Вот наши ребята тебя сейчас познакомят с некоторыми из них. Педагог по очереди показывает предложенные инструменты, затем предлагает Петрушке из-за ширмы поиграть на каждом инструменте, а детям назвать звучание инструмента. - Теперь, ребята, я вам предлагаю исполнить «Польку» А. Филлипенко с помощью музыкальных инструментов в сопровождении фортепиано. 5. - Как у вас весело и интересно! - Ребята давайте мы поиграем в одну интересную игру «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя). Правила игры: в середине зала на полу лежит большой обруч. Педагог говорит детям, что это лужа, оставшаяся после дождя, предлагает детям «надеть сапожки» и поиграть возле нее. Вызвать 5-6 детей и попросить их, высоко поднимая ноги «в сапожках», идти вокруг лужи и петь песню (остальные дети и воспитатель должны подпевать им). Я иду, я иду, поднимая ножки, У меня на ногах новые сапожки. Высоко, высоко поднимаю ножки, У меня на ногах	по кругу, мальчики спиной в круг. Девочки лицом к мальчикам. Берутся за руки. Внимательно стараются выполнить движения по показу педагога, затем стараются выполнять движения самостоятельно. Дети отвечают. Дети здороваются с Петрушкой. Дети идут вокруг «лужи» (обруча) и поют песню (остальные дети и воспитатель подпевают им). Выполняют певческую установку. Дети поют и одновременно выполняют пальцами движения по тексту распевки. Повторяют разученную песню. Стараются правильно интонировать и пропевать слова, внимательно слушают друг друга. Слушают новую песню, разучивают текст. Дети называют каждый инструмент, который показал педагог. Дети слушают пьесу, стараются определить характер музыкального произведения. Дети отвечают. Дети слушают и называют прозвучавший инструмент. Дети выбирают любой, понравившийся по звучанию и внешнему виду шумовой музыкальный инструмент и играют на нем. Дети внимательно слушают условия игры, повторяют за педагогом движения и текст игры. Дети останавливаются, повернувшись лицом к луже, вытягивают руки перед собой ладошками вверх и покачивают ими, произнося при этом слова. Дети, стоя на месте и приложив ладошки к щекам, покачивают головами из стороны в сторону и произносят слова. Отходят от лужи,
-------------------------	--	---

	новые сапожки!Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то какая! Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то большая! Попросить детей остановиться, повернувшись лицом к луже, вытянуть рукиперед собой ладошками вверх и покачивать ими, произнося при этом слова: Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то какая!Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то большая! Объяснить детям, что стоя на месте и приложив ладошки к щекам, нужнопокачивать головами из стороны в сторону со следующими словами: Высоко, высоко, высоко подпрыгну. (Отойти от лужи, пятясь назад). Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну! (Стоя на месте, переминаясь с ноги на ногу.) Да, да, да! Да, да, да! Высоко подпрыгну!Да, да, да! Да, да, да! Лужу перепрыгну! Предложить всем смело подойти к луже,энергично взмахивая руками, как бы готовясь к прыжку, и на возглас «Гоп!», высоко подпрыгнуть возле обруча. Затемвернуться на свои места. Игру продолжить со следующей группой детей.	пятясь назад.Стоя на месте,переминаются с ноги на ногу.Все подходят к луже, энергично взмахивая руками, как быготовясь к прыжку, и навозглас «Гоп!», высокоподпрыгивают возле обруча. Возвращаются на свои места. Игру продолжает следующая группадетей.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог предлагает проститься с Петрушкой. Педагог прощается с детьми.	Дети активнообсуждают занятие.Прощаются с Петрушкой и спедагогом.

Ожидаемый результат:

Знать: текст разученных песен, движения в танцах, правила игры.

Иметь: эмоциональный отклик от пройденного занятия.

Уметь: различать звучание шумовых инструментов на слух, слушать друг друга при исполнении песен.

Тема: «Родной край».

Раздел: «Музыка».

Цель: познакомить с казахским музыкальным инструментом «домбра»; научить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку, научить выполнять танцевальные движения с предметами(колосьями); развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки.

Оборудование: музыкальный инструмент -домбра, ваза с колосьями, иллюстрация или видеоролик о природе Казахстана, разноцветные платочки, сундучок,

Билингвальный компонент: домбыра - домбра, эн - песня, күн - день, солнце.

Музыкальный репертуар: «Детство» А. Енсепова, «Кюй» в исполнении на домбре, распевка «Осень» Н. Соколовой, «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию, «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Бакшаға келемін» А. Байдильдаева.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Звучит музыкальное произведение «Детство» А. Енсепова. Педагог приглашает забежать в зал стайкой девочек с платочками, руки держать в стороны. Выполнять движения по показу педагога. Затем к девочкам подбегают мальчики с платочками в руках и образуют пары.	В зал под музыку забегают девочки с платочками в руках, затем забегают мальчики с платочками в руках. Дети образуют пары. Все дети выполняют движения по показу

	Выполняют движения в парах по показу педагога. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуй, ребята!» Пригласить детей сесть на стулья.	педагога. Дети садятся.
Организационно-поисковый	1.- Казахская музыка играть начинает, вас на занятие всех приглашает. Педагог предлагает детям обратить внимание на иллюстрацию (видеоролик), где изображена природа Казахстана. Одновременно звучит любой кюй в исполнении на домбре. -Ребята, что изображено на иллюстрации (видеоролике). Заметили ли вы, что звучала музыка? Педагог обращает внимание детей на сундучок, внутри которого находится домбра. Достает домбру, показывает детям и объясняет, что это казахский народный музыкальный инструмент, знакомит с его названием и звучанием. Дает детям поиграть на домбре. 2. Распевка «Осень» Н. Соколовой. Педагог сам исполняет новую распевку и затем дает с детям певческую установку. I-Ребята, мы с вами разучим новую песню о родном крае а называется новая песня Туган жер» К. Дуйсекеева Педагог исполняет песню, после О исполнения просит детей определить характер произведения. Разучивает текст и мелодию песни. Повторение песни «Бақшаға келемін» А. Байдильдаева. 3.- Наш край славится золотыми полями пшеницы. Посмотрите, ребята, какие золотые колосья пшеницы подарила нам осень. Педагог раздает каждому ребенку по два колоска и предлагает разучить «Упражнение с колосьями» под рус.нар. мелодию по показу. 4.- Наш край славится национальными играми и я предлагаю познакомиться с казахской национальной игрой «Тұтқынға алу» («Взять в плен»)). Педагог объясняет, что нужно разделить на две равные по силам команды и встать лицом друг к другу по обе стороны лежащего на полу каната, взяться за руки парами и начинать перетягивать соперника на свою сторону. Чья команда сильнее? Кто перетянет? Звучит любая веселая казахская музыка.	Дети внимательно слушают педагога, рассматривают иллюстрацию (видеоролик) Отвечают на вопросы педагога. Дети после знакомства с казахским национальным музыкальным инструментом (домбра), внимательно прислушиваются к ее звучанию. Проявляют большой интерес к игре на домбре. Внимательно слушают новую распевку. Стараются правильно принять певческую установку. Слушают новую песню в исполнении педагога, определяют характер произведения, повторяют за педагогом текст песни и стараются его запомнить. Дети повторяют песню вместе с педагогом. Дети берут в руки колосья, выполняют движения по показу педагога. Дети внимательно слушают условия игры, делятся на две равные по силам команды и встают лицом друг к другу по обе стороны лежащего на полу каната, берутся за руки парами и начинают перетягивать соперника на свою сторону.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог предлагает послушать фрагмент из кюя и назвать звучащий инструмент.	Дети слушают и узнают звучание домбры.

	Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	
--	---	--

Ожидаемый результат:

Знать: название казахского народного музыкального инструмента, текст новой песни, движения нового упражнения с колосьями.

Иметь: хорошее и приподнятое настроение от пройденного занятия.

Уметь: определять звучание домбры, двигаться в соответствии с музыкой.

Тема: «Осень в Казахстане».

Цель: научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, выполнять движения в соответствии с характером произведения, закрепить умения выполнять движения с предметами, определять звучание домбры; формировать навыки индивидуального и хорового пения.

Оборудование: ваза с колосьями, разноцветные платочки, зонт, домбра.

Билингвальный компонент: күз - осень, бидай - пшеница.

Музыкальный репертуар: «Детство» А. Енсепова, «Кюй» в исполнении на домбре, «Ах вы, сени», рус. нар. песня, распевка «Осень» Н.Соколовой, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Туған жер» К. Дуйсекеева.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит музыкальное произведение - «Детство» А. Енсепова. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуй, ребята!»	В зал под музыку забегают девочки с платочками в руках, затем забегают мальчики с платочками в руках. Все дети выполняют движения по показу педагога.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года? А как вы думаете, в наш край пришла осень? Педагог может прочитать стихотворение об осени или о золотых полях пшеницы. Будто рыжая лисица Осень ходит по лесам, Где махнет хвостом пушистым, Золотыми стали листья, Стали желтые сады, Всюду осени следы. • Где растет наш хлеб-пшеница Там богатый край. И на радость колосится Спелый урожай. - Ребята, осень нам подарила золотые колосья пшеницы. Давайте вспомним упражнения с колосьями. Педагог раздает каждому ребенку по два колоска и предлагает выполнить «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию по показу воспитателя, акцентировать внимание детей на необходимости точного выполнения движений. 2. - Ребята, сегодня я вам предлагаю прослушать два произведения. определить	Дети стоят в кругу. Дети отвечают. Дети берут в руки колосья и стараются точно повторять движения по показу педагога. Дети слушают музыкальные произведения и затем определяют, в каком произведении звучала домбра. Дети отвечают. Дети слушают новую распевку, затем стараются спеть ее вместе с педагогом. Поют песни с педагогом. Несколько детей-

	характер и то, в каком из услышанных произведений звучит народный казахский музыкальный инструмент домбра (показать домбру). Звучит «Ах вы, сени» рус. нар. песня и «Кюй» в исполнении на домбре (по выбору музыкального руководителя). 3. Педагог спрашивает детей, какие песни об осени они уже знают. - Для того чтоб нам всем спеться, Мы должны сейчас распеться. Распевка «Осень» Н. Соколовой. Педагог сам исполняет новую распевку и затем дает детям певческую установку. Педагог предлагает спеть песню «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой без музыкального сопровождения, но с его помощью. Предлагает желающим детям быть солистами, а остальным подпевать припев песни. Учить чисто интонировать и уметь слушать других детей. Повторение песни «Туган жер» К. Дуйсекеева, разучить последний куплет. 4. - Пели мы все и плясали, В хороводе танцевали. Зонт большой пора нам взять Раз, два, три - пошли играть. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик». Предложить детям двигаться в разном направлении поскаками по залу под любую веселую музыку (по выбору музыкального руководителя), а под музыку, похожую на идущий дождь или под аудиозапись шума дождя, бежать и прятаться под зонт. Игра повторяется 2-3 раза.	солистов поют запев, а все остальные - припев песен. Дети стараются слушать друг друга и чисто интонировать. Повторяют песню, учат последний куплет вместе с педагогом Дети двигаются по скока́ми по залу, услышав другую музыку (похожую на идущий дождь) или шум дождя, бегут к зонту и прячутся под ним.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ отдельных видов деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети правильно отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат:

Знать: танцевальные движения, характер произведений. Текст песен.

Иметь: навыки слаженного пения, точного выполнения движений за педагогом.

Уметь: выполнять танцевальные движения с предметами, петь слаженно, слушать друг друга, определять звучание музыкального инструмента домбры в произведениях.

Тема: «Загадки осени».

Цель: научить различать разнохарактерную музыку, петь в одном темпе с одинаковой

силой звучания, сочетать движения с характером музыки, узнавать и называть детские музыкальные инструменты; развивать навыки самостоятельного исполнения на музыкальных инструментах.

Оборудование: осенние листья, разноцветные платочки, погремушка, колокольчик, треугольник, металлофон, домбра, бубен, барабан, фортепиано.

Билингвальный компонент: жаңбыр - дождь, күз - осень, жапырақ- тар - листья.

Музыкальный репертуар: «Марш» О. Байдильдаева, рус. нар. песня «Калинка», распевка «Осень»

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Педагог: -Музыку «Марш» снова играю, вас на занятие я приглашаю.Звучит «Марш» А. Байдильдаева.Педагог предлагает зайти в зал бодрымшагом по кругу.2. Музыкальное приветствие.«Здравствуйте, ребята!»	Дети бодрым шагом заходят в зал под музыку марша.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, вы слышите, что к нам кто-то стучит в окно. Педагог подходит к окну и берет с подоконника игрушку «ворону», в клюве которой, большая открытка. -Поздороваемся с нашей гостьей. Ой, а что она держит в клюве? Давайте посмотрим. Педагог берет открытку и читает. -Оказывается, ворона нам принесла загадки об осени и мы должны их отгадать. А нашей гостье мы предлагаем остаться на нашем занятии. - Слушайте, ребятки, внимательно загадки:Утром мы во двор идем, Что-то сыплется дождем, Под ногами шелестят И летят, летят, летят...(Листья) - Отгадайте-ка, ребятки, музыкальную загадку.Педагог исполняет музыку рус. нар. песню «Калинка». Педагог спрашивает у детей, знакома ли им эта музыка? Какие действия они выполняли?Педагог предлагает взять в руки осенние листья и выполнить знакомые танцевальные движения.Педагог предлагает сесть на свои места. 2. - Снова загадка.Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется,Это время года как зовется? (Осень) Исполняется распевка «Осень» Н. Соколовой. Напомнить детям распевку, обратить внимание на певческую установку. Предложить детям спеть уже знакомую песню «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Предложить попробовать исполнить песню самостоятельно, петь эмоционально в одном темпе. - Слушаем следующую загадку. В огородах и садах,И в лесу, и на полях	Дети отвечают. Дети здороваются. Дети отгадывают загадку. Дети называют музыкальное произведение и рассказывают, какие действия они выполняли под эту музыку. Дети берут в руки осенние листья и выполняют знакомые танцевальные движения по показу воспитателя. Садятся на свои места. Отгадывают загадку. Дети поют вместе с педагогом. Дети поют песню самостоятельно, в одном темпе. Ребенок, имя которого прозвучало в загадке, называет знакомые овощи и фрукты. Дети встают в хоровод, выполняют движения к песне по показу воспитателя, сочетая их с характером произведения. Тот ребенок, на котором останавливается считалка, называет показанный педагогом инструмент и старается повторить за

	Знаем любите их вы. Ну-ка (имя ребенка) назови. (Назвать знакомые овощи и фрукты). Педагог предлагает исполнить песню «Урожай собирай» А. Филиппенко в хороводе, вспомнить движения к песне и сочетать их с характером произведения. 3. После исполнения песен, дети остаются в кругу - Вот еще одна загадка. Педагог произносит считалку, на ком она останавливается, тот называет показанный педагогом инструмент. (погремушка, колокольчик, треугольник, металлофон, домбра, фортепиано, бубен, барабан). Раз, два, три, Раз, два, три, На чем играю, назови. Затем педагог исполняет простой ритмический рисунок на любом из данных инструментов и просит ребенка повторить. Действия повторяются несколько раз. - Ребята, давайте вспомним произведение «Дождик» Т. Ломовой, постараемся изобразить капельки дождя на всех музыкальных инструментах, которые были использованы на занятии. Стараться слушать друг друга, все действия выполнять вместе, слаженно. 4.- Слушайте следующую загадку. Только дождик перестал, Весь наш дворик мокрым стал. У меня на ногах новые сапожки. Высоко, высоко поднимаю ножки, У меня на ногах новые сапожки! Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то какая! Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то большая! Попросить детей остановиться, повернувшись лицом к луже, вытянуть руки перед собой ладошками вверх и покачивать ими, произнося при этом слова: Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то какая! Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то большая!	педагогом предложенный ритм. Дети стараются играть на музыкальных инструментах, изображая капельки дождя. Слушают друг друга и выполняют все вместе. Дети вспоминают условия игры, повторяют за педагогом слова. Дети идут вокруг «лужи» и поют песню (остальные дети и воспитатель подпевают им). Дети останавливаются, повернувшись лицом к «луже», вытягивают руки перед собой ладошками вверх и покачивают ими, произнося при этом слова. Дети, стоя на месте и приложив ладошки к щекам, покачивают головами из стороны в сторону и произносят слова. Отходят от «лужи», пятясь назад.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог предлагает детям поблагодарить ворону за загадки, и попрощаться с ней. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети прощаются с вороной

Ожидаемый результат:

Знать: детские музыкальные инструменты, слова песен, движения танцев.

Иметь: навык самостоятельного исполнения на музыкальных инструментах.

Уметь: различать музыкальные инструменты по звучанию, петь слаженно, выполнять движения по тексту песен.

Тема: «Скоро праздник к нам придет».

Цель: научить быть организованными и последовательными в действиях; развивать у детей артистизм, желание выступать, музыкальные способности, певческие и двигательные навыки, память.

Оборудование: иллюстрации или видеофильм на тему «Осень», осенние листья, разноцветные платочки, колосья, муляжи овощей.

Билингвальный компонент: жаңбыр-дождь, күз-осень, жапырактар- листья.

Музыкальный репертуар: «Детство» А. Енсепова, распевка «Осень» Н. Соколовой, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, рус.нар. песни «Калинка», «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию, «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Собери урожай» исполняется любая веселая музыка, по выбору музыкального руководителя.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Звучит музыкальное произведение «Детство» А. Енсепова. Педагог просит детей взять в руки платочки и выполнить уже знакомые танцевальные движения под музыку. 2.Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Девочки с платочками, со вступлением музыки, забегают в зал. К ним подбегают мальчики с платочками и вместе выполняют танцевальные движения по показу педагога. Двигаются в соответствии с характером произведения.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, скоро праздник, к которому мы с вами давно готовились, а называется он «Праздник осени». К нам в гости придут ваши мамы и папы, и вы должны им показать, чему научились. Педагог дает предпраздничную установку, дает правильный настрой к проведению праздника. Педагог показывает иллюстрацию или включает видеофильм на тему «Осень».- Ребята, давайте мы с вами расскажем стихотворения об осени. 2. - Теперь пришла пора исполнить наши знакомые песни.- Ребята, а что мы с вами делаем перед тем, как начинаем петь? (Ответ детей) Исполняется распевка «Осень» Н.Соколовой. Педагог дает певческую установку: принять правильное положение тела и распеться. - А сейчас повторим песни к празднику. Какие песни вы хотели бы спеть? (Ответ детей). Повторяется песня «Осень в гости к нам идет»Е.А. Гомоновой.Педагог просит детей петь в соответствии с характером произведения, выполнить всепоставленные ранее задачи в исполнении песни. - А теперь пришло время для исполнения нашей хороводной песни «Урожай собирай» А. Филиппенко. Педагог предлагает детям, встать в круг и приготовиться петь в хороводе, исполнить песню эмоционально, правильно выполнить танцевальные движения к песни. Четко проговаривать слова. 3.- Как хорошо вы стихи прочитали и песни спели!-А про танцы вы не забыли? Ведь на	Дети внимательно слушают педагога. Очень эмоционально относятся к предстоящему проведению праздника. Дети рассказывают знакомые стихотворения об осени, которые были разучены в группе на занятиях. Рассказывают громко, эмоционально, произносят очень четко слова. Дети отвечают, что перед пением нужно распеться. Дети стараются выполнить все поставленные певческие задачи. Дети отвечают «Осень в гости к нам идет» и «Урожай собирай» Поют вместе, стараются внимательно слушать друг друга, интонируют чисто, стараются правильно пропевать слова в песне. Поют в соответствии с характером песни. Дети по вступлению песни встают в хоровод, поют песню слаженно, выполняют вместе с воспитателем движения к песне, четко пропевают слова. Дети в руки берут листья, по

	празднике не только поют, но и танцуют. Так давайте мы вспомним замечательный танец с осенними листьями. Педагог просит детей взять осенние листья. Исполняет рус.нар. песни «Калинка». Педагог предлагает воспитателю, вместе с детьми выполнять танцевальные движения в соответствии с характером произведения. Педагог предлагает сесть на свои места и рассказать стихотворения. -Ребята, давайте мы расскажем стихотворения об осенних листьях. -Вы немного отдохнули и пришла пора исполнить следующий танец «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию. Педагог раздает детям колосья. Предлагает выполнить танцевальные движения по показу воспитателя. Уметь двигаться в соответствии с музыкой. 4.- Ребята, а в какие игры мы с вами играли? (Ответ детей) Проводятся уже знакомые игры. Игра «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя). Напомнить правила игры и слова. Игра «Собери урожай» исполняется любая веселая музыка, по выбору музыкального руководителя.	показу воспитателя, выполняют танцевальные движения. Двигаются в соответствии с характером произведения. Внимательно следят за танцевальными движениями воспитателя, Несколько детей, рассказывают стихотворения об осенних листьях. Дети берут в руки колосья, стараются танцевать в соответствии с музыкой. Дети перечисляют знакомые им игры. Рассказывают о правилах игры. Играют весело, оживленно.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ по всем видам деятельности на занятии. Педагог дает установку о предстоящем празднике. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ния!»	Дети правильно отвечают на вопросы. Готовятся к предстоящему празднику.

Ожидаемый результат:

Знать: слова песен, стихотворения об осени, движения к танцам.

Иметь: праздничный настрой.

Уметь: быть организованными, слушать друг друга во время исполнения песен, двигаться в соответствии с музыкой, правильно чередовать последовательность движений и стараться выполнять танцевальные движения самостоятельно. Уметь быть артистичными, раскрепощенными.

Тема: тематический утренник «Осень золотая»

Цель: внести в жизнь детей радость, ощущение праздника; формировать исполнительские навыки, актерские способности; содействовать развитию танцевальных и вокальных способностей детей.

Билингвальный компонент: осень золотая — алтын күз, осенние листья - күзгі жапыраңтар.

Предметно-развивающая среда: музыкальный центр, CD -диски, атрибуты,

необходимые для проведения праздничного утренника.

Тема: «Осень, осень, в гости просим!»

Цель: вызвать положительные эмоции от проведенного праздника, уметь показать приобретенные навыки: в пении, в танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах; развивать эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: иллюстрации или видеофильм на тему «Осень», осенние листья, разноцветные ленточки, разноцветные платочки, погремушка, колокольчик, треугольник, муляжи овощей, обруч, металлофоны, ксилофоны.

Билингвальный компонент: урожай - егін, лужа - шалшык.

Музыкальный репертуар: «Детство» А.Енсепова, распевка «Осень»

Н.Соколовой, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, рус. нар. песня «Калинка», «Упражнение с колосьями»

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит музыкальное произведение «Детство» А. Енсепова. 2. Воспитатель приветствует всех гостей. Подготавливает детей к проведению праздника.	Дети под музыку заходят в зал. Выполняют танцевальные движения по показу педагога. Танцуют в соответствии с характером произведения, слушают музыку, Правильно выполняют все движения, чувствуют ритм произведения. Дети радостно и в приподнятом настроении воспринимают открытие праздника.
Организационно-поисковый	1. Праздник проводит воспитатель. - Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы пригласили вас на замечательный осенний праздник. Наши ребята подготовились к этому празднику. • Чтение стихотворений об осени. • Исполняется песня «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. • Исполняется «Танец с листьями», рус. нар. песня «Калинка» • Чтение стихотворений об осенних листьях. • Игра на музыкальных инструментах (погремушки, колокольчики, треугольники, металлофоны, ксилофоны). Исполняется «Дождик» Т. Ломовой. • Исполняется хороводная песня «Урожай собирай» А. Филиппенко. • Проводится игра «Собери урожай» (звучит веселая музыка по выбору музыкального руководителя). ■ Чтение стихотворений об осени • Исполняется танец «Упражнения с колосьями», рус. нар. мелодия.	Дети в зале выстроились полукругом и внимательно слушают воспитателя. Рассказывают стихотворения громко с выражением. Дети стараются чисто интонировать, пропевать слова. Дети берут в руки листья и выполняют знакомые танцевальные движения по показу воспитателя. Несколько детей рассказывают стихотворения. Дети берут музыкальные инструменты, выстраиваются в полукруг. Слушают внимательно произведения и стараются правильно играть на инструментах. Исполняют произведение очень эмоционально. Дети встают в круг. Песню исполняют с движениями. Дети делятся на две команды. Под

	•Проводится игра «Игра с ленточками», карельская нар. мелодия. Воспитатель прощается с гостями, благодарит детей за проведенный праздник. Раздает всем детям угощения.	веселую музыку одна команда детей собирает овощи, другая команда - фрукты. Играют оживленно, весело. Дети рассказывают стихотворения. Дети берут колосья в руки и выстраиваются двумя колоннами вдоль стен. Выполняют танцевальные движения, которые были разучены ранее (см. карту 8), по показу воспитателя. Правильно чередуют движения. Дети берут ленточки в руки. Вместе с педагогом вспоминают условия игры. Играют весело, стараются правильно соблюдать правила игры. Дети в приподнятом настроении получают угощения и прощаются с гостями.
Рефлексивно-корректирующий	Под веселую музыку (по выбору музыкального руководителя) педагог прощается с детьми.	Дети получили от проведенного праздника большие впечатления, эмоциональный подъем. В хорошем настроении выходят из зала.

Ожидаемый результат:

Знать: слова песен, стихотворения об осени, танцевальные движения.

Иметь: артистичность, эмоциональную отзывчивость на празднике.

Уметь: показать приобретенные навыки: в пении, в танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах.

Тема: «Мы танцуем и поем».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо), закрепить умение определять музыкальные жанры, знать их названия и композиторов, самостоятельно определять смену характера в произведениях; развивать умения самостоятельно выполнять танцевальные движения.

Оборудование: видео и аудиозапись фрагментов из мультфильмов, игрушки «бегемот» и «пчелки».

Билингвальный компонент: Дружба-достық, бабочка-көбелек, слон- піл.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличевой, «Первый вальс» Д. Кабалевского, «Покажи ладошки», латв. нар.полька, распевка «Композиция упражнений», «Песенка друзей» М. Кузьминой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит «Марш» Е. Тиличевой. 2. Музыкальное приветствие: «Добрый день, ребята!»	Дети под марш заходят в зал. Идут друг за другом, выполняют маршевый шаг под ритм музыки. Следят за осанкой. Все движения

		выполняют по показу воспитателя. Стараются все четко остановиться по окончании МУЗЫКИ.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, на улице стало совсем грустно и уныло. Дни стали еще холоднее, солнышко все чаще стало прятаться за тучки. Листья все продолжают опадать. И для того чтобы хоть немного нам с вами поднять настроение, я вам предлагаю на время представить, что все вы осенние листья, которые не просто грустно облетают с деревьев, но успевают покружиться в танце. Но для начала педагог предлагает прослушать произведение. Звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Педагог знакомит детей с композитором произведения и просит детей самостоятельно определить жанр этого произведения. Педагог вновь исполняет произведение и предлагает выполнить танцевальные движения. - Ребята, а вы в мультфильмах где-нибудь встречали фрагмент, где танцевали вальс? Педагог предлагает послушать (показать на видео), фрагменты из знакомых мультфильмов, где звучит вальс, и герои мультфильмов под него танцуют. «Дюймовочка», «Щелкунчик», «Том и Джерри», «Красавица и чудовище» (Дисней) 2. Педагог предлагает детям сесть на свои места. - Ребята, я вам предлагаю послушать еще музыку, подумать и ответить, как называется произведение, его жанр, композитора и какие действия выполнялись под эту музыку? Сыграть произведение « Покази ладошки», латв. нар.полька. Педагог вместе с детьми определяет характер произведения, помогает определить, что это тоже танцевальный жанр, что это латв. нар.полька. - Ребята, посмотрите к нам в гости пришли игрушки (бегемот, пчелки), которые очень любят танцевать. - Я вам сейчас заново проиграю произведение, а вы определите, кто	Дети стоят в кругу, внимательно слушают педагога. Дети самостоятельно добавляют признаки поздней осени. Дети внимательно слушают произведение. Вместе с педагогом повторяют имя и фамилию композитора. По окончании произведения определяют, что это вальс, танцевальный жанр. Звучит повторно произведение, дети самостоятельно выполняют знакомые уже танцевальные движения в парах. Дети активно отвечают на вопрос педагога. С интересом слушают и смотрят фрагменты из мультфильмов. Видят, что во всех мультипликационных фрагментах герои мультфильмов исполняли - «Вальс». Дети садятся на свои места. Внимательно слушают знакомое музыкальное произведение. Определяют, что это полька, танцевальный жанр, некоторые дети называют, что это латв. нар. полька. После повторного прослушивания говорят, что сейчас может танцевать неуклюжий, большой и тяжелый бегемот. После третьего прослушивания говорят, что сейчас могут танцевать пчелки, потому что музыка звонкая и т.д. Все дети принимают участие в танце. Танцуют весело, правильно чередуют движения, которые показывает воспитатель. Дети внимательно слушают исполнение музыкального произведения педагогом. Определяют, что это песня, с которой они познакомились на

	должен танцевать в первом варианте, а кто во втором варианте звучания произведения? Педагог начинает заново играть. Вначале на октаву ниже спросить: какая игрушка может танцевать под эту полечку? Почему так решили? Выслушать ответ детей Сыграть польку на октаву выше, спросить: кто может танцевать под эту полечку? Почему так решили? Педагог помогает с ответами детей. Педагог предлагает всем детям станцевать под эту полку, вспомнить все разучиваемые на прошлом занятии движения. Танцевать весело, непринужденно. 3.Педагог исполняет песню «Песенка друзей» М. Кузьминой, на «ля-ля».	прошлом занятии, что это песня называется «Песенка друзей», определяют ее жанр и называют композитора этой песни. Вместе с педагогом проговаривают текст песни.
Рефлексивно-корригирующий	Педагог проводит краткий анализ занятия. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: слова распевки, песни;

Иметь: навыки самостоятельного выполнения танцевальных движений, представление о разных музыкальных жанрах;

Уметь: называть название музыкальных произведений, их жанр, различать песенный и танцевальный жанр, выполнять самостоятельно танцевальные движения в соответствии с характером произведения, уметь танцевать свободно, непринужденно.

Тема: «Музыка зимы».

Раздел: «Музыка».

Цель: расширить знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Развивать двигательную музыкальную память, умение определять настроение музыки, слушать песню, определять характер музыки, запоминать мелодию. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием.

Оборудование: барабан, красивая коробка (шарф, шапка, рукавицы, снежинка, елочная игрушка, мишура), иллюстрация или видеофильм о зиме, султанчики, белый платок.

Билингвальный компонент: Зима - кыс, снег - кар, заяц - коян.

Музыкальный репертуар: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева, «Времена года» (зима) А. Вивальди, «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка», муз А. Варламова, песня «Зима пришла», муз. слова Л. Олифиновой, распевка «Снег засыпал все пути», музыкальная игра «Зимушка-зима», музыка и слова Л. Олифиновой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Педагог приглашает детей в зал, звучит марш «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. 2.Музыкальное приветствие: «Добрый день,	Дети внимательно слушают музыку и маршируют в соответствии со звучащим

	ребята!» Педагог просит детей сесть на свои места.	ритмом. Один из детей отстукивает маршевый ритм на барабане.
Организационно-поисковый	1.- Ребята, обратите внимание на большую коробку, которая стоит у нас в зале. Какая она красивая, вся блестит. Интересно, что в ней лежит? Давайте посмотрим. Педагог подходит к коробке и достает оттуда шарф, шапку, рукавички. -Интересно, для чего здесь лежат эти вещи? (ответ детей) После ответов детей педагог продолжает доставать следующие предметы: снежинку, елочную игрушку, мишуру и т.д. -Ребята, а эти предметы все для чего? (ответ детей) Педагог объясняет детям, что не просто так здесь лежат все эти предметы, что скоро к нам придет холодная зима, всем придется одеваться еще теплее, выпадет снег, на улице станет еще холоднее и все кругом будет белым от снега. А зимой мы отмечаем наш любимый Новогодний праздник, наряжаем елочку игрушками, мишурой и с нетерпением будем ждать прихода в гости Дедушки Мороза со Снегурочкой. Педагог предлагает детям послушать аудиозапись «Времена года» (зима) А. Вивальди, говорит о названии произведения и его композиторе. Вместе с произведением педагог может показать иллюстрацию или видеофильм о зиме. Педагог объясняет, что это музыка очень четко передает зимний характер, зимнюю метель, что под эту музыку можно представить быстрое кружение снежинок. 2.- Пока мы с вами слушали музыку, в наш зал залетели снежинки и очень хотят, чтобы с ними потанцевали. Педагог предлагает (только девочкам) взять в руки султанчики и по показу педагога выполнять танцевальные движения. Звучит песня «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка», муз А. Варламова. Педагог предлагает танцевать в соответствии с характером музыки. По окончании танца хвалит детей. 3. Какой красивый танец! Но теперь пришла пора нам познакомиться с новой песней, с ее названием, с композитором. Педагог предлагает всем детям внимательно послушать песню, определить характер песни, о чем в ней поется. Исполняется песня «Зима пришла», муз. слова	Повторяют движение два раза. На припеве: девочки разбиваются по парам, лицом друг к другу, выполняют элемент «звездочки», на вторую часть танца снова выстраиваются лицом в круг и все вместе заходят во внутрь круга (султанчики вверх), выходят из круга (султанчики вниз). На проигрыше в песне двигаются легким бегом. Дети с интересом слушают песню. Активно принимают участие в обсуждении песни, определяют характер произведения. Говорят, что в песне встречаются повторения. Дети внимательно слушают слова распевки, стараются сразу их запомнить. За педагогом, к словам распевки, присоединяют движения. Стараются правильно выполнить все поставленные педагогом певческие задачи. Дети за педагогом повторяют слова первого куплета песни. Внимательно слушают мелодию, самостоятельно стараются соединить слова с мелодией. Исполняют весело, проговаривают слова. Дети очень заинтересованы в новой игре. Внимательно слушают условия игры. Все вместе проговаривают слова, запоминают мелодию. Играют все активно, весело,

	Л. Олифиновой. Распевка «Снег засыпал все пути». Следить за осанкой, выполнять движения по показу педагога. Вначале разучить слова, потом присоединить движения. Стараться все выполнять четко, правильно. Перед разучиванием песни педагог проговаривает слова. Просит детей повторить только первый куплет. Потом педагог пропевает первый куплет, просит детей повторить за ним. Петь весело, непринужденно, стараться запоминать слова.4.	слушают мелодию.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог включает аудиозапись с фрагментом «Времена года» (зима). Просит детей вспомнить, что это за произведение, что напоминает им о его звучании? Педагог включает исполнение песни «Серебристые снежинки». Просит детей вспомнить, какие действия они выполняли под это произведение? Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: название новых произведений, имена композиторов;

Иметь: представление о зиме, о ее признаках. Хорошее настроение от проведенного занятия;

Уметь: слушать произведения от начала до конца, правильно определять характер произведений. Правильно петь, следить за дыханием, запоминать мелодию.

Тема: «Загадки тетюшки Совы».

Раздел: «Музыка».

Цель: закрепить знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, самостоятельно по памяти. Определять настроение музыки. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Разучить всю песню до конца.

Оборудование: картонный домик, кукольную игрушку совы, куклу, игрушку петушка, барабан, погремушку, колокольчик, треугольник, бубен, домбру, султанчики, волшебную палочку, металлофон, ксилофон.

Билингвальный компонент: Зима - кыс, снег - кар, заяц - коян.

Музыкальный репертуар: «Танец парами» П.И. Чайковского, «Времена года» (зима) А. Вивальди, «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка» муз А. Варламова, песня «Зима пришла», муз. слова Л. Олифиновой,

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	Звучит произведение «Танец парами» П.И. Чайковского, дети забегают в зал. 2. Музыкальное приветствие детей. «Добрый день, ребята!» Педагог просит детей сесть на свои места.	Дети, взявшись за руки парами, на подскоках забегают в зал, выстраиваются в круг. Выполняют движения: «пружинка», хлопки справа, хлопки слева, кружатся, руки «лодочкой», все движения выполняются по показу воспитателя.

		Дети садятся на свои места.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, посмотрите, в нашем зале сегодня появился необычный домик. Интересно, а кто в этом домике живет? Позвоним в колокольчик. Педагог просит одного из детей позвонить в колокольчик. Педагог заранее просит воспитателя взять игрушку совы и спрятаться в домике. Из домика выглядывает тетушка Сова: - Слышу, слышу. Кто-то ко мне в гости пожаловал? А это вы, Незнайки и Неумейки. - Уважаемая тетушка Сова, почему вы так решили, что наши ребята Незнайки и Неумейки? Они все знают и все умеют. - Ну, тогда давайте проверим. Я здесь приготовила несколько заданий, вы должны ответить на них. Если ответы будут правильными, то я вам подарю волшебную палочку. Итак, первое задание. Тетушка Сова достает музыкальную шкатулку и просит прослушать музыку, назвать произведение, композитора, определить характер произведения. Звучит музыка «Времена года» (зима) А. Вивальди. 2. - Какие вы все молодцы! Справились с моим заданием. Теперь я приготовила для вас очень сложное задание. У меня есть музыкальные инструменты. Я вам их не буду показывать. Сейчас я на каждом из инструментов буду проигрывать ритм. колокольчике, бубне, треугольнике, погремушке, домбре, металлофоне, ксилофоне. 3. - И с этим заданием вы справились. Вы знаете, ребята, ко мне в гости заглянула очень грустная кукла. А грустная она потому, что не умеет танцевать, а ей очень хочется научиться. А вы, ребята, умеете танцевать? Педагог предлагает девочкам исполнить новый танец «Танец снежинок». Раздает девочкам в руки султанчики, выстраивает их в круг. Звучит песня «Серебристые снежинки», Сова: - Ну, что, ребята, вам	Ребенок берет колокольчик и начинает громко в него звонить. Дети очень внимательно следят за происходящим. Очень эмоционально реагируют на появление игрушки. Внимательно слушают диалог между педагогом и персонажем. Дети соглашаются на условия, предлагаемые персонажем. Дети внимательно слушают произведение, называют его. Активно обсуждают, что они слушали произведение и смотрели иллюстрацию (видеофильм) о зиме. Сопоставляют изображение с произведением. Рассказывают о признаках зимы. На что похожи по звучанию некоторые фрагменты музыки. Дети слушают следующее задание. С интересом вслушиваются в звучание музыкальных инструментов, угадывают и называют инструменты. Внимательные дети с точностью передают услышанный ритм самооценка. Эмоционально реагируют на появление петушка. Внимательно слушают задание совы. выполняют движения к песне. Дети идут с погремушками и по показу педагога выполняют движения Дети очень довольны подарком. В приподнятом настроении прощаются с

	нетрудно научить петь нашего петушка? Давайте поможем ему научиться петь. Звучит распевка «Снег засыпал все пути», дать певческую установку, повторить слова распевки, вспомнить ее мелодию. Педагог предлагает, для закрепления песни, спеть ее с добавлением к ней движений. Петушок благодарит детей за исполнение песни. Прощается с детьми. Сова: Игра «Сылдырмак»	кукольным персонажем.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ детской деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: слова в распевке и в песне;

Иметь: эмоциональный подъем от проведенного занятия;

Уметь: внимательно слушать задание, активно и правильно отвечать на заданные вопросы. Дослушивать музыкальные произведения до конца, самостоятельно определять характер. Правильно передавать в хлопках услышанный ритмический рисунок. Уметь петь слаженно, пропевать четко слова, правильно следить, во время пения, за дыханием, слушать друг друга.

Тема: «В гостях у Мишки».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить передавать в хлопках ритмический рисунок музыки; развивать стремление к музыкальной творческой деятельности, продолжить развивать динамический слух мелодический, чувство ритма и музыкальный слух.

Оборудование: искусственная елочка, игрушка-медведь, снежинки (фольга, бумага), барабаны (разные по звучанию).

Билингвальный компонент: Елка - шырша, медведь - аю.

Музыкальный репертуар: «Танец парами» П.И. Чайковского, «Ме- рекелік марш»

Б. Далденбаева, «Вальс» К.Шілдебаева, «Колыбельная» муз.К. Абдука- дырова.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит произведение «Танец парами» П.И. Чайковского. Педагог начинает играть небольшие фрагменты из «Мерекелік марш» Б. Далденбаева, просит самостоятельно вспомнить нужные движения под это произведение: шагать по кругу друг за другом бодрым шагом, следить за осанкой. Звучит небольшой фрагмент «Вальса» К. Шілдебаева. Педагог по окончании исполнения произведений просит перечислить название представленных	Дети, взявшись за руки парами, на подскоках забегают в зал, выстраиваются в круг. Выполняют движения: «пружинка», хлопки справа, хлопки слева, кружатся, руки «лодочкой», по показу воспитателя. Все активно перестраиваются на звучание другого произведения, правильно выполняют маршевые движения. Идут по кругу друг за другом. Перестраиваются на

	произведений, определить их жанр, по возможности назвать композиторов. Если дети затрудняются с ответами, то педагог им помогает правильно ответить. 2. Музыкальное приветствие. «Добрый день, ребята!»¹ На середине зала стоит стол с небольшой елочкой. (До новогоднего праздника, елочка будет находиться в зале и понемногу расти) Около елочки спит мишка-игрушка. Вокруг него и на нем лежат снежинки, вырезанные из тонкой бумаги. К каждой снежинке прикреплена ниточка. Педагог просит детей подойти к елочке, встать вокруг нее так, что- бы всем было видно и елочку, и то, что лежит около нее. Педагог объясняет детям, почему в музыкальном зале выросла елочка(скоро наступит Новый год - веселый праздник, который любят и дети, и взрослые. Все это время елочка будет расти в нашем зале и вырастет большая.)Проводится упражнение на дыхание:- Давайте осторожно подуем на снежинки. Педагог объясняет, что нужно набрать воздух в легкие и, вытянув губы трубочкой, долго и спокойно выдыхать так, чтобы снежинки слетали легко. Педагог следит за правильным выполнением задания.	танцевальное движение вальса. Быстро находят себе пару, кружатся парами на месте, качаются из стороны в сторону. Правильно называют все исполненные педагогом произведения, определяют танцевальный жанр польки, марша, вальса. Некоторые дети называют композиторов. Дети стоят в кругу. Обращают свое внимание на елочку. Некоторые дети сами говорят, что это елочка, только маленькая. Все внимательно разглядывают елочку, обращают внимание на мишку. Дети не спеша подходят к елочке и встают вокруг нее. Внимательно слушают объяснение педагога. Дети очень активно выполняют все указанные педагогом действия(упражнение на дыхание). В начале все стараются дуть на снежинки очень сильно. Потом внимательно прислушиваются к указаниям педагога, выполняют действия все аккуратно, спокойно. Дети садятся на места вокруг елочки.
--	---	--

Организационно-поисковый	2.- Ну, а пока наш мишка спит, давайте с вами выполним одну интересную пальчиковую гимнастику. Педагог вначале сам показывает новую пальчиковую гимнастику, затем просит детей разучить слова этой гимнастики и повторить все движения за педагогом. Проводится пальчиковая гимнастика: Белый снег пушистый (Ритмично, плавно опускать руки вниз) В воздухе кружится (Выполнять круговые движения кистями рук) И на землю тихо Падает, ложится. (Ритмично, плавно опускать руки вниз) А потом, а потом (Имитация сгребания снега) Мы из снега слепим ком.(Выполнять движения «пирожки») Ух!(Бросить снежок вперед). Похвалить детей за проведенную гимнастику.3.- Ребята, что-то наш мишка очень крепко уснул. Давайте мы его разбудим. Педагог предлагает похлопать в ладоши на представленный педагогом ритмический рисунок.-Что-то мишка не хочет просыпаться. Может, возьмем музыкальные инструменты и немного пошумим.Тогда он точно должен проснуться. Педагог предлагает взять несколько барабанов (желательно разных по звучанию), желающим детям.	Дети начинают очень громко хлопать в ладоши.Несколько детей, берут понравившиеся музыкальные инструменты(разновидность барабанов), остальные приготовили ладоши. Вначале все разучили слова, затем выслушали внимательно объяснения педагога, в каких местах нужно бить по барабану и очередь каждого из ребят с тем или иным барабаном. Играют все весело, внимательно простукивают и прохлопывают ритм.Дети принимают певческую установку, в пении выполняют все, поставленные педагогом, задачи. Песню исполняют в кругу, пропевают все слова, соблюдают правило в дыхании, стараются чисто интонировать. Вместе с воспитателем выполняют движения к песне. Дети внимательно слушают исполнение новой песни.
Рефлексивно-корректирующий	Вспомнить, какие действия они совершали. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: слова в распевке и в песни;

Иметь: эмоциональный подъем от проведенного занятия;

Уметь: внимательно слушать задание, активно и правильно отвечать на заданные вопросы. Дослушивать музыкальные произведения до конца, самостоятельно определять характер. Правильно передавать в хлопках услышанный ритмический рисунок.

Тема: «Пришла зима».

Раздел: «Музыка».

Цель: закрепить пройденный материал, повторить слова песен и распевок; продолжить развивать танцевальные движения.

Оборудование: Елочка, султанчики, игрушка Деда Мороза, лисички, зайчика.

Билингвальный компонент: Елка-шырша, Дед Мороз - Аязата.

Музыкальный репертуар: «Этот Новый год» группа «Рефлекс», песня «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, «Покажи ладошки» латв. нар.полька, «Вальс» Ф. Шуберта. «Зима пришла», муз. И слова Л. Олифиновой, «Елочка-красавица» М. Еремеевой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Звучит «Этот Новый год» в исполнении эстрадной группы Рефлекс. 2. Музыкальное приветствие: «Добрый день ребята!»	Дети берут в руки султанчики. По показу педагога, стайкой забегают в зал, султанчики подняты вверх. Размещаются равномерно по залу. Выполняют танцевальные движения по показу педагога (взмахи вверх, вниз, по сторонам, движение «ножницы», сели, встали, поскоками кружатся на месте)
Организационно-поисковый	1.Педагог перед началом занятия, готовит елочку немного большего размера. -Ребята, посмотрите, наша елочка немного подросла, стала пышнее. Сегодня нам елочка снова приготовила сюрприз. Подойдите к елочке поближе. На столе у елочки стоит игрушечный Дед Мороз, рядом сидит лисичка. -Кто к нам пришел? И Дед Мороз, и лисичка! А я песенку знаю про Деда Мороза. Но перед тем, как вы прослушаете песенку, я вам предлагаю сесть на свои места. Педагог предлагает прослушать песню, рассказать, о чем в ней поется, определить характер произведения. Исполняется песня «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. Педагог распределяет роль для детей и роль для Деда Мороза. Педагог предлагает, спросить у Деда Мороза « Кто ты? Дед Мороз! Что ты нам принес?» Педагог берет в руки игрушку Деда Мороза и отвечает детям по тексту песни. После исполнения песни, педагог просит поздороваться с лисичкой нежным и хитрым голосом.2.-Атеперь я вам предлагаю превратиться в лисичек.педагог исполняет знакомое произведение « Покажи ладошки» латв. нар. полька. Педагог просит выполнить разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Педагог исполняет «Вальс» Ф. Шуберта. Просит мягко шагать, кружиться, смотреть на свой хвостик. 3. Педагог предлагает детям сесть на свои места. -Ребята, а лисичка хотела бы научиться выполнять пальчиковую гимнастику.Давайте мы с вами вспомним и покажем, как мы дружно и правильно выполняем упражнения пальчиками. Но для начала мы с вами должны вспомнить слова. Проводиться пальчиковая гимнастика: Белый снег	Дети ходят к елочке, рассматривают ее. Разглядывают игрушку Деда Мороза и лисичку. Дети рассаживаются на свои места, внимательно слушают песню. Рассказывают, о чем поется в песни, определяют ее характер. Разучивают слова песни. Внимательно слушают объяснения педагога. Эмоционально исполняют песню вместе с педагогом. Дети здороваются с лисичкой. Вначале хитрым и нежным голосом мальчики, затем, тоже самое, делают девочки. Дети встают в круг, с большим интересом выполняют танцевальные упражнения. Движения выполняют по показу воспитателя. Дети садятся на свои места. Вместе с педагогом повторяют слова пальчиковой гимнастики, после чего по показу педагога, выполняют пальчиковую гимнастику. Дети принимают певческую установку, правильно выполняют все поставленные педагогом задачи в пении.

	пушистый (Ритмично, плавно опускать руки вниз) В воздухе кружиться (Выполнять круговые движения кистями рук) И на землю тихо Падает, ложится. (Ритмично, плавно опускать руки вниз) А потом, а потом (Имитация сгребания снега) Мы из снега слепим ком. (Выполнять движения «пирожки») Ух! (Бросить снежок вперед). Похвалить детей за проведенную гимнастику. 4.Какие вы молодцы! Теперь пришла пора исполнить для наших гостей песни. Но для начала мы с вами должны распеться. Проводится распевка «Снег засыпал все пути», дать певческую установку. Повторение песни ««Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой. Педагог просит детей исполнить песню в кругу, с движениями. Петь весело, легко, следить за интонацией и правильным дыханием. Педагог просит детей сесть на свои места и повторить слова песни «Елочка-красавица» М.Еремеевой. Затем на слог «ля-ля» вспомнить мелодию песни. Педагог поет, дети активно подпевают. После исполнения разучивают всю песню до конца. . -Теперь я вам предлагаю поиграть с нашими гостями. Разделить детей на три группы. Встать в круг. Одному из детей в руки дать игрушку зайчика, а другому, на небольшом расстоянии, дать игрушку лисичку. Дети по кругу, передают игрушки друг другу. Так, чтобы, лисичка не догнала зайчика. Вначале играет первая группа, затем вторая и т.д. Звучит любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя.	Дети выстраиваются в круг. Исполняют песню в соответствии с характером произведения с движениями. Дети рассаживаются на свои места, вместе с педагогом повторяют слова песни. На слог «ля-ля», вспоминают мелодию произведения. Дети активно подпевают за педагогом. Разучивают песню до конца. Дети делятся на три группы. Вначале играет первая группа, выстраиваются по кругу. Внимательно слушают условия новой игры. Вместе со вступлением начинают играть. Игра проводится несколько раз с каждой группой. Играют очень весело.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ детской деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: слова песен и распевов;

Иметь: эмоциональный отклик от занятия;

Уметь: выполнять движения соответствующие танцевальным жанрам, дыхательную и пальчиковую гимнастику, петь слаженно, негромко, во время пения слушать друг друга, чисто интонировать.

Тема: «Новогодняя елочка».

Раздел: «Музыка».

Цель: продолжить учить быть организованными на занятии.

Оборудование: Елочка, мешок с погремушками, платочки.

Билингвальный компонент: Елка - шырша, Дед Мороз - Аязата.

Музыкальный репертуар:«Этот Новый год» группа «Рефлекс», распевка: «Снег засыпал все пути», ««Зима пришла» муз. и слова Л. Олифи- ровой, «Елочка-красавица» муз. Т. Ломовой, игра «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
--------------------	------------------------------------	----------------

Мотивационно-побудительный	1. Звучит «Этот Новый год» в исполнении эстрадной группы Рефлекс. Учиться организованно забегать в зал стайкой. Вспомнить танцевальные движения, стараться запоминать их последовательность (взмахи вверх вниз, по сторонам.. движение «ножницы», кружиться на месте, сели-встали, кружение парами поскоками) 2. Музыкальное приветствие: «Добрый день, ребята!» Ответ детей: «Здравствуйте!»	Дети берут в руки султанчики. По показу педагога, дети стайкой забегают в зал, султанчики Подняты вверх. Размещаются равномерно по залу. Выполняют танцевальные движения по показу педагога (взмахи вверх, вниз, по сторонам, движение «ножницы», сели, встали, поскоками кружатся на месте)
Организационно-поисковый	1. - Ребята, давайте с вами посмотрим, выросла ли еще наша елочка. Педагог обращает внимание детей на то, что елочка немного подросла (перед началом занятия поставить елочку большого размера). Педагог предлагает поздороваться с ней высоким, а затем низким голосом. Педагог обращает внимание на то, то под елочкой стоит мешочек, завязанный бантом. Педагог берет мешочек в руки и трясет его. Просит детей отгадать, что лежит в мешочке. После того как дети ответят, что там лежат погремушки, педагог раздает погремушки детям. -Ребята я вам предлагаю поиграть с погремушками. Объяснить условия игры. Исполняется «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева. Уметь слушать музыку, организованно ходить по кругу и играть в погремушку.Быть внимательными в действиях. 2. Педагог предлагает сесть на свои места. - Теперь пришла пора спеть песенку для нашей елочки. Но для начала мы должны с вами распеться. Распевка: «Снег засыпал все пути» Дать певческую установку. Повторение песни ««Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой. Педагог просит детей вспомнить название песни и композитора. Педагог ставит перед детьми певческие задачи: исполнить песню в кругу, с движениями, петь весело, легко, следить за интонацией и правильным дыханием, уметь слушать друг друга. Исполнить песню «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Педагог просит вспомнить самостоятельно название песни, композитора, исполнять песню в хороводе, разучить движения к песни. Петь	Дети подходят к елочке, рассматривают ее. Обращают внимание на то, что елочка подросла. Дети здороваются с елочкой высоким, затем низким голосом. Дети разглядывают мешочек. Дети активно отвечают на вопрос педагога. Все дети определяют, что в мешочке лежат погремушки. Каждый ребенок берет в руки погремушку. Дети с большим интересом соглашаются на проведение игры. Внимательно слушают условия игры Для игры выбирают водящего ребенка, он стоит в середине круга с мешочком.По вступлению, двигаться по кругу и играть на погремушках, затем все складывают игрушки на пол и выполняют танцевальные упражнения по показу педагога. Как только музыка останавливается, водящий ребенок должен быстро собрать погремушки в мешочек. Те дети, у которых остались погремушки, снова кладут их на пол и еще раз танцуют. Дети, оставшиеся без игрушек, садятся на свои места и наблюдают за игрой. Игра проводится до тех пор. Пока водящий не соберет все погремушки. Дети рассаживаются на свои места. Дети принимают певческую установку. Эмоционально исполняют

	весело, четко произносить слова, следить за интонацией, слушать друг друга. Педагог предлагает воспитателю петь и выполняет движения вместе с детьми. 3. - Ребята, вот мы с вами немного уже готовы к встрече Нового года. Песни новые выучили, теперь давайте вспомним красивый зимний танец «Танец Снежинок» Педагог раздает девочкам султанчики, выстраивает их в круг. Звучит песня «Серебристые снежинки» Похвалить детей за исполнение танца. 4. - Ребята, посмотрите, на нашей елочке появился красивый платочек. Наверно наша елочка приготовила на интересную игру. А вот рядом с платочком лежит и название игры «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой. Педагог объясняет условия игры: Педагог раздает платочки разных цветов так, что бы получались пары с одинаковым цветом платочков. Звучит музыка (по выбору музыкального руководителя), дети выполняют любые танцевальные движения (кружатся на месте, идут по кругу и т. д). По окончанию музыки, дети должны найти себе пару с одинаковым цветом платка.	песню вместе с педагогом. Стараются петь слаженно, слушать друг друга, следить за темпом песни, пропевать четко слова, стараться чисто интонировать. Выполняют движения вместе с воспитателем. Дети правильно отвечают на вопрос педагога, говорят о названии песни, называют композитора. Вспоминают слова песни. Песню исполняют в хороводе, поют слаженно, пропевают слова песни. Движения выполняют по показу воспитателя. Девочки берут султанчики в руки, выстраиваются в круг. Стараются выполнять все движения самостоятельно. Движения выполняют плавно в соответствии с характером произведения. Дети внимательно разглядывают елочку и находят платочек. Дети берут платочки.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ детской деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: название песен, композиторов, текст песен и движения к ним;

Иметь: эмоциональный отклик от пройденного занятия;

Уметь: выполнять танцевальные движения самостоятельно, двигаться в соответствии с характером произведений. Петь слаженно, слушать друг друга, чисто интонировать, совмещать пение с танцевальными движениями. Играть организованно, соблюдать правила.

Тема: «Праздник для зайки».

Раздел: «Музыка».

Цель: повторить слова песен, распевок, игр, закрепить названия и звучания музыкальных инструментов; развивать умение петь не громко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями.

Оборудование: Елочка, игрушка зайчика, музыкальные инструменты (барабан, металлофон, погремушка, треугольник, колокольчик, домбра, погремушка, дудочка), игрушка «лисички», корзина с морковью.

Билингвальный компонент: Елка - шырша, заяц - коян.

Музыкальный репертуар: «Этот Новый год» группа «Рефлекс», игра «Зайка» А. Лядова, распевка «Зайчик», венг. нар.песня, песня «Елочка - красавица» М. Еремеевой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
--------------------	------------------------------------	----------------

Мотивационно-побудительный	1.Звучит «Этот Новый год» в исполнении эстрадной группы «Рефлекс». 2.Музыкальное приветствие «Добрый день, ребята!»	Дети берут в руки султанчики. По показу педагога дети стайкой забегают в зал, султанчики подняты вверх. Размещаются равномерно по залу. Выполняют танцевальные движения по показу педагога (взмахи вверх, вниз, по сторонам, движение «ножницы», сели, встали, поскаками кружатся на месте)
Организационно-поисковый	1. Под елочкой сидит закутанная игрушка, у нее не видно ни носа, ни глаз. Педагог спрашивает у детей: кто это? И начинает раздевать игрушку. Снимает несколько кофточек, штанишек, с головы - платочки и шапочки. - Оказывается, это зайчик так укутался. Педагог предлагает детям поздороваться с зайчиком страшным, хитрым, ласковым голосом (по желанию детей) Зайчик говорит на ухо педагогу, что он очень замерз, пока шел в детский сад, и ему никак не согреться. - Ребята, я вам предлагаю, помочь нашему зайке согреться. А для этого, нам с вами нужно разучить новую музыкальную игру «Зайнышка» А. Лядова. детьми за круг. 2. - Ну, теперь наш зайка согрелся. Я вам предлагаю спеть для нашего гостя новогоднюю песню. Педагог предлагает сесть на свои места и распеться: - Сегодня мы с вами разучим новую распевку «Зайчик», венг. нар.песня (см. в хрестоматии). И для начала нам нужно разучить слова этой распеки. Педагог проговаривает слова и просит детей повторять за ним. Слова произносить четко, отрывисто. Педагог объясняет, что мелодия в распевке скачкообразная, похожа на прыжки зайчика. Педагог пропевает мелодию. Просит детей прохлопать ритмический рисунок этой распевки. После этого предлагает детям внимательно соединить слова и мелодию, при этом правильно работать над дыханием и выполнять скачкообразные движения в мелодии. А теперь пришла пора встать в хоровод вокруг елочки и зайчика и спеть им новогоднюю песню. Исполняется песня «Елочка-красавица» М.Еремеевой. Педагог просит детей	Дети подходят к елочке и замечают под елочкой, закутанную игрушку. Дети с большим интересом наблюдают за действием педагога. Очень эмоционально реагируют на раскутанного зайку. Дети здороваются с зайчиком ласковым голосом. Объясняют, что зайчик может испугаться страшного и хитрого голоса. Дети знакомятся с новой музыкальной игрой. Разучивают текст игры и ее мелодию. Выбирают водящего «Зайнышку» музыки. Познакомившись с песней, дети поют ее вместе с воспитателем. Дети каждый раз выбирают нового «зайнышку». Слова распевки произносят четко, отрывисто. Дети запоминают мелодию. Самостоятельно прохлопывают ритмический рисунок мелодии со словами. танцевальные движения выполняют по показу воспитателя. Дети активно отвечают на вопрос. Дети с большим желанием соглашаются превратиться в

	встать в хоровод и исполнить песню с движениями. вот хитрая лисичка у него все отобрала. Я вам предлагаю перехитрить лисичку. В руках у педагога игрушка лисы и корзина с морковкой. Под музыку лиса ходит по залу и приговаривает: «Вот я, хитрая лисичка, сейчас разложу всю морковку и поймаю зайчиков». Раскладывает морковь и уходит. Все дети с помощью волшебных слов превращаются в зайчиков: «Эне, бэне, фэне, рей, в зайца превратись скорей». Под музыку дети-зайчики берут морковки и танцуют с ними. -Вот какие наши зайчики смелые и шустрые, обхитрили лисичку, отобрали у нее всю морковку. Педагог раздает детям по кусочку свежей морковки. -Ребята, давайте скажем нашему зайчику спасибо за гостинцы и прощаемся с ним.	зайчиков. Внимательно слушают объяснения педагога. Ребенок «Зайчик» стоит, отвернувшись, от стола с музыкальными инструментами, несколько детей поочередно играют на разных инструментах. Услышав звук инструмента, ребенок с завязанными глазами называет его. Если ребенок ошибается, то остальные помогают ему с правильным ответом. Дети внимательно слушают педагога. Все ребята соглашаются обхитрить лисичку.
Рефлексивно-корригирующий	Краткий анализ детской деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До свидания-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: слова и мелодию распевки, песни и игры. Название и звучание музыкальных инструментов. Танцевальные движения;

Иметь: навыки организационной деятельности на занятии;

Уметь: определять название и звучание музыкальных инструментов по слуху, повторять музыкально-ритмический рисунок мелодии. Петь не громко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями.

Тема: «Готовимся к новомуднему празднику».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить детей выполнять движения по показу в соответствии с текстом песни «Новый год», слушать песню, беседовать о новогоднем празднике; проверить усвоенные знания о музыке (в игровой форме); развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении (музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»), развивать музыкальную активность.

Билингвальный компонент: Елка - шырша, заяц - коян, лошадь - ат, медведь - аю.

Музыкальный репертуар, «Здравствуй,Новый год!», группа «Шин- шилы», песня «Новый год» Е. Никитиной, «Серебристые снежинки», муз А. Варламова. «Марш Снеговиков» М. Дунаевского, распевка «Зайчик»

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-	1 .Звучит «Здравствуй, Новый	Дети, взявшись за руки, заходят в зал

побудительный	год!», группа «Шиншиллы». 2. Музыкальное приветствие. «Добрый день, ребята!»	друг за другом по кругу. На начало первого куплета песни все дети останавливаются и выполняют танцевальные движения в кругу (вертушки руками, хлопки по сторонам, кружатся на месте) На припеве песни: заходят, с хлопками вверх, в середину круга - выходят из круга, кружатся парами на поскоках. Все движения повторяются. Дети выполняют танцевальные движения по показу педагога.
Организационно-поисковый	1. Педагог ставит елочку на середину зала, она украшена елочными игрушками, мишурой, появились гирлянды. - Сегодня мы с вами, ребята, будем готовиться к замечательному празднику, который очень любят взрослые и дети. Он приходит к нам в полночь, когда часы пробьют 12 раз! Отгадайте, как называется этот праздник: В зале елочка сверкает Огоньками яркими. Дед Мороз придет к вам в гости С разными подарками. И закружит возле елки Вместе с вами хоровод. Спросит: «Что у вас за праздник?» Отвечайте Дети (хором). Новый год!- Правильно, ребята, скоропридет к нам волшебный праздник Новый год! Педагог предлагает детям сесть вокруг елочки и послушать новое произведение. Педагог исполняет песню «Новый год» Е. Никитиной. После исполнения песни, педагог просит рассказать, о чем это произведение, определить характер. - Теперь я вам предлагаю встать в круг и выполнить танцевальные движения. Стараться запомнить слова и мелодию песни. 2. После исполнения хороводного танца, педагог раздает девочкам султанчики, а мальчиков просит сесть на свои места. - Ребята, а вы заметили, что на нашей елочке не хватает снежинок. Я вам предлагаю подуть на елочку, что бы к ней прилетели снежинки. - А вот и снежиночки прилетели. Давайте мы посмотрим, как красиво они умеют танцевать. Звучит песня «Серебристые снежинки» муз А. Варламова.	Дети замечают, что на елочке еще больше появилось елочных игрушек, висит мишура и гирлянды. Внимательно слушают загадку педагога. Дети хором отвечают «Новый год!» Дети садятся вокруг елочки. Слушают новую песню. По окончании исполнения рассказывают, что песенка про Новый год, про то, что скоро придет Дед Мороз и принесет всем подарки, что эту песню нужно исполнять нужно в хороводе и выполнять танцевальные движения (хлопки, топать ножками, и т. д.) Дети встают вокруг елочки в хоровод и по показу воспитателя выполняют танцевальные движения. Танцуют, повернувшись парами, друг другу, хлопают друг другу в ладоши, делают движение «ковырялочка», выставляют носок правой ногой, затем левой, кружатся парами на месте. Во время танца, стараются запомнить слова песни. Мальчики рассаживаются на свои места, а девочки берут в руки султанчики. Мальчики, по просьбе педагога, начинают дуть в сторону елочки. Девочки с султанчиками подбегают и встают вокруг елочки. Девочки выполняют знакомые танцевальные движения по показу педагога. После исполнения танца, девочки берут снежинки и

	После исполнения танца, педагог раздает девочкам маленькие снежинки и просит их повесить на елочку. -Вот теперь на нашей елочке появились снежинки. 3.- Ребята, посмотрите, вместе со снежинками, на нашей елочке появилась какая-то странная игрушка. Любит он повеселиться, Прыгать, бегать и кружиться, С бубенцом на колпаке, С погремушкой в руке. Что за чудная игрушка? Дети, кто это? (Петрушка) -Да, это игрушка-петрушка появилась на нашей елочке. -Петрушка, а ты любишь новогодний праздник? Показать петрушке елочки и спеть для него.	развешивают их на елочку. Называют игрушки: мишка, заяц и лошадка. Дети внимательно следят за действием педагога. Дети слушают загадку, правильно ее отгадывают. Называют игрушку «Петрушка». Дети распеваются: вспоминают, вместе с педагогом слова, вспоминают мелодию, соединяют, следят за осанкой, за дыханием, за чистотой интонацией. Дети встают в хоровод, исполняют знакомые им песни и выполняют движения по показу воспитателя. Дети с интересом слушают загадку педагога.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог играет вступление из каждой разученной песни и просит детей вспомнить название произведения и его композитора. Просит детей кратко вспомнить, что происходило на занятии, что им запомнилось больше всего? Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети правильно называют песни и их композиторов. Дети активно отвечают на вопросы педагога. Готовятся к предстоящему новогоднему празднику.

Ожидаемый результат:

Знать: новогодние стихотворения. слова и движения песен;

Иметь: эмоциональный отклик от пройденного на занятии;

Уметь: быть активными на занятии, самостоятельно выполнять танцевальные движения, слушать мелодию, петь в хороводе.

Тема: «Волшебный снеговик».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить внимательно слушать музыку, сопоставлять сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео), закрепить знания певческого и танцевального материала, закрепить знания детей; развивать творческие способности, зрительную память; доставить детям радость и создать предпраздничное настроение.

Оборудование: Елочка, султанчики, шляпы, метелки, снеговик, снежки, мешок, иллюстрация зимы (видео), платок, Подарок - зефир.

Билингвальный компонент: Елка-шырша, снеговик - аккала.

Музыкальный репертуар, «Здравствуй, Новый год!», группа «Шин- шилы», «Серебристые снежинки» муз А. Варламова, «Марш Снеговиков» М. Дунаевского, фонограмма Первой симфонии П. И. Чайковского 1-я часть «Грезы зимней дороги»

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-	1.Звучит «Здравствуй, Новый год!» группа	Дети, взявшись за руки, заходят в

побудительный	«Шиншиллы». 2.Музыкальное приветствие «Добрый день, ребята!»	зал друг за другом по кругу. Все движения выполняют по показу воспитателя.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, сегодня почтальон принес нам посылку. Я вам предлагаю ее открыть и посмотреть, что в ней лежит. Педагог вместе с детьми разворачивает, заранее красиво и красочно украшенную, коробку. Достает из нее игрушку Снеговика. - Ой, ребята, кто это такой? (ответ детей) - Ребята, посмотрите, у него в руках записка и пустой мешок. Давайте мы прочтем эту записку. Педагог читает: «Здравствуйтесь ребята! Я Дед Мороз, прислал вам своего помощника Снеговика. У него есть мешочек для писем, где будут написаны ваши желания, какие вы хотите получить подарки от меня в новый год? Но для этого вы должны показать снеговика, как вы подготовились к новомуднему празднику. С уважением Дед Мороз! - Ну, что ребята, нам придется показать снеговика, все, что мы подготовили к встрече Нового года. Воспитатель раздает девочкам султанчики. - Ребята, мне кажется, наш снеговик начинает таять. Ему срочно нужен холод. И для этого, я предлагаю подуть, что бы прилетели снежиночки, и станцевали для снеговика, красивый танец. Чтоб снежинки полетели На музыкальную поляну, Я колокольчик «ледяной» достану. (Звенит колокольчиком) Динь-дон! Динь-дон! Вот летят со всех сторон Снежинки-серебринки, Легкие пушинки! Педагог просит мальчиков подуть. Исполняется «Серебристые снежинки» муз А. Варламова. Педагог хвалит детей. - Ребята, я вам предлагаю удивить нашего снеговика, нашим танцем. Мальчики выходите, снеговика танец покажите! Исполняется «Танец снеговиков» Звучит «Марш снеговиков» М. Дунаевского (аудиозапись в mp3). Педагог хвалит детей. 2. - Теперь ребята, давайте мы немного отдохнем. Педагог раздает каждому ребенку снежок (муляж). Предлагает сесть и посмотреть, вместе со снеговиком, иллюстрацию	Дети с интересом разглядывают посылку. По просьбе педагога, несколько детей помогают раскрыть посылку. Очень эмоционально реагируют на появление снеговика. Дети внимательно слушают послание от Деда Мороза. Девочки берут в руки султанчики и готовятся к танцу. Мальчики дуют в сторону снежинок, девочки на вступление музыки выбегают и выстраиваются по кругу. Стараются самостоятельно выполнить танцевальные движения. Танцуют плавно, правильно чередуют последовательность движений, слушают музыку, соблюдают темп. Мальчики надевают шляпы, берут в руки метелки. Выполняют танцевальные движения в соответствии с характером произведения. Все движения выполняют по показу педагога. Дети садятся на свои места. Каждый ребенок в руки берет снежок. Внимательно рассматривают иллюстрацию (видео) и слушают произведение. Определяют характер произведения Дети все очень активно отвечают на вопрос педагога, после ответа кладут снежок в мешок снеговика. заглядывают в мешок.

	зимней дороги (видео) и послушаем музыку зимы, образы которой передал П. И. Чайковский в своей симфонии «Зимние грезы». Звучит фонограмма Первой симфонии П. И. Чайковского 1-я часть «Грезы зимней дороги» (отрывок) Заколдован невидимкой,	Все дети очень рады превращению снежков в зефир. У детей приподнято настроение.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До свидания-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: зимние стихотворения, слова песен, танцевальные движения, слова и мелодию игры;

Иметь: эмоциональный отклик от пройденного на занятии;

Уметь: выполнять самостоятельно танцевальные движения, точно передавать в движениях характер произведения. Слушать музыку, передавать свои впечатления об услышанном, сопоставлять сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео). Петь в хороводе, выполнять движения к песне, петь негромко, слаженно, слушать друг друга.

Тема: «Скоро, скоро Новый год!».

Раздел: «Музыка».

Цель: подготовить детей к предстоящему празднику, научить быть организованными и последовательными в действиях; развивать артистизм в творчестве детей; дать установку на веселье, развлечение.

Оборудование: Елка, султанчики, шляпы, метелки, платок.

Билингвальный компонент: Снег - кар, праздник - той, мереке.

Музыкальный репертуар, «Здравствуй, Новый год!», группа «Шин-шилы», П.И. Чайковского, «Серебристые снежинки» муз

А. Варламова, «Марш снеговиков» М. Дунаевского, распевка «Снег засыпал все пути»,

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит «Здравствуй, Новый год!», группа «Шиншилы». 2. Музыкальное приветствие «Добрый день, ребята!»	Дети, взявшись за руки, заходят в зал друг за другом по кругу. На начало первого куплета песни, все дети останавливаются и выполняют танцевальные движения в кругу (вертушки руками, хлопки по сторонам, кружатся на месте) На припеве песни: заходят, с хлопками вверх, в середину круга – выходят из круга, кружатся парами на поскоках. Все движения повторяются. Дети выполняют танцевальные движения по показу педагога.

Организационно-поисковый	1.Педагог просит детей сесть на свои места. -Ребята, совсем немного осталось, до замечательного новогоднего праздника. Все мы с вами уже готовы к его встрече, к встрече Деда Мороза. Все письма мы с вами отправили Дедушке Морозу со своими пожеланиями в новый год. Сегодня, мы с вами будем готовиться к проведению этого праздника. И для начала я вам предлагаю внимательно посмотреть на елочку и проверить все ли в порядке, все ли игрушки на месте, висят ли гирлянды. -Все в порядке? Тогда давайте мы с вами расскажем стихотворения о елочке. Педагог, для создания предстоящей новогодней атмосферы, включает аудиозапись с музыкальным сопровождением к чтению стихотворений. По выбору музыкального руководителя. 2.Ребята, стихотворения мы рассказали, теперь пришла пора исполнить, для нашей елочки, новогоднюю песню. Распевка: « Снег засыпал все пути». Дать певческую установку. Педагог предлагает детям встать в хоровод и исполнить песню «Елочка-красавица» М. Еремеевой. 3.Ребята, песню мы исполнили, теперь пришла пора потанцевать вокруг елочки. Педагог просит детей найти себе пару и вспомнить танцевальные движения «Танец парами» П.И. Чайковского. 4.Ребята, на любом празднике всегда играют в игры. Ведь игры - это веселие, радость. Новый год - это самый веселый и волшебный праздник, поэтому на нашем празднике обязательно нужно поиграть. Давайте вспомним, какие игры вы знаете (ответ детей). Проводиться игра «Зимушка - зима» Л. Олифиновой (условия игры в карте № 16) Похвалить детей за участие в игре. 5.Педагог предлагает сесть на свои	Дети садятся на свои места. Внимательно слушают педагога. Дети подходят к елочке и рассматривают ее. Говорят, что все в порядке, все игрушки на месте, гирлянды висят. Дети, по желанию, рассказывают приготовленные стихотворения о елочке (которые учили дома или на занятии в группе). Дети принимают певческую установку. Все дети выстраиваются в хоровод и исполняют песню. Поют в соответствии с характером произведения, четко проговаривают слова, стараются чисто интонировать, правильно и все вместе выполняют танцевальные движения к песни. Дети выбирают себе пару. Выполняют движения: «пружинка», хлопки справа, хлопки слева, кружатся, руки «лодочкой», все движения выполняются по показу воспитателя. Внимательно слушают мелодию, в исполнении танца соблюдают темп, правильно чередуют последовательность движений. Дети внимательно слушают педагога. Перечисляют игры, которые им известны. Дети выбирают водящего. Вместе с педагогом проговаривают слова игры и пропевают их с мелодией. Играют несколько раз. Дети садятся на свои места. Несколько детей выходят на середину зала и рассказывают стихотворения о зиме. Дети выстраиваются в хоровод. Отвечают на вопросы педагога. Поют в соответствии с характером произведения, четко пропевают слова, самостоятельно выполняют танцевальные движения к песни. Дети все хором отвечают «Дед Мороз»! Девочки берут в руки султанчики и выстраиваются вокруг елки. Самостоятельно выполняют танцевальные движения. Танцуют плавно, точно соблюдают темп произведения, правильно чередуют последовательность движений. На припеве песни движения повторяют.
--	--	---

	места. -С зимушкой мы поиграли, может теперь пришла пора порадовать нашу зимушку стихотворениями? Педагог просит несколько детей рассказать стихотворения о зиме.	Мальчики надевают шляпы, берут в руки метелки. На вступление музыки начинают двигаться по кругу маршевым шагом.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: зимние стихотворения, слова песен, танцевальные движения, слова и мелодию игры;

Иметь: праздничное настроение к предстоящему празднику;

Уметь: слушать и отвечать на вопросы педагога, выполнять самостоятельно танцевальные движения, точно передавать в движениях характер произведения. Петь в хороводе, выполнять движения к песне, петь негромко, слаженно, слушать друг друга. Уметь исполнять песню по ролям, уметь определять в песне роль детей и определять по мелодии, в каком месте должен петь Дед Мороз.

Тема: утренник «Новогодний карнавал».

Цель: Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу праздника, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами.

Билингвальный компонент: Дед Мороз - Аязата,

Снегурочка - Акшакар, волшебство - таңғажайыптың, подарки - сыйлықтар.

Предметно-развивающая среда: музыкальный центр, CD- диски, атрибуты, необходимые для проведения праздничного утренника.

Тема: «Новый год!».

Раздел: «Музыка».

Цель: внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков.

Оборудование: Елка, султанчики, шляпы, метелки, платок.

Билингвальный компонент: Снег - қар, праздник - той, мереке.

Музыкальный репертуар, «Здравствуй, Новый год!», группа «Шин- шилы», «Серебристые снежинки» муз А. Варламова, «Марш снеговиков» М. Дунаевский

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит «Здравствуй, Новый год!», группа «Шиншиллы». 2. Воспитатель поздравляет всех детей и гостей с наступающим	Все дети одеты в карнавальные костюмы. Дети, взявшись за руки, заходят в зал друг за другом по кругу. На начало первого куплета песни, все дети останавливаются и

	Новым годом!	выполняют танцевальные движения в кругу
Организационно-поисковый	Педагог подготовил сценарий для проведения праздника (на празднике принимают участие взрослые персонажи) Праздник проводит воспитатель. -Здравствуйте уважаемые гости! Сегодня мы собрались в этом нарядном зале для того, что бы всем вместе встретить замечательный праздник. Здравствуй, праздничная елка! Здравствуй, маленький народ! Очень рада, что мы вместе Здесь встречаем Новый год! Лесом частым, полем выюжным Зимний праздник к нам идет. Так давайте скажем дружно: «Здравствуй, здравствуй Новый год!» Давайте ребята все вместе крикнем 3—4 •Чтение стихотворений о зиме, о новом годе. •Исполняется песня «Зима пришла» муз.и слова Л. Олифиновой,•Исполняется «Танец парами» П.И. Чайковского. Чтение стихотворений о•Зажигание огней на елочке. Раз, два, три, Елочка гори! •Исполняется хороводная песня, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. •Исполняется танец «Танец снежинок» Звучит песня «Серебристые снежинки» муз А. Варламова•Проводится игра «Снежки». Воспитатель раздает детям снежки. Под веселую музыку (на выбор музыкального руководителя), дети должны свои снежки бросать в сторону родителей, а родители бросают снежки в сторону детей. •Воспитатель подготовил для детей новогодние загадки. •Исполняется танец «Танец снеговиков». Звучит «Марш снеговиков» М. Дунаевского. Воспитатель предлагает позвать Деда Мороза (сюрпризный момент) •Чтение стихотворений для Деда Мороза. •Исполнение хороводной песни «Дед Мороз» Л. Вахрушевой.	Дети выстраиваются в полукруг и внимательно слушают воспитателя. Дети дружно отвечают: «Здравствуй, здравствуй Новый год!» Несколько детей рассказывают подготовленные стихотворения о зиме и новом годе. Стихи читают громко с выражением. Дети выстраиваются в хоровод и исполняют песню «Зима пришла». Поют весело, четко пропевают слова, выполняют танцевальные движения вместе с воспитателем. Дети находят себе пару. Выполняют знакомые танцевальные движения: «пружинка», хлопки справа, хлопки слева, кружатся, руки «лодочкой». Все движения выполняют по показу воспитателя. Дети громко повторяют слова для того, что бы на елочке загорелись огни. Как только огни на елочке загорелись, все дети и взрослые аплодируют. Дети исполняют хороводную песню. Поют весело, четко пропевают слова песни, выполняют соответствующие движения по показу воспитателя Девочки в костюмах «Снежинок», берут в руки султанчики, исполняют «Танец Снежинок». Выполняют танцевальные движения плавно, красиво, слушают внимательно песню, правильно чередуют последовательность движений. После танца украшают елочку снежинками. Все дети выстраиваются в круг. Каждый ребенок берет по 2 снежка. Внимательно слушают условия игры. Под музыку начинают играть с родителями. Играют очень весело Дети садятся на свои места. Внимательно слушают загадки. Стараются правильно

	•Сюрпризный момент от Деда Мороза, раздача подарков. Воспитатель всех детей и гостей поздравляет с Новым годом! Здоровья, радости и счастья! Желаем вам на Новый год! Чтоб не тревоги, не напасти, Не сторожили у ворот! •Проводится игра «Заморожу». Условия игры: Дети становятся в круг. Дед Мороз говорит: «Сейчас я заморожу вам... носики!». Дети должны закрыть свои носики руками, чтоб Дед Мороз не успел до них дотронуться. Потом Мороз пытается заморозить им ушки, глазки, животики и т.д. (в игре могут участвовать родители, персонажи)Исполнение массового танца «4 шага» детская песня (аудиозапись в mp3).	отгадывать. Если дети затрудняются с ответами, то им помогают родители. Мальчики, в костюмах снеговиков, надевают шляпы и берут в руки метелки. На вступление музыки, идут по кругу маршевым шагом. Выполняют все танцевальные движения по показу воспитателя. Танцуют в соответствии с характером песни. Все дети громко зовут Деда Мороза. Несколько детей рассказывают стихотворения для Деда Мороза.. Читают стихи громко с выражением. Дети просят Деда Мороза исполнить с ними песню «Дед Мороз». Дети внимательно слушают условия игры. Играют весело, оживленно.
Рефлексивно-корригирующий	Под веселую музыку (по выбору музыкального руководителя) педагог прощается с детьми.	Дети получили от проведенного праздника, большие впечатления, эмоциональный подъем. В хорошем настроении выходят из зала.

Ожидаемый результат:

Знать: слова песен, стихотворения о зиме, Новом годе, стихотворения для Деда Мороза, танцевальные движения;

Иметь: артистичность, эмоциональную отзывчивость на празднике;

Уметь: показать приобретенные навыки: в пении, в танцевальных движениях, в играх. Быть организованными и внимательными.

Тема: «Зимой мы играем и поем».

Раздел: «Музыка».

Цель: продолжить формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности, научить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, научить выполнять движения в соответствии с характером музыки; развивать танцевальные и игровые навыки, эмоционально характеризовать музыкальное произведение.

Оборудование: барабан, картинка с изображением санок.

Билингвальный компонент: снег-қар, санки- шана.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е.Тиличеева, «Вальс» А. Жилина, «Снег засыпал все в пути» Е. Матвиенко, «Саночки» А.Филиппенко, игра «Снег-снежок» Е. Макшанцевой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
--------------------	------------------------------------	----------------

Мотивационно-побудительный	1.Предложить выбрать командира, а всем детям построиться за командиром в колонну по одному. Можно предложить желающему ребенку играть на барабане. Дети входят в зал под «Марш» Е.Тиличевой. Попросить детей остановиться с окончанием марша. 2.Музыкальное приветствие.	Дети идут за командиром колонной, один ребенок играет на барабане. Останавливаются с окончанием марша.
Организационно-поисковый	Под любую мелодию в двухчастной форме предложить детям походить на носочках, затем побегать. 1-я часть- выставлять одну ногу на носочек, 2-я часть - другую. 2.Слушаниемузыки. «Вальс» А. Жилина. Исполнить детям музыкальное произведение, рассказать о характере музыки. Спросить детей, как, по их мнению, будут танцевать этот танец люди: быстро или медленно? Почему? 3.Распевание.«Снег засыпал все в пути» Е.Матвиенко. Вспомнить распевку. Обратит внимание детей на характер и эмоциональную окраску. Пение. «Саночки» А.Филиппенко. Поставить картинку. Предложить детям прослушать песню и сказать, о чем она. Предложить покататься на санках. На повторении припева предложить детям поменяться местами в парах и на второй куплет снова потихоньку побежать. 4.Игра «Снег-снежок». Исполнить детям песню и разучить. Предложить детям поиграть со снежинками, которые «медленно кружатся и опускаются на землю».Предложить детям встать возле стульев, вытянув перед собой обе руки ладошками вверх, и «ловят снежинки». Одновременно все должны петь песню. Снег-снежок, снег-снежок по дорожке стелется, Снег-снежок, снег-снежок - белая метелица. Снег-снежок, снег-снежок, замело дорожки, Снег-снежок, снег-снежок тает на ладошке. На проигрыш детям предложить бежать стайкой по залу, расставив руки в стороны («летит снег»). Мы налепим снежков, вместе поиграем. И друг в друга снежки весело бросаем! Стоя на месте, дети должны изображать, что лепят снежки. На слово «бросаем» замахиваться и «бросать снежки». Проигрыш (движения повторяются). Нам тепло во дворе, не замерзли ушки. Накатаем мы снег в белый ком большущий. Показать детям, как нужно идти по залу медленно, немного нагнувшись вперед и опустив руки, делать движение от	Дети ходят на носочках, легко бегут, выставляют одну ногу на носочек, затем другую. Слушают «Вальс» в исполнении педагога. Дети отвечают на вопросы педагога. Слушают распевку в исполнении педагога, вспоминают текст и поют вместе с педагогом. Слушают песню Смотрят на картинку. Рассказывают о содержании песни.Дети встают парами: один ребенок впереди, другой сзади. Под пение педагога дети тихонько бегают по залу. Дети в парах меняются местами и на второй куплет снова все тихонько бегают. Дети слушают песню, затем разучивают ее вместе с педагогом. Дети встают возле стульев, вытянув перед собой обе руки ладошками вверх, и «ловят» снежинки. Одновременно все поют песню. На проигрыш бегут стайкой по залу, расставив руки в стороны («летит снег»). Дальше выполняются движения по тексту. Дети бегут стайкой по залу, расставив руки в стороны.Стоя на месте, изображают, что лепят снежки. На слово «бросаем» замахиваются и «бросают снежки». Повторяют движения. Дети медленно идут по залу, немного нагнувшись вперед и опустив руки. Делают движение ладонями от себя(«катают снежный ком»). Повторяют движения на проигрыш.

	себя («катать снежный ком»).	
Рефлексивно-корригирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие. Вместе с педагогом поют: «До-сви-да-ни-я!» Выходят под музыку из зала

Ожидаемый результат:

Знать: содержание песни, названия музыкальных произведений (танцев, песен);

Иметь: эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности;

Уметь: ходить под музыку марша за ведущим, выполнять движения в соответствии с характером музыки, выставлять поочередно ноги на носочек.

Тема: «Зима».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить детей ориентироваться в пространстве, научить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, научить выполнять движения в соответствии с характером музыки; развивать танцевальные и игровые навыки.

Оборудование: барабан, разноцветные платочки.

Билингвальный компонент: снег - кар, санки - шана.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е.Тиличевой, «Дедушкины часы» Р.Бойко, «Снег засыпал все в пути» Е.Матвиенко, «Саночки» А.Филиппенко, игра «Снег-снежок»

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Предложить всем детям построиться за командиром в колонну по одному, предложить желающему ребенку играть на барабане. Дети входят в зал под «Марш» Е.Тиличевой. Попросить детей остановиться с окончанием марша. 2. Музыкальное приветствие.	Дети идут за командиром колонной, один ребенок играет на барабане. Останавливаются с окончанием марша.
Организационно-поисковый	1. Педагог предлагает детям бежать легко по кругу на носках под музыку Р. Бойко «Дедушкины часы», подбежать с окончанием музыки к стульям и взять платочки. Под музыку Т. Ломовой «Найди себе пару» учить детей ходить спокойно по залу, помахивая цветочком, выполнять знакомые танцевальные движения в первой части. Под музыку второй части вставать в пару с другим, имеющим цветочек того же цвета и двигаться по кругу парами друг за другом до конца музыки. 2. Распевание. «Снег засыпал все в пути» Е.Матвиенко. Обратить внимание детей на характер и эмоциональную окраску. Пение. «Саночки» А.Филиппенко. Предложить детям петь песню вместе с педагогом и кататься на санках. На повторении припева предложить детям поменяться местами	Дети бегут по кругу на носках, с окончанием музыки подбегают к стульям и берут платочки. Дети ходят спокойно по залу, помахивая цветочком, выполняют танцевальные движения по показу педагога. Дети встают в пару с другим, имеющим цветочек того же цвета и двигаются парами по кругу друг за другом до конца музыки. Дети поют вместе с педагогом. Дети встают парами: один ребенок впереди, другой сзади. Дети поют вместе с педагогом и

	в парах и на второй куплет снова потихоньку побежать. 3.Предложить детям встать парами. По показу педагога проводится пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию. Вспомнить все движения. Показать подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально. 4. Игра « Снег-снежок» Е. Макшанцевой. Предложить детям поиграть со снежками, которые «медленно кружатся и опускаются на землю». Предложить детям встать возле стульев, вытянув перед собой обе руки ладошками вверх, и «ловят снежинки». Одновременно все должны петь песню. Снег-снежок, снег-снежок по дорожке стелется, Снег-снежок, снег-снежок – белая метелица. Снег-снежок, снег-снежок, замело дорожки, Снег-снежок, снег-снежок тает на ладошке. На проигрыш детям предложить бежать стайкой по залу, расставив руки в стороны («летит снег»). Мы налепим снежков, вместе поиграем. И друг в друга снежки весело бросаем! Стоя на месте, дети должны изображать, что лепят снежки. На слово «бросаем» замахиваться и «бросать снежки». Проигрыш (движения повторяются). Нам тепло во дворе, не замерзли ушки. Накатаем мы снег в белый ком большущий. Показать детям, как нужно идти по залу медленно, немного нагнувшись вперед и опустив руки, делать движение от себя («катать снежный ком»). Проигрыш (движения повторяются).	тихонько бегают по залу. Дети в парах меняются местами и на второй куплет снова все тихонько бегают. Дети рассматривают свои ладошки, ладошки других детей, прячут их за спину; ходят спокойно парами, осторожно бегают парами, чтобы не сбить с ног другого. Дети встают возле стульев, вытянув перед собой обе руки ладошками вверх, и «ловят» снежинки». Одновременно все поют песню. На проигрыш бегут стайкой по залу, расставив руки в стороны («летит снег»). Далее выполняются движения по тексту. Дети бегут стайкой по залу, расставив руки в стороны. Стоя на месте, изображают, что лепят снежки. На слово «бросаем» замахиваются и «бросают снежки». Повторяют движения. Дети медленно идут по залу, немного нагнувшись вперед и опустив руки. Делают движение ладонями от себя («катают снежный ком»). Повторяют движения на проигрыш.
Рефлексивно-корригирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие.

Ожидаемый результат:

Знать: танцевальные движения, тексты песен, правила игры;

Иметь: танцевальные и игровые навыки;

Уметь: ходить спокойно парами, бегать парами, ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки.

Тема: «Наши игрушки».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить ходить с высоким поднятием колен, научить реагировать на смену

характера музыки, продолжить учить танцевать парами, продолжить знакомить детей с высокими и низкими звуками, научить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки; развивать умение определять характер музыки, развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: игрушки - петушок-қораз, медведь-аю, заяц-коян

Билингвальный компонент: аю - медведь, коян - заяц, қораз - петух, снег-қар, санки- шана

Музыкальный репертуар: сл. и муз. Е. Гомоновой «Танец озорных петушков», «Медведь» Т. Ломовой, «Зайчик» Т. Ломовой, «Зайчик» венгерская нар.песня,

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Педагог предлагает впереди стоящему ребенку взять в руки петушка, а всем детям идти за ребенком с петушком по кругу, высоко поднимая колени, взмахивая «крыльями». Исполняется «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. 2. Музыкальное приветствие. Посадить петушка на стул и предложить понаблюдать ему за тем, что будут делать дети.	Все идут друг за другом, высоко поднимая колени, взмахивая «крыльями». С окончанием музыки дети останавливаются.
Организационно-поисковый	1. Предложить ребенку, у которого шаг с высоким подниманием колен и взмахиванием «крыльев» получается хорошо, показать упражнение остальным. Затем педагог предлагает выполнить движения без музыкального сопровождения по его показу. Попросить детей встать парами и разучить текст и движения Е.Гомоновой «Танец озорных петушков». Обратить внимание на то, чтобы дети высоко поднимали колени, спинку держали прямо, голову вниз не опускали, взмахивали ритмично «крыльями». 2. Предложить детям обратить внимание на сидящего на столе медведя и зайчика, и прослушать произведение «Медведь» Т. Ломовой и «Зайчик» Т. Ломовой. Рассказать о характере музыки и попросить детей определить: какое музыкальное произведение было исполнено на низких звуках, а какое на высоких, какие звуки больше подходят для медведя, а какие для зайчика? 3. Распевка «Зайчик» венгерская нар. песня. Педагог четко проговаривает текст, затем поет и предлагает детям спеть вместе с ним. Предложить детям прослушать песню на казахском языке «Ойыншыктар» И. Нусипбаева. Рассказать, о чем поется в песне, разучить с детьми текст и предложить спеть вместе с педагогом. Повторить песню «Саночки» А. Филиппенко. Проговорить припев, попросить детей спеть его без напряжения, чисто и внятно произносить слова	Ребенок, у которого шаг получается хорошо, показывает остальным. Дети повторяют движения за педагогом. Встают парами и повторяют текст и движения одновременно с педагогом. Держат спины прямо, высоко поднимают колени, голову не опускают, взмахивают «крыльями». Дети рассматривают игрушки, слушают музыкальные произведения. Отвечают на вопросы педагога. Слушают педагога, затем поют вместе с ним. Дети слушают песню в исполнении педагога. Узнают о содержании песни, разучивают текст песни и стараются петь вместе с педагогом. Дети поют припев, встают парами, на куплет «едут на санках» по залу. На припев останавливаются и помогают петь педагогу.

	и звуки. Предложить детям встать парами, на куплет «ехать на санках» по залу. На припев остановиться и помогать петь педагогу. 4. Предложить детям встать парами и показать игрушкам, которые находятся в гостях на занятии, как они умеют танцевать. По показу педагога проводится пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию. Показать подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально. 5. Игра «Ребята и медведь» Е.Тиличевой. Дети вместе с педагогом вспоминают слова игры. Воспитателю дать игрушку - медведя, предложить сесть в стороне и делать вид, что медведь спит. Предложить детям парами погулять по залу (пойти в лес) и петь с педагогом следующее: 1. Дружно за руки возьмемся,, В лес зеленый мы пойдем. По полянке мы пройдемся, Песню весело споем. Попросить всех разойтись по поляне и делать вид, что собирают ягоды. 2. Нагибайся, погляди-ка, Что краснеет под кустом? Это же земляника Давайте позавем медведя. .	Дети встают парами. Дети рассматривают свои ладошки, ладошки других детей, прячут их за спину; ходят спокойно парами, осторожно бегают парами, чтобы не сбить с ног другого. Взявшись за руки (парами), дети гуляют (идут в лес), поют вместе с педагогом. Все расходятся по полянке и делают вид, что собирают ягоды, поют с педагогом. Дети отачиваются от Комаров. Громко хлопают в ладоши. Поют с педагогом.
Рефлексивно-корригирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие. Вместе с педагогом поют: «До-сви-да-ни-я!» Выходят под музыку из зала.

Ожидаемый результат:

Знать: как ходить с высоким поднятием колен, правила игры и действия, тексты песен и движения к ним;

Иметь: представление о низких и высоких звуках;

Уметь: танцевать парами, менять движения в соответствии с характером музыки, петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки.

Тема: «Поем и танцуем для наших игрушек».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить реагировать на смену характера музыки, научить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, продолжить формировать умения танцевать парами, ходить с высоким поднятием колен, продолжить знакомить детей с высокими и низкими звуками; развивать умение определять характер музыки,

умение менять движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: игрушки-петушок, медведь, заяц.

Билингвальный компонент: аю-медведь, қоян-заяц, қораз-петух, снег-қар, санки-шана.

Музыкальный репертуар: сл. И муз. Е. Гомоновой «Танец озорных петушков»,

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Предложить впереди стоящему ребенку взять в руки петушка, а всем детям идти за ребенком с петушком по кругу, высоко поднимая колени, взмахивая «крыльями». 2. Музыкальное приветствие	Дети идут друг за другом, высоко поднимая колени, взмахивая «крыльями». С окончанием музыки дети останавливаются
Организационно-поисковый	1. Предложить детям встать парами. Затем педагог предлагает выполнить движения без музыкального сопровождения по его показу. Повторить текст и движения Е. Гомоновой «Танца озорных петушков». Обратить внимание на то, чтобы дети высоко поднимали колени, спинку держали прямо, голову вниз не опускали, взмахивали ритмично «крыльями». 2. Предложить детям обратить внимание на сидящего на столе медведя и зайчика, и прослушать произведение «Медведь» Т. Ломовой и «Зайчик» Т. Ломовой, попросить детей определить какое музыкальное произведение было исполнено на низких звуках, а какое на высоких. Какие звуки больше подходят для медведя, а какие для зайчика. 3. Распевка «Зайчик» венгерская нар. песня. Педагог четко проговаривает текст, затем поет и предлагает детям спеть вместе с ним. Предложить детям вспомнить песню на казахском языке «Ойыншыктар» И. Нусипбаева. Напомнить, о чем поется в песне, повторить с детьми текст и предложить спеть вместе с педагогом. Повторить песню «Саночки» А. Филиппенко. Проговорить припев, попросить детей спеть без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки. Предложить детям встать парами, на куплет «ехать на санках» по залу. На припев остановиться и помогать петь педагогу. 4. Предложить детям встать парами и показать игрушкам, которые находятся в гостях на занятии, как они умеют танцевать. По показу педагога проводится пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию. Показать подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки	Дети встают парами, повторяют текст и движения одновременно с педагогом. Держат спины прямо, высоко поднимают колени, голову не опускают, взмахивают «крыльями». Дети рассматривают игрушки, слушают музыкальные произведения. Отвечают на вопросы педагога. Слушают педагога, затем поют вместе с ним. Дети слушают песню в исполнении педагога. Вспоминают содержание песни, повторяют текст песни и стараются петь вместе с педагогом. Дети поют припев. Встают парами, на куплет «едут на санках» по залу. На припев останавливаются и помогают петь педагогу. Дети встают парами. Дети рассматривают свои ладошки, ладошки других детей, прячут их за спину; ходят спокойно парами, осторожно бегают парами, чтобы не сбить с ног другого. Взявшись за руки (парами), дети гуляют (идут в лес). Все расходятся по полянке и делают вид, что собирают ягоды. Дети отмахиваются от комаров. Громко хлопают в ладоши. Прячутся от медведя, присаживаясь.

	других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально. 5. Игра «Ребята и медведь» Е.Тиличеевой. Предложить детям парами погулять по залу, напомнить, какие действия они должны выполнять, а воспитателю дать игрушку-медведя, предложить сесть в стороне и сделать вид, что медведь спит. (Смотреть т.к.№27)	
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие.

Ожидаемый результат:

Знать: как ходить с высоким поднятием колен, правила игры и действия, тексты песен и движения к ним;

Иметь: представление о низких и высоких звуках;

Уметь: танцевать парами, менять движения в соответствии с характером музыки, петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки.

Тема: «Дудочка и барабан».

Раздел: «Музыка».

Цель: познакомить с новым музыкальным инструментом, дать объяснение о нем научить исполнять песню в соответствии с характером произведения, играть на детских музыкальных инструментах слаженно, ритмично, выполнять ходьбу бодрым шагом под марш, сопровождая исполнением ритмического рисунка на шумовом инструменте; продолжать развивать музыкальный слух, развивать ритмическую память.

Оборудование: флажки, барабан, дудочка, игрушка-мишка, платок.

Билингвальный компонент: барабан — барабан, танец — би,

Музыкальный репертуар: «Марш» И. Дунаевского, «Дудочка» Т. Ломовой, распевка «Кукушка» Л. А. Олифиной, песня «Барабанщик» М. Красева, танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3), игра: фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотова; «Барабан» Б.Жүсіпәліева.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит «Марш» И. Дунаевского (из кинофильма «Веселые ребята») 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуй, ребята!»	Дети берут в руки флажки, ведущему ребенку воспитатель дает барабан. Заходят в зал по кругу и идут друг за другом.
Организационно-поисковый	- Ребята, сегодня я вам предлагаю познакомиться с новым музыкальным инструментом - «Дудочкой». Педагог рассказывает о новом	Ребенок с барабаном отстукивает ритм музыки, а остальные дети в ритм музыки поднимают флажки вверх и опускают вниз.

	инструменте, показывает ее детям, затем педагог имитирует игру на ней, обращает внимание детей на то, как должны двигаться пальчики. - Ребята, сейчас я вам исполню произведение «Дудочка» Т. Ломовой. Вы должны определить характер произведения и при повторном исполнении, затем помочь симитировать игру на дудочке. Включить фонограмму звучания дудки. Сыграть на дудке. Педагог предлагает немного изменить задание. Выбирает ребенка, который будет играть на барабане, а остальные имитировать игру на дудочке, только уже в движениях.2.Педагог предлагает всем детям сесть на свои места. -Сегодня я вам предлагаю послушать и разучить новую песню. Педагог вначале исполняет произведение без слов и просит детей определить характер произведения. После ответа детей, педагог загадывает загадку. Деревянные подружки Пляшут на его макушке. Бьют его, а он гремит - В ногу все шагать велит!(Барабан) Педагог исполняет песню без сопровождения. Просит детей рассказать, о чем поется в песне. После повторного исполнения, просит детей, прохлопать ритмический рисунок припева. Педагог предлагает разучить мелодию и слова песни. Но перед тем как разучить песню, мы должны подготовить свой голос к пению. Распевка: «Кукушка» Л.А. Олифиновой. Педагог разучивает слова распевки с детьми. После разучивания слов, педагог исполняет мелодию распевки, просит детей прохлопать ритмический рисунок. Затем, педагог просит детей, соединить слова и мелодию распевки, на слова «Ку-ку», пропевать слова вместе с хлопками Педагог следит за првильным исполнением, за дикцией, ритмическим исполнением. Педагог исполняет песню «Барабанщик» М. Красева. Педагог вместе с детьми разучивает слова песни. Следит за дикцией, четким, ритмическим произношением. шагов назад.Такт 5-6: кружиться в одну сторону. Такт 7-8: кружиться в другую сторону. Такты 9-16: дети бегают по залу,	Дети знакомятся с новым музыкальным инструментом «Дудочкой» Каждый ребенок берет ее в руки и пробует на ней сыграть. Затем вместе с педагогом имитируют правильную игру на дудочке, внимательно смотрят на движения пальчиков. После исполнения произведения, дети определяют характер музыки. По просьбе педагога, при повторном исполнении произведения, дети все имитируют игру на дудочке самостоятельно. Дети под музыку 1 -й части ходят маршевым шагом за ребенком с барабаном, с начала 2-й части ребенок с барабаном прекращает игру, все дети останавливаются, поднимают руки к лицу и имитируют игру на дудочке. Дети садятся на свои места. Внимательно слушают произведение. Обращают внимание на бодрый, ритмичный характер мелодии. Дети слушают загадку и отгадывают, что это - Барабан. Дети говорят, что в песне поется о музыкальном инструменте - барабане. Дети вместе с педагогом прохлопывают ритмический рисунок произведения.Дети разучивают слова распевки. После разучивания слов, внимательно слушают мелодию и стараются правильно прохлопать ритмический рисунок. В медленном темпе соединяют слова и мелодию распевки, на слова «ку-ку», поют вместе с хлопками. Дети разучивают слова песни. Следят за правильным произношением слов. Затем пропевают мелодию на слог «та-та-та», на припеве «тра- та-та». Затем соединяют слова с мелодией в медленном
--	--	---

	воспитатель пытается их поймать. Вариант 2: Дети стоят в кругу, взявшись за руки, в центре- воспитатель с большим мишкой-игрушкой в руках. У мишки завязаны глаза. Он - жмурка.	темпе. Поют сложено, четко пропевают ритмический рисунок произведения.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог предлагает прослушать фрагмент из произведения «Дудочка» Т. Ломовой. Просит вспомнить, какие действия они совершали во время исполнения этого произведения. Педагог читает слова из песни «Барабанщик» М. Красева. Педагог четко проговаривает текст песни, делая паузу перед последним словом каждой строчки. Просит детей дополнить пропущенные слова.	Дети внимательно слушают фрагмент из произведения, отвечают на вопрос педагога, дети называют произведение, стараются правильно вставить пропущенные слова в строчках.

Ожидаемый результат:

Знать: значение праздника, слова песен, танцевальные движения;

Иметь: эмоциональный отклик на празднике;

Уметь: быть организованными на празднике, уметь быть артистичными, правильно пропевать слова в песнях на казахском языке, выполнять танцевальные движения по показу воспитателя, уметь играть весело, организованно.

Тема: «День рождения Чебурашки».

Раздел: «Музыка».

Цель: пробудить интерес у детей в проведении праздника для игрушки, научить быть активными, организованными на занятии, закрепить умение правильно исполнять песню, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения, самостоятельно принимать решение в проведении игры, развивать артистичность.

Оборудование: видео и аудио с записью мультфильма «Крокодил Гена», коробку, письмо, игрушка - Чебурашка, барабан.

Билингвальный компонент: праздник - той, игрушка - ойыншық, барабан - барабан.

Музыкальный репертуар: песня «Голубой вагон» В. Шаинского (mp3), песня «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского, танец «Вот так вот» Г. Фрида, «Біздің бала бақшамыз» Н. Тлендиева, распевка «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Кел балакан» К. Куатбаева.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит песня «Голубой вагон» В. Шаинского (mp3). Педагог выстраивает детей паровозиком. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети паровозиком заходят в зал и идут по кругу друг за другом. На припеве песни, резко поворачиваются все в другую сторону, выстраиваются паровозиком и идут в обратном направлении. Дети, кто знает эту песню, подпевают слова.

Организационно-поисковый	1. - Ребята, сегодня почтальон принес нам какую-то коробку. И попросил обязательно ее открыть на занятии. Педагог приглашает в центр зала несколько детей и просит помочь открыть коробку. Педагог, вместе с детьми, вытаскивает игрушку - Чебурашку. - Ой, какой интересный сюрприз! Педагог находит письмо и начинает читать. - Ребята, здесь еще какое-то письмо, давайте мы его прочитаем. «Здравствуй, ребята, пишет вам Крокодил Гена. Сегодня у моего друга Чебурашки День рождения! Пожалуйста, поздравьте его как-то необычно и интересно!» - Так значит у нашего «Чебурашки», сегодня День рождения и мы должны его поздравить. Педагог предлагает посмотреть фрагмент из мультфильма «Крокодил Гена» и прослушать известную всем песню «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского. При повторном прослушивании педагог предлагает посадить Чебурашку в центр круга на стул и спеть эту песенку. Звучит песня (аудиозапись в тр3) педагог вместе с детьми в хороводе подпевает слова песни. Ребята, но ведь на день рождения дарят подарки. Я вам предлагаю подарить Чебурашке новый танец «Вот так вот» Г. Фрида. Педагог исполняет песню-танец, просит детей определить характер, рассказать, о чем поется в песне и какие движения должны выполняться во время танца. Педагог просит детей выстроиться в круг. Исполняет повторно песню, воспитатель показывает движения, дети повторяют. 1. Мы хлопаем в ладошки, Мы хлопаем немножко. Припев: Вот так вот, вот так вот, Веселится наш народ! (стоят на месте, хлопают в ладоши). 2. Быстро, быстро ножки пляшут, Вот так пляшут ножки наши! Припев: (Быстро переступают с ноги на ногу). 3. Завертели ручки наши, Наши ручки тоже пляшут. Припев: (Делают повороты кистями рук). 4. Покружились, покружились И друг другу поклонились.	Дети обращают внимание на красивую коробку. Несколько детей помогают педагогу открыть коробку. Дети вытаскивают из коробки Чебурашку. Дети внимательно смотрят фрагмент из мультфильма и активно отвечают, что это мультфильм про Крокодила Гену, что эта песенка всем знакома. Выстраиваются все в хоровод и все вместе исполняют песню. Поют весело, чувствуют ритм произведения, слушают друг друга. Дети внимательно слушают слова танца. Определяют характер мелодии, рассказывают о содержании песни-танца, говорят о движениях, которые должны выполняться в танце. Дети выстраиваются в круг Дети хлопают в ладоши. Дети быстро переступают с ноги на ногу. Дети делают повороты кистями рук. Дети кружатся на месте и с окончанием музыки кланяются друг другу. Дети вспоминают слова и мелодию распевки. Принимают певческую установку. Дети вместе с педагогом проговаривают слова из песни, затем в медленном темпе пропевают мелодию на слог «ля-ля». Соединяют слова и мелодию. Стараются петь негромко, следят за интонацией и правильным пропеванием слов. Разучивают всю песню до конца. Дети очень активно и эмоционально выбирают игру. В выбранную игру играют весело, соблюдают правила игры. Дети с большим удовольствием дарят Чебурашке барабан.
--	---	--

	Припев: (Кружатся и с окончанием музыки кланяются друг другу). 3.- Ребята, а давайте Чебурашку научим петь песни. Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Педагог просит вспомнить слова и мелодию распевки. По окончании игры, педагог предлагает ребятам подарить Чебурашке, музыкальный инструмент - барабан.	
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога

Ожидаемый результат:

Знать: название мультфильма и его героев, несколько песен из мультфильма. Слова песни.

Иметь: праздничное настроение на занятии.

Уметь: во время исполнения танца, быстро ориентироваться в смене движений, слушать музыку и выполнять, в соответствии текста песни, нужные танцевальные элементы. Уметь самостоятельно принимать решение в проведении игры. Уметь объяснить правила выбранной игр.

Тема: «Мама - солнышко мое»

Раздел: «Музыка»

Цель: научить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, выполнять танцевальные движения по показу педагога, бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ритме музыки; продолжить развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения, певческие навыки.

Оборудование: барабан, бубен,треугольник, асатаяк.

Билингвальный компонент: анашым - мама, эн -песня, би -танец.

Музыкальный репертуар: «Марш» Ф. Шуберта, «Веселые барабаны», «Вальс» Шилдебаева, распевка «Дружная семья», «Мама - солнышко мое » В.Шестаковой, «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского, пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой, фонограмма звучания барабанов, асатаяка.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом под «Марш» Ф. Шуберта или под любую другую подвижную музыку. Чтобы успокоить дыхание, следует предложить закончить движение свободной ходьбой. 2.Музыкальное приветствие.	Дети стоят друг за другом на небольшом расстоянии один от другого. Под музыку они легко бегут на носках. Руки во время бега немного согнуты в локтях и слегка покачиваются. Идут свободно.
Организационно-поисковый	1.Сыграть и спеть песню «Веселые барабаны», затем сыграть ритмический рисунок на музыкальном инструменте (барабане, бубне, треугольнике и т.п.). Вместе с детьми четко проговорить и прохлопать ритмический рисунок, затем проговорить и прошлепать. Прослушать	Слушают песню в исполнении педагога. Дети вместе с педагогом проговаривают и прохлопывают ритмический рисунок, а затем проговаривают и шлепают. Дети выполняют хлопки и шлепки с

	фонограммы звучания барабанов, асаятка (каз. инструмент.) Попробовать с помощью воспитателя выполнить хлопки и шлепки под музыку 2.Слушание музыки. Спросить у детей: кто знает, что такое вальс? Если дети затрудняются с ответом, рассказать о характере музыкального произведения. Прослушать произведение «Вальс» А.Жилина. Предложить детям потанцевать так, как они хотят, но не забывать кружиться и делать красивые движения руками (показать движения). 3.Распевание, пение. «Дружная семья». Исполнить и разучить текст с детьми. «Мама - солнышко мое» В.Шестаковой. Предложить детям прослушать песню в исполнении педагога и задать вопросы по содержанию. Рассказать о характере МУЗЫКИ.4.«Танец парами» под музыку П.И.Чайковского. Предложить детям вспомнить танец и встать парами. Нужно объяснить детям, что в этой музыке две части: 1-я часть - легкая и быстрая, 2-я - громкая, ритмичная. Показать движения, которые нужно выполнять в 1-й части и попросить детей выполнить их по показу педагога, затем показать движения, которые выполняются под музыку 2-й части. Предложить выполнить все движения под музыку по показу воспитателя. Педагог замедляет окончание 1-й части музыки для того, чтобы дети почувствовали ее окончание. Пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию. Показать подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально. 5.Игра «Узнай по голосу» Е.Тиличевой. Спеть детям и вспомнить с ними песенку для игры. Вспомнить правила игры. Предложить одному ребенку встать перед детьми, а детям идти к нему и петь песенку. С окончанием песни ребенок должен закрыть глаза, а воспитатель показать на кого-нибудь из детей, и тот называет ребенка по имени. Ребенок с закрытыми глазами должен узнать по	помощью воспитателя под музыку Дети отвечают на вопросы педагога. Дети слушают «Вальс». Дети импровизируют танцевальные движения. Слушают, разучивают. Дети слушают песню в исполнении педагога, отвечают на вопросы, рассказывают о содержании песни. Дети встают парами. Выполняют движения по показу педагога. Под музыку дети выполняют танцевальные движения по показу воспитателя. Дети выполняют подготовительные упражнения. Ходят парами, бегают парами осторожно. Дети слушают, а затем разучивают с педагогом песенку для игры. Один ребенок встает перед детьми, а дети идут к нему и поют песенку. С окончанием песни ребенок закрывает глаза, а воспитатель показывает на кого-нибудь из детей, и тот называет ребенка по имени. Ребенок с закрытыми глазами называет имя того, кто его позвал.
--	---	--

	голосу, кто его позвал.	
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие.

Ожидаемый результат:

Знать: содержание и тексты песен, танцевальные движения, правила игры;

Иметь: творческие, музыкальные способности, игровые умения, певческие навыки;

Уметь: бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ритме музыки, отвечать на вопросы, выполнять танцевальные движения по показу педагога.

Тема: «Мамина весна».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить петь чисто и внятно произнося слова, правильно передавать мелодию; Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах. Развивать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание, стараться сочетать движения с характером музыки.

Оборудование: погремушки, маракасы, бубны, асатаяк.

Билингвальный компонент: анашым - мама, эн - песня, би - танец.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» И. Штрауса (аудиозапись), «Полька» А. Филиппенко, «Пальчики шагают» Е.Д. Мак- шанцевой, «Танец» А. Андосова, «Мама - солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Учить маршировать в разных направлениях под «Марш» Е.Тиличевой, в конце каждой фразы останавливаться и делать красивую фигуру. Педагог помогает детям: на такты 7,15,23,31 четко произносить: «Раз, два...» На такты 8, 16, 24,32 громко сказать: «Стоп!» 2.Музыкальное приветствие.	Дети маршируют в разных направлениях, останавливаются в конце каждой фразы и делают красивую фигуру.
Организационно-поисковый	1 .Учить детей под «Польку» И. Штрауса (аудиозапись) передавать в движении характер звучания музыки (легкий бег врассыпную, ритмичные хлопки в ладоши впереди, хлопки вверху над головой, по коленям, справа, слева). Попросить детей внимательно слушать музыку и постараться услышать, где она поменяется, остановиться и хлопать в ладоши так, как звучит музыка. 2. Предложить детям прослушать «Польку» А. Филиппенко, а желающему ребенку похлопать в ладоши под веселую музыку и затем прохлопать четвертными длительностями всем вместе. Раздать детям погремушки, маракасы, бубны и под музыкальное сопровождение сыграть сначала на погремушках,	Дети выполняют различные движения. Дети внимательно слушают музыку и там, где она меняется, останавливаются и хлопают в ладоши так, как звучит музыка.

	маракасах, а затем на бубнах и асатаяке четвертями. 3. Пальчиковая гимнастика. «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой Пропеть песню и разучивая с детьми слова показывать движения руками и попросить детей все повторять за педагогом: вытянуть перед собой обе руки ладошками вверх, поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого(пальцы растопырены). На слова припева постепенно поднимать обе руки вверх, вращая кистями. Продолжая вращать кистями, медленно опустить руки вдоль туловища. 4. Слушание. «Танец» А. Андосова. Спросить детей о характере музыки, о темпе. 5. Распевание «Дружная семья». Сыграть и предложить детям узнать эту распевку. Четко и выразительно проговорить текст. «Мама - солнышко мое» В. Шестаковой. Предложить детям вспомнить и повторить песню, напомнить о характере музыки. Песня «Анашым» музыка Е. Хасангалиева. Спеть детям, напомнить о содержании песни. Спросить какого характера музыка в этой песне. Повторить текст песни и предложить спеть вместе с педагогом. 6. Педагог просит детей поиграть в игру «Веселые ладошки». Попросить детей и воспитателя сесть на ковер, широко расставив ноги и петь песенку : Хлоп! Раз! Еще раз! Мы похлопаем сейчас. На слово «Хлоп!» громко хлопать в ладоши (руки высоко подняты вверх), на «Раз!» легко ударять себя по коленям. Движения чередуются. А теперь скорей, скорей! Шлепай, шлепай веселей! Наклонившись вперед, быстро , в такт мелодии шлепать ладошками по коврику перед собой. Можно игру повторить несколько раз.	Желающий ребенок хлопает в ладоши под веселую музыку и затем хлопают четвертными длительностями все дети вместе. Дети берут погремушки, маракасы, бубны и под музыкальное сопровождение играют сначала на погремушках, маракасах, а затем на бубнах. Дети вытягивают перед собой обе руки ладошками вверх и повторяя за педагогом слова, поочередно сгибают и разгибают пальцы, начиная с большого (пальцы растопырены). На слова припева постепенно поднимают обе руки вверх, вращая кистями. Продолжают вращать кистями, медленно опуская руки вдоль туловища. Дети слушают, отвечают на вопросы. Слушают, повторяют, четко проговаривая текст. Дети повторяют песню вместе с педагогом. Дети слушают песню в исполнении педагога. Отвечают на вопрос. Поют вместе с педагогом. Дети и воспитатель садятся на ковер, широко расставив ноги, и поют песенку. На слово «Хлоп!» громко хлопают в ладоши (руки высоко подняты вверх), на «Раз!» легко ударяют себя по коленям. Наклонившись вперед, быстро, в такт мелодии шлепают ладошками по коврику перед собой.
Рефлексивно-	Краткий анализ деятельности детей.	Дети обсуждают занятие.

корректирующий	Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	
-----------------------	---	--

Ожидаемый результат:

Знать: простой ритмический рисунок на шумовых инструментах;

Иметь: умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки;

Уметь: менять движения в соответствии с характером музыки, сочетать движения с характером музыки, петь чисто и внятно произносить слова, правильно передавать мелодию.

Тема: «Мамочке любимой спляшем и споем»

Раздел: «Музыка»

Цель: научить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, координированно выполнять движения, различать двухчастную форму; развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер, развивать умение ориентироваться в пространстве, динамический слух, чувство ритма, музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием, петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него.

Оборудование: игрушка - кукла, платочки, погремушки, маракасы, бубны, подносы, асатяки.

Билингвальный компонент: эн - песня, би - танец, куыршак - кукла.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского . 2. Музыкальное приветствие. Педагог предлагает поздороваться с куклой, которая пришла к детям в гости. Сначала шепотом, потом капризным, ласковым и веселым голосом.	Дети забегают в зал на носочках друг за другом Дети поют: «Здравст-вуй-те!» шепотом, капризным, ласковым и веселым голосом.
Организационно-поисковый	1. Музыкально-ритмические движения. Выставление ноги на пятку, носок под «Чок да чок» Е.Д. Макшанцевой. Выполнить подготовительные упражнения без музыкального сопровождения. 1-я часть: на счет «раз, два» - два раза поставить одну ногу на носочек, на счет «три, четыре» - приставить. То же выполнить другой ногой. Под музыку 2-й части выставлять поочередно ноги на пяточку. Учить детей координированно выполнять движения.при выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Под музыку Латвийской народной мелодии предложить детям идти, маршируя, к кукле, сидящей на стуле, а услышав изменение музыки, бегать врассыпную по залу. Можно менять местонахождение куклы. 2. Предложить желающему ребенку водить куклу по столу (учить танцевать), а остальным детям играть на	Дети под музыку 1-й части: на счет «раз, два» - два раза ставят одну ногу на носочек, на счет «три, четыре» -приставляют. То же выполняют другой ногой. Под музыку 2-й части выставляют поочередно ноги на пяточку. Дети идут, маршируя, к кукле, а услышав изменение музыки, бегают врассыпную по залу. Желающий ребенок куклу учит танцевать, а остальные дети играют на музыкальных

	музыкальных инструментах под «Польку» А. Филиппенко, Раздать детям погремушки, маракасы, бубны и под музыку, исполняемую громко, попросить играть соответственно, на тихую музыку - тихо.3. Слушание. «Танец» А.Андосова. Сыграть пьесу. Показать иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Предложить выбрать ту, которая, по мнению детей, подходит к данному произведению. Желательно, чтобы дети самостоятельно определили характер произведения (музыка медленная, быстрая, тихая, громкая, грустная или веселая). Предложить желающему ребенку взять куклу и потанцевать с ней. Спросить детей о характере музыки, о темпе. 4. Распевание, пение. Вспомнить знакомые песни. Можно спросить, есть ли желающие петь сольно. Обязательно похвалить ребенка, даже если он не вспомнил слова или ошибся в пении. Петь коллективно и с солистами, по желанию детей с музыкальным сопровождением или без него. 5. «Пляска Матрешек» р.н.мел. Попросить девочек встать парами и показать кукле как они умеют танцевать, раздать им платочки. Напомнить и показать танцевальные движения. «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки. Предложить мальчикам приготовить для куклы угощение, выбрать главного повара (воспитатель), а все мальчики - поварята. Раздать всем подносы. Показать и разучить танцевальные движения (поскоки, построение в шеренги, приседания, кружение, движение по кругу взявшись за руки, и т.д.). 6. Игра «Өз түсінді тап» (Найди свой цвет) Г.Омарова. Предложить детям взять в руки разных цветов платочки или ленты и начать двигаться по кругу, затем на смену музыки (2 часть) найти себе пару с таким же цветом платка или ленты, покружиться в паре и сделать махи руками.	инструментах под музыку, исполняемую громко, играют - громко, на тихую музыку - тихо. Дети выбирают ту иллюстрацию, которая, подходит к данному произведению. Желаящий ребенок берет куклу и танцует с ней. Дети вспоминают знакомые песни. Поют коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него. Девочки берут платочки, встают парами и показывают кукле, как они умеют танцевать. Мальчики - поварята берут подносы и разучивают танцевальные движения по показу педагога. Дети берут платки или ленты и выполняют движения по показу педагога.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие.

Ожидаемый результат:

Знать: когда нужно менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, двухчастную форму;

Иметь: динамический слух, чувство ритма;

Уметь: показывать тот или иной характер, характеризовать музыку, соотносить ее с

определенным действием, петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него ориентироваться в пространстве.

Тема: «Очень маму любим мы».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, научить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе; развивать ориентирование в пространстве, координацию рук, внимание. Оборудование:искусственные цветы, игрушка - котик, погремушки, маракасы, бубны, асаяк, картинка (соответствующую содержанию песни «Бабушка моя» Е.Гомоновой).

Билингвальный компонент: мысык- кот, эн - песня, би -танец, палец - саусак.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Предложить детям с цветами в руках, забежать в зал друг за другом на носочках под «Вальс цветов» П.И. Чайковского. 2. Музыкальное приветствие. Педагог обращает внимание детей на котика, спящего на коврик, и предлагает детям разбудить его, позвать шепотом «кис-кис-кис», потом ласково, потом громче и весело. Котик просыпается и здоровается с детьми по-своему: «мяу-мяу» в разном ритме.	Дети с цветами в руках, забегают в зал друг за другом на носочках Дети будят котика, зовут его шепотом «кис-кис-кис», потом ласково, потом громче и весело.
Организационно-поисковый	1. Музыкально-ритмические движения. «Мячики» (любая подвижная музыка по выбору музыкального руководителя). Предложить всем детям вместе с котиком встать в большой круг и взяться за руки: получается «большой мячик». Педагог предлагает детям поставить руки на пояс. Под музыку 1 -й части попросить детей прыгать на одном месте (в большом кругу). На 2-ую часть все должны бегать врассыпную. Перед окончанием музыки дети-«мячики» должны вернуться в круг и взяться за руки. Снова получается «большой мячик». Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать ориентирование в пространстве. Обратить внимание детей, что мячик похож на пузырь, как воздушный шар, и если его сильно надуть, то он может лопнуть.2.Игра «Пузырь». Педагог предлагает всем детям, держась за руки, сойтись в середину круга и выполнять движения по тексту и показу педагога. Надувайся, пузырь, Надувайся, большой, Раздувайся, большой, И не лопайся. Пузырь дулся, дулся и лопнул. 3.Продолжатьучить детей под «Польку» И.Штрауса (аудиозапись) передавать в движении характер звучания	Дети вместе с котиком встают в большой круг и берутся за руки. Ставят руки на пояс и выполняют движения по показу педагога. Дети сходятся в середину круга, и выполняют движения по тексту и показу педагога. Все, держась за руки, отходят назад, расширяя круг. Держатся за руки, пытаются сохранить круг. Хлопают в ладоши (пузырь

	музыки (легкий бег врассыпную, ритмичные хлопки в ладоши впереди, хлопки вверх над головой, по коленям, справа, слева). Можно предложить детям выбрать себе пару и легко бегать в паре, взявшись за руки, затем хлопать поочередно в свои ладошки и в ладошки партнера. Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения. 4.Под«Польку» А.Филиппенко, педагог предлагает сыграть для котика на музыкальных инструментах. Желаящему ребенку дать котика, чтобы он водил его по столу - котик «танцует». Похвалить детей за веселый оркестр, а котика за то, что очень хорошо и весело танцевал. Включить фонограмму звучания кобыза и показать картинку с изображением этого инструмента. 5.Пальчиковая гимнастика. «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой повторить с детьми слова и движения: вытянуть перед собой обе руки ладошками вверх, поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого На слова припева постепенно поднимать обе руки вверх, вращая кистями. Продолжая вращать кистями, медленно опустить руки вдоль туловища. Для большего внимания и заинтересованности детей можно показывать упражнения жестами. 6.Слушание. «Котик заболел» А.Гречанинова. Педагог играет пьесу и предлагает обратить внимание на грустившего котика и просит с окончанием пьесы спеть детей слова «мяу-мяу» грустно. Потом педагог исполняет пьесу «Котик выздоровел» А.Гречанинова и просит детей определить характер этой пьесы. 7.Распевание, пение. Вспомнить знакомые песни: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод»	лопнул),надувают щеки, с шумом выдыхают воздух и сходятся в середину круга. Дети учатся передавать в движении характер звучания музыки. Дети выбирают себе пару и легко бегают в паре, взявшись за руки, затем хлопают поочередно в свои ладошки и в ладошки партнера. Дети играют для котика на музыкальных инструментах. Желаящий ребенок берет котика и водит его по столу-котик «танцует». Дети вытягивают перед собой обе руки ладошками вверх, поочередно сгибают и разгибают пальцы, начиная с большого. На слова припева постепенно поднимают обе руки вверх, вращая кистями. Продолжают вращать кистями, медленно опуская руки вдоль туловища. Дети отгадывают, а потом показывают их и проговаривают вслух. Дети слушают пьесу. Дети поют слова «мяу-мяу» грустно. Дети определяют характер пьесы. Дети вспоминают и поют знакомые песни.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До свидания!»	Дети активно обсуждают занятие.

Ожидаемый результат:

Знать: движения со сменой частей музыки, названия музыкальных произведений;

Иметь: ориентирование в пространстве, координацию рук, внимание;

Уметь: вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, прыгать легко, приземляясь на

Тема: «Мамочке любимой спляшем и споем»

Раздел: «Музыка»

Цель: научить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, координированно выполнять движения, различать двухчастную форму; развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер, развивать умение ориентироваться в пространстве, динамический слух, чувство ритма, музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием, петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него.

Оборудование: игрушка - кукла, платочки, погремушки, маракасы, бубны, подносы, асаяки.

Билингвальный компонент: эн - песня, би - танец, куыршак - кукла.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского . 2. Музыкальное приветствие. Педагог предлагает поздороваться с куклой, которая пришла к детям в гости. Сначала шепотом, потом капризным, ласковым и веселым голосом.	Дети забегают в зал на носочках друг за другом Дети поют: «Здравст-вуй-те!» шепотом, капризным, ласковым и веселым голосом.
Организационно-поисковый	1. Музыкально-ритмические движения. Выставление ноги на пятку, носок под «Чок да чок» Е.Д. Макшанцевой. Выполнить подготовительные упражнения без музыкального сопровождения. 1-я часть: на счет «раз, два» - два раза поставить одну ногу на носочек, на счет «три, четыре» - приставить. То же выполнить другой ногой. Под музыку 2-й части выставлять поочередно ноги на пяточку. Учить детей координированно выполнять движения.при выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Под музыку Латвийской народной мелодии предложить детям идти, маршируя, к кукле, сидящей на стуле, а услышав изменение музыки, бегать врассыпную по залу. Можно менять местонахождение куклы. 2. Предложить желающему ребенку водить куклу по столу (учить танцевать), а остальным детям играть на музыкальных инструментах под «Польку» А. Филиппенко, Раздать детям погремушки, маракасы, бубны и под музыку, исполняемую громко, попросить играть соответственно, на тихую музыку - тихо.3. Слушание. «Танец» А.Андосова. Сыграть пьесу. Показать иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Предложить выбрать ту, которая, по мнению детей, подходит к данному произведению. Желательно, чтобы дети самостоятельно определили характер	Дети под музыку 1-й части: на счет «раз, два» - два раза ставят одну ногу на носочек, на счет «три, четыре» -приставляют. То же выполняют другой ногой. Под музыку 2-й части выставляют поочередно ноги на пяточку. Дети идут, маршируя, к кукле, а услышав изменение музыки, бегают врассыпную по залу. Желаящий ребенок куклу учит танцевать, а остальные дети играют на музыкальных инструментах под музыку, исполняемую громко, играют - громко, на тихую музыку - тихо. Дети выбирают ту иллюстрацию, которая, подходит к данному произведению. Желаящий ребенок берет куклу и танцует

	произведения (музыка медленная, быстрая, тихая, громкая, грустная или веселая). Предложить желающему ребенку взять куклу и потанцевать с ней. Спросить детей о характере музыки, о темпе. 4. Распевание, пение. Вспомнить знакомые песни. Можно спросить, есть ли желающие петь solo. Обязательно похвалить ребенка, даже если он не вспомнил слова или ошибся в пении. Петь коллективно и с солистами, по желанию детей с музыкальным сопровождением или без него. 5. «Пляска Матрешек» р.н.мел. Попросить девочек встать парами и показать кукле как они умеют танцевать, раздать им платочки. Напомнить и показать танцевальные движения. «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки. Предложить мальчикам приготовить для куклы угощение, выбрать главного повара (воспитатель), а все мальчики - поварята. Раздать всем подносы. Показать и разучить танцевальные движения (поскоки, построение в шеренги, приседания, кружение, движение по кругу взявшись за руки, и т.д.). 6. Игра «Өз түсінді тап» (Найди свой цвет) Г.Омарова. Предложить детям взять в руки разных цветов платочки или ленты и начать двигаться по кругу, затем на смену музыки (2 часть) найти себе пару с таким же цветом платка или ленты, покружиться в паре и сделать махи руками.	с ней. Дети вспоминают знакомые песни. Поют коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него. Девочки берут платочки, встают парами и показывают кукле, как они умеют танцевать. Мальчики - поварята берут подносы и разучивают танцевальные движения по показу педагога. Дети берут платки или ленты и выполняют движения по показу педагога.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие.

Ожидаемый результат:

Знать: когда нужно менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, двухчастную форму;

Иметь: динамический слух, чувство ритма;

Уметь: показывать тот или иной характер, характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием, петь коллективно и с солистами.

Тема: «Подарок милой маме»

Раздел: «Музыка»

Цель: совершенствовать двигательные, танцевальные, певческие навыки, закрепить выученный песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал; развивать умение получать эмоциональное удовольствие от общения с музыкой, танцами, чувство ритма, способность слушать, различать музыку по характеру; Воспитывать уверенность в себе.

Оборудование: искусственные цветы, платочки, подносы, погремушки, маракасы, бубны, асаяк.

Билингвальный компонент: сыйлыш-подарок, той-праздник, гүлдер- цветы, эн-песня, би -танец

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П. Чайковского, «Мама - солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Бабушка моя» Е. Гомоновой, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрешек» р.н.мел., «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского, «Полька» А. Филиппенко, пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом с цветами в руках под музыку «Вальс цветов» П.Чайковского 2.Музыкальное приветствие.	Дети забегают в зал на носочках друг за другом с цветами в руках.
Организационно-поисковый	Повторить и закрепить весь материал к празднику.	Дети читают стихи, поют песни, танцуют.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви- да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие.

Ожидаемый результат:

Знать: песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал;

Иметь: эмоциональное удовольствие от общения с музыкой, танцами, двигательные, танцевальные, певческие навыки;

Уметь: слушать, различать музыку по характеру.

Тема: «Мамин праздник к нам пришел»

Раздел: «Музыка» Утренник.

Цель: развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами, доставить детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника.

Оборудование: искусственные цветы, платочки, подносы, погремушки, маракасы, бубны

Билингвальный компонент: сыйлық-подарок, той-праздник, гүлдер- цветы, эн - песня, би - танец.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П. Чайковского, «Мама - солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Бабушка моя» Е. Гомоновой, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрешек» р.н.мел., «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского, «Полька» А. Филиппенко, пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом с цветами в руках под музыку «Вальс цветов» П. Чайковского	Дети забегают в зал на носочках друг за другом с цветами в руках.
Организационно-поисковый	Проведение праздника, посвященного Дню 8 Марта	Дети выступают перед гостями детского сада.
Рефлексивно-		Выходят под музыку из зала

корректирующий		
----------------	--	--

Ожидаемый результат:

Знать: песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал;

Иметь: ощущение счастья и праздника;

Уметь: радовать зрителей своими успехами.

Тема: «Мы веселые ребята».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить петь на казахском языке, правильно исполнять веселую, задорную песню; развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки (дидактическое упражнение «Прохлопай свое имя»).

Оборудование: игрушка машина, собака, лягушка, музыкальные инструменты (барабан, погремушка, асатаяк, маракас, металлофон).

Билингвальный компонент: Собака - ит, лягушка - бака.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит «Марш» Ф. Шуберта. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети делятся на две группы. Одна группа смотрит, как марширует другая, и хлопает ей в ладоши (помогая, таким образом, ощутить ритм)
Организационно-поисковый	1. - Сегодня в гости к нам приедет собачка. Пойду, посмотрю, наверно уже приехала. Педагог выходит за дверь и возвращается с большой, красивой машиной (тянет ее за веревочку), в которой сидит собачка с ярким бантом на шее и в желтых ботиночках. Собачка здоровается с детьми ритмично: «Гав, Гав, гав-гав, Гав!» или «гав-гав, Гав, гав-гав, Гав!» Педагог просит детей ответить ей так же. Педагог спрашивает у собачки: почему у нее на лапках желтые сапожки? - Ребята, а я знаю веселую песенку. И сейчас наша собачка попробует сплясать. Педагог просит детей встать в круг, а воспитателя взять в руки собачку и выполнять движения по тексту песни. Определить характер произведения. Педагог предлагает желающему ребенку, потанцевать с собачкой в центре круга, а остальным детям повторять движения в кругу. Исполняется Кирюша, Наташенька т т. д.). Предложить детям придумать имя собачке: Шарик, Бобик и т. п. Прохлопать его в ладоши. Затем проиграть на музыкальном инструменте. Педагог предлагает 4-5 детям встать у	Дети садятся на свои места, внимательно и с интересом наблюдают за действиями педагога. Эмоционально реагируют на появление машины с собачкой. Дети здороваются с собачкой. Правильно повторяют за собачкой ритмический рисунок. Дети встают в круг. Вначале наблюдают за движениями воспитателя с собачкой, затем после повторного исполнения, Выполняют в соответствии с характером произведения, правильно чередуют движения. Дети с интересом придумывают мелодию и пропевают свои имена,

	фортепиано и одновременно проговорить и сыграть одним пальчиком, имя собачки. Обратить внимание детей на то, что звучало сразу несколько звуков. Педагог объясняет, что в музыке такое звучание называется «Аккорд». Педагог предлагает прослушать небольшую, красивую цепочку из аккордов. Познакомить со звучанием аккордеона, включить фонограмму. 3.- Ребята, что-то наша собачка загрустила. Давайте мы собачку научим выполнять пальчиковую гимнастику. Ведь это очень интересно и весело. Пальчиковая гимнастика: Шли по лесу два ежа, Шли спокойно, не спеша. Поочередно шлепать ладонями по коленкам. На спине иголки Длинные и колкие. Резкими движениями растопыривать пальцы и прятать их в кулак. Чуть шуршали листьями Круговые движения ладонью по ладошке. И травкой зубки чистили. Указательным пальцем одной руки, имитировать чистку зубов. 4.- Какие вы все молодцы, справились с заданием, и наша собачка научилась делать пальчиковую гимнастику. -Ребята, посмотрите, наша собачка приехала в гости к нам не одна. Педагог вынимает из машины лягушонка. -А, вы знаете, как поет лягушка? (ответ детей) -Тогда я вам предлагаю разучить одну веселую песенку про лягушку. Но для начала, вы ее внимательно послушайте, определите характер этой песни, на каком языке она поется? Исполняется «Бака, бака, бак-бак» А. Токсанбаева. -Перед тем, как мы с вами начнем разучивать новую песню, нам с вами нужно распеться. Распевка: «Дождик» Н. Френкель. Дать певческую установку. Разучить слова и мелодию.	затем, тоже самое, делают на музыкальных инструментах. По просьбе педагога, дети активно придумывают имя для собачки. Желющие дети подходят к фортепиано и проигрывают одним пальчиком, одновременно имя собачки. Внимательно слушают объяснение и проигрывание на фортепиано цепочку из аккордов. Дети садятся на свои места. Вместе с педагогом выполняют пальчиковую гимнастику. Запоминают текст. Дети с интересом заглядывают в машинку. Отвечают на вопрос педагога. Дети внимательно слушают произведение, определяют характер, говорят, что песня исполняется на казахском языке, что некоторые слова и мелодия повторяются. Дети принимают певческую установку: садятся прямо, запоминают текст, мелодию.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог спрашивает у детей «Кто сегодня у нас был в гостях», какие действия они выполняли с собачкой, а какие с лягушкой? Что нового они узнали на занятии? Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: название песни, ее композитора. Новый музыкальный термин «аккорд».

Слова пальчиковой гимнастики;

Иметь: позитивное настроение на занятии;

Уметь: петь на казахском языке, правильно исполнять веселую, задорную песню, прохлопать ритмически свое имя, запоминать мелодию, уметь быть организованными на занятии.

Тема: Дружба - чудо из чудес!

Раздел: «Музыка»

Цель: подготовить детей к предстоящему празднику, расширить музыкальные впечатления, овершенствовать танцевальные, игровые и певческие навыки.

Оборудование: искусственные цветы, цветные ленточки, картинки и музыкальными инструментами (домбра, барабан, кобыз, треугольник асатаяк), две лошадки, две юрты.

Билингвальный компонент: песня-эн, лошадь-жылқы

Музыкальный репертуар: « Хош келдің, торлет, Наурызым!» муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3), распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Наурыз» А. Досмагамбета, песня «Бақа, бақа, бак- бак» А. Токсанбаева, танец «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди, «Қазақстан» И. Нүсіпбаева, «Про нашу любимую Родину» А.Пахмутовой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3) 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Девочки берут в руки цветочки и под музыку заходят в зал. Идут по кругу, машут цветочками вверх, по показу педагога, девочки останавливаются лицом в круг и выполняют элемент «звездочки», снова идут по кругу, расходятся в две стороны. Мальчики берут в руки цветные ленточки и заходят в зал в две колонны. Выстраиваются в середине зала. Взмахи ленточками вверх, вниз, по сторонам, на поскаках меняются местами (обходят друг друга). Все под музыку идут по кругу (мальчики во внутреннем круге, девочки с наружи круга). По окончанию музыки все дети поднимают цветы и ленточки вверх.
Организационно-поисковый	1. Ребята, совсем скоро наша страна будет праздновать самый яркий и веселый праздник «Наурыз». Поэтому, нам с вами тоже нужно подготовиться к этому празднику. И сейчас я вам предлагаю прослушать замечательную песенку «Наурыз» А. Досмагамбета. Педагог предлагает после	Дети садятся на свои места. Внимательно слушают педагога. Дети определяют характер произведения, что она исполняется на казахском языке, в песне встречаются повторы мелодии, есть куплет

	прослушивания определить характер произведения, на каком языке она поется, есть ли повторы в мелодии, состоит песня из куплета и припева? После анализа произведения, педагог предлагает разучить новую песню. — Ребята, что нам нужно сделать перед тем, как мы с вами начнем петь. (ответ детей) Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Педагог вместе с детьми разучивает слова распевки. Объясняет, что это распевка в сочетании с пальчиковой гимнастикой. За окном звенят капли (Дети выполняют хлопки или звонят в колокольчик.) И цветочки расцвели (Раскрывают соединенные вместе ладони перед собой) Поскорей бы прилетели (Выполняют шлепки по коленам) Утки, гуси, журавли (Складывают ладони «клювиком», и кивают друг другу.) - Теперь вы все готовы к разучиванию новой песни. Педагог предлагает послушать первый куплет песни, стараться запоминать слова. После нескольких повторов, педагог предлагает, в медленном темпе, соединить слова и мелодию первого куплета. Включить фонограмму звучания кобызы. 4.- Ребята, на прошлом занятии мы с вами разучивали одну веселую песенку. Как она называется и кто композитор этой песни? («Бака, бака, бак-бак» А. Токсанбаева.) Я вам предлагаю вспомнить первый куплет и разучить всю песню до конца. Исполнить песню «Қазақстан» муз. И. Нусипбаева Разучить первый куплет песни с детьми Повторить песню «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой. 5.- Ребята, а что еще веселого происходит на празднике? (ответ детей) -Вот сегодня, я вам предлагаю поиграть в игру «Эстафета джигитов».	и припев. Дети отвечают на вопрос педагога. Все, внимательно слушают новую распевку. Стараются запомнить слова и мелодию. За педагогом повторяют слова и выполняют пальчиковую гимнастику. После устного разучивания, стараются соединить все с мелодией. Поют не громко, следят за дикцией и интонацией, стараются не опаздывать в показе упражнений. Песню исполняют в медленном темпе, следят за дикцией и чистотой интонирования. Дети внимательно слушают слова песни (первого куплета), стараются запомнить слова, следят за произношением слов. После прослушивания мелодии, дети прохлопывают ритм песни, а затем пропевают мелодию на слог «ля-ля». Активно отвечают на вопрос педагога (музыка веселая, можно выполнять прыжки, поскоки и т. д.) Дети делятся на группы. Первая группа мальчиков, на поскоках забегают в зал и движутся по кругу. Все движения выполняют по показу педагога (поскоки, бег с отбрасыванием ног, боковой галоп, шаги по сторонам с приседанием. Дети садятся на свои места.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: название приближающегося праздника, название и слова песен, название танца

и движения, название музыкальных инструментов;

Иметь: стремление к самостоятельным действиям;

Уметь: выполнять новые танцевальные движения по показу педагога, слушать музыку, определять характер произведений. Уметь определять звучание музыкальных инструментов в представленных педагогом произведениях. Быть внимательными и

Тема: «Мы встречаем гостей!».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить петь выразительно, ускоряя темп, выполнять движения казахского народного танца, повторить и закрепить пройденный материал, обогатить музыкальные впечатления детей; развивать музыкальную память: узнать и исполнить знакомый танец, менять движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: искусственные цветы, цветные ленточки, достархан, игрушки (барашек, кукла, верблюжонок), три обруча, три корзины с цветными ленточками.

Билингвальный компонент: кукла - қуыршақ, верблюд - түйе, баран - қой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит « Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3) 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети делятся на две группы. Девочки в руки берут цветы, мальчики цветные ленточки. Все движения повторяют из занятия №39, по показу педагога.
Организационно-поисковый	1. Педагог заранее готовит большой казахский стол. На столе лежит только скатерть. - Ребята, посмотрите, в нашем зале появился большой казахский стол. Для чего он нам здесь нужен и почему он пустой. Педагог из-под скатерти достает красивую открытку. Достархан свой накрывай И гостей скорей встречай! - Ребята, это значит, что мы должны с вами накрыть наш достархан. А что нужно ставить на стол, для того что бы встретить гостей? (ответ детей) - Но у нас ничего нет. - Ой, послушайте, кажется, к нам в двери кто-то стучится. Педагог подходит к двери и берет в руки игрушку барашка и рядом с барашком лежит маленькая сумочка. - К нам в гости пришел барашек и что-то принес. Педагог открывает сумочку и достает на маленьком разносе баурсаки (разнос, в пакетике баурсаки).- Ребята, наш гость принес нам на стол первое угощение. И что бы его отблагодарить, давайте мы для него исполним танец «Қара жорға» каз. нар.күйі обработка J1. Хамиди. 2. - Ребята, кто-то еще к нам стучит. Педагог подходит к двери и берет в руки куклу и рядом с куклой лежит маленькая сумочка. - Посмотрите, к нам в гости пришла кукла Айсулу и что-то нам принесла. Педагог открывает сумочку и достает конфеты. - Ребята, Айсулу принесла нам конфеты. И мы их тоже поставим на наш стол. Педагог усаживает возле стола куклу и предлагает детям спеть для нее песню «Наурыз» Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Вспомнить слова и	Дети обращают внимание на стоящий в зале стол. Подходят к нему и рассматривают. Дети находят красивую открытку и отдают ее педагогу. Внимательно и с большим интересом слушают педагога. Дети эмоционально отвечают на вопрос педагога (чай, конфеты, вафли, баурсаки, фрукты и т. д.) Дети следят за действием педагога. Дети вместе с педагогом открывают сумочку и достают разнос с баурсаками. Дети предлагают положить баурсаки на разнос. танец. Все движения танца (карта № 39). Движения выполняют по показу педагога. Ритмично выполняют движения. Двигаются в соответствии с характером произведения. Дети внимательно следят за действиями педагога. Очень радостно реагируют на появление куклы. С ожиданием ждут сюрприза. Дети принимают

	пальчиковые упражнения для распевки. Дать певческую установку. Исполнить песню «Көктем күні» И. Мамакова разучить первый куплет Исполнить «Наурыз» А. Досмагамбета. Вспомнить слова первого куплета и припева. Разучить песню до конца. 3. Педагог обращает внимание на то, что в двери снова кто-то стучится. Просит кого-нибудь из детей подойти к двери посмотреть кто там. - Ребята, к нам в гости пришел верблюжонок и принес сумочку. Давайте посмотрим что там? Педагог открывает сумочку и достает яблоки. - Ребята, все наши гости помогают нам накрыть наш достархан, каждый из них приносит нам угощения. Педагог предлагает принять гостя, посадить его за стол и показать веселый танец «Көңілді эн» перевод Г. Кемеловой. Педагог разучивает на казахском языке слова песни, помогает вспомнить движения. Педагог исполняет произведение, воспитатель вместе с детьми, выполняет танцевальные движения. 4. - Теперь пришла пора научить наших гостей играть в веселые и забавные игры. Ребята, вы помните, какой приближается праздник? Как он называется? (ответ детей). - Я для вас приготовила замечательную, новую игру «Шанырак». Условия игры: Для игры нужно взять три обруча, обшить каждый обруч бархатной тканью. Для каждого обруча, отдельно, сделать небольшие по размеру разноцветные ленточки, к краям которых пришиты небольшие кусочки липучки, и положить в корзины. Дети делятся на три команды. На столе у каждой команды лежит обруч, а рядом в корзине лежат разноцветные ленточки. Как только зазвучит музыка, каждая команда должна на обруч быстро прикрепить все ленточки. Побеждает та команда, которая быстрее всех справится с заданием. Звучит любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя. Игра проводится несколько раз. - Какие вы все молодцы! Справились с заданием и гостей наших порадовали. Теперь подходите к нашему достархану и принимайте угощение. Педагог с воспитателем раздают детям угощения (баурсаки, конфеты, яблоки)	певческую установку. Вместе с педагогом вспоминают слова и мелодию песни. Разучивают песню до конца. Поют не громко, весело, пропевают четко слова, стараются чисто интонировать. Желаящий ребенок подходит к двери и берет в руки верблюжонок и сумочку. Приносит педагогу. Дети выстраиваются на Дети заглядывают в сумочку. Ребенок берет игрушку и усаживает за стол. Дети вместе с педагогом, вспоминают слова и мелодию танца. Дети выстраиваются по парам. Вместе с воспитателем разучивают знакомые уже движения по тексту песни. Дети отвечают на вопрос педагога: «Это праздник Наурыз». Дети делятся на три команды, внимательно слушают условия игры. По вступлению музыки, быстро и эмоционально начинают клеить ленточки на края обруча. Играют весело. Дети в приподнятом настроении получают угощения, прощаются с гостями и уходят в группу.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: танцевальные движения казахского танца, слова песни;

Иметь: эмоциональный отклик на занятия;

Уметь: правильно пропевать слова на казахском языке, выполнять танцевальные движения по показу педагога, узнавать и исполнять знакомый танец.

Тема: «Праздник Наурыз».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить получать удовольствие от общения с музыкой.

воспитывать желания выступать, радовать гостей, воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: искусственные цветы, ленточки, шарфы «буа», две лошадки, две юрты, достархан с угощениями.

Билингвальный компонент: Цветы - гүлдер, птицы - құс, весна - көктем

Музыкальный репертуар: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3),, песня «Наурыз» А. Досмагамбета, танец «Акку» (аудиозапись в mp3) каз.нар.муз.,танец «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди,«Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	'Зал празднично украшен. Звучит « Хош келдің, төрлет, Наурызым!» муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3) 2. Ведущие утренника, поздравляют всех гостей с праздником «Наурыз»	Дети одеты в казахские национальные костюмы. Берут в руки искусственные цветы и цветные ленточки. Под музыку заходят в зал (движения выполняют по показу педагога)
Организационно-поисковый	1.Педагог приглашает детей быть гостями на празднике в подготовительной группе. Ведущий: Уа ағайық халайық, Мұнда назар салайық, Мерекесі халықтың Наурыз тойын бастайық. -Когда приходит праздник Наурыз Цветут сады, цветут поля, Когда приходит праздник Наурыз Весною дышит вся земля.Чтение стихотворений о НаурызеОткрыта дверь для всех гостей- Для пожилых и для детей. Весна навстречу нам идет, Весна на праздник всех зовет, Народы самых разных стран Шлют поздравленья в Казахстан! Исполняется песня «Наурыз» А. ДосмагамбетаПтицы перелетные Стайками летят Так они весну-красну Встретить все хотят! Исполняется танец «Акку» (аудиозапись в mp3) каз.нар.муз. Чтение стихотворений о Наурызе Проводится игра: «Джигиты» (эстафета на лошадках)Исполняется танец «Қара жорға» каз.нар.күй в обработке Л. Хамиди.Исполняется песня «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова. Мы отметили сегодня, Праздник светлый и большой, А теперь всех приглашаем На казахский, светлый той!Воспитатель раздает всем детям угощение. Пусть в Наурыз все хорошее сбудется, Появится много верных друзей. А в жизни нашей - порой обыденной, Много веселых, улыбчивых дней. Живи земля,	Дети заходят в зал и садятся на свои места.Несколько детей рассказывают стихотворения о Наурызе. Стараются рассказывать громко с выражением.Дети выстраиваются в полукруг и исполняют песню «Наурыз» на казахском языке. Поют слаженно, проговаривают все слова, следят за чистотой интонации. Девочки в казахских костюмах и с шарфами «буа», выстраиваются на танец. Танцуют в соответствии с характером произведения, стараются правильно чередовать последовательность движений, слушают музыку. Все движения показывает воспитатель. Несколько детей рассказывают стихотворения о празднике Наурыз. Играют мальчики. Выстраиваются в 2 колонны. Вспоминают, вместе с воспитателем, условия игры. Играют дружно, весело. Мальчики готовятся к исполнению танца. По вступлению музыки, поскаками забегают в зал. Танцуют в соответствии с характером произведения. Движения выполняют ритмично по показу воспитателя. Дети выстраиваются полукругом. Песню исполняют

	живи родная, На радость детям всех людей. Пусть будет мир и будет счастье Пусть будет много у нас друзей! Счастья Вам всем, мира и радости! До свидания! До новых встреч!	радостно, четко пропевают все слова, слушают друг друга. Первый куплет исполняют на русском языке, второй куплет исполняют на казахском языке. Дети принимают угощения. В хорошем настроении, прощаются с гостями.
Рефлексивно-корректирующий	Звучит веселая казахская песня «Наурыз» в исполнении Р. Рымбаевой, педагог прощается с детьми.	Дети получили от праздника эмоциональный подъем, чувство радости и веселья. В хорошем настроении уходят в группу.

Ожидаемый результат:

Знать: значение праздника, слова песен, танцевальные движения;

Иметь: эмоциональный отклик на празднике;

Уметь: быть организованными на празднике, быть артистичными, правильно пропевать слова в песнях на казахском языке, выполнять танцевальные движения по показу воспитателя, уметь играть весело, организованно.

Тема: «Расцветай, наш край родной!».

Раздел: «Музыка».

Цель: закрепить умение слушать музыку, понимать, образно высказываться; развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки, умения эмоционально исполнять песни и танцы; продолжить воспитывать устойчивый интерес к музыке.

Оборудование: иллюстрации (видеофильм) времен года, белый шарф (для танца девочек), искусственные цветы, 2 корзины, 2 клумбы из пенопласта украшенные искусственной зеленью.

Билингвальный компонент: Цветы - гүлдер, птица - құс, весна - көктем.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит « Хош келдің, төрлет. Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3) 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети делятся на две группы. Девочки в руки берут цветы, мальчики цветные ленточки. Все движения повторяют из занятия №39, по показу педагога.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, сегодня я вам приготовила необычное задание. Вы внимательно посмотрите иллюстрацию (видеофильм) о временах года. Какие, вы знаете времена года? (ответ детей). - Одновременно с изображением, будет звучать музыкальное произведение. Вы внимательно должны послушать произведение и ответить на вопрос. К какому времени года соответствует это музыкальное произведение? (лето, осень, зима, весна) Звучит «Подснежник» П. И. Чайковского (аудиозапись в mp3). Определить характер произведения, сравнить звучание	Дети рассматривают иллюстрации (видеофильм), где изображены 4 времени года. Внимательно слушают задание педагога. Дети определяют характер произведения, говорят, что это произведение можно сравнить с изображением весны. Дети отвечают: «весной» Девочки выстраиваются друг за другом. Выполняют

	произведения с изображением. - Ребята, а праздник Наурыз, в какое время года? (ответ детей)2.-Правильно! Праздник Наурыз - весной, когда вся земля обновляется, зеленеют деревья, распускаются цветы, возвращаются из далеких стран птицы. Педагог предлагает разучить новый казахский танец «АККУ» Звучит «Акку» (аудиозапись в mp3) каз.нар.муз. Педагог просит девочек разучить танец. Следит за правильным выполнением движений.3.-Ребята, для того что бы наш край расцвел еще больше, стал красивее и зеленее, я предлагаю вспомнить знакомую вам песню «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова. Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Дать певческую установку.Педагог исполняет песню на русском языке, просит детей подпевать. После исполнения песни на русском языке, педагог предлагает вспомнить текст песни на казахском языке. Предлагает спеть первый куплет на русском языке, второй на казахском. Педагог просит детей исполнить песню «Наурыз» А. Досмагамбета. Педагог исполняет песню. Просит вспомнить слова и мелодию песни. Исполняется песня «Көктем күні» И.Мамакова. Повторяет с детьми первый куплет и разучивает 2-ой куплет Повторить песню «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой.Ребята, давайте в нашем зале посадим цветы, ведь вокруг все расцветает. И к празднику Наурыз в нашем зале тоже зацветут цветы. Условия игры: Педагог заранее готовит из пенопласта 2 клумбы (можно украсить искусственной травкой). Дети делятся на 2 команды (1 команда мальчиков, 2 команда девочек). Каждой команде педагог ставит корзину с искусственными цветами. Под музыку, дети должны посадить цветы в клумбы. Побеждает та команда, которая справится с заданием первая (посадят все цветы). Звучит любая музыка по выбору музыкального руководителя.	танцевальные движения по показу педагога (друг за другом бегут по кругу, взмахи руками вверх, вниз, парами выполняют элемент «звездочки», приседают на одно колено, руки вертушкой снизу вверх и наоборот, выставляют рукой клювик, заходят в середину круга, выходят из круга) Все движения повторяются. Все принимают певческую установку. Стараются выполнять четко. Слушают друг друга. Дети внимательно слушают исполнение песни. Стараются подпевать знакомые слова. После повторного исполнения, поют слажено, четко проговаривают слова, следят за дыханием. Дети вместе с педагогом вспоминают текст песни на казахском языке. Поют первый куплет на русском языке, второй куплет песни на казахском языке. Стараются петь не громко, чисто интонировать, следят за дикцией.Дети внимательно слушают исполнение песни, вспоминают слова и мелодию песни. После повторного исполнения, дети стараются исполнить песню самостоятельно, в соответствии с характером произведения. Пропевают четко слова, слушают друг друга. Дети готовятся к игре. Делятся на 2 команды (девочки и мальчики). Слушают условия игры. По вступлению музыки, начинают «рассаживать» цветы в клумбы. Игра вызывает у детей большой интерес.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: танцевальные движения казахского танца, слова песни;

Иметь: эмоциональный отклик на занятии;

Уметь: правильно пропевать слова на казахском языке, выполнять танцевальные движения по показу педагога, узнавать и исполнять знакомый танец.

Тема: «Путешествие по сказкам».

Раздел: «Музыка».

Цель: расширить кругозор детей в знании сказок, закрепить умение танцевать парами и с музыкальными инструментами, умение слушать музыку; развивать умения быть организованными в действиях, развивать в детях творчество, самостоятельность, отзывчивость, чувство ритма, зрительную и слуховую память.

Оборудование: флажки, барабан, дудочка. Игрушки: колобок, мышка, лягушка, заяц, лисичка, волк, медведь, козленок, кукла-Маша.

Билингвальный компонент: Волк-қасқыр, лиса-түлкі, мышь-тышқан.,

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Звучит «Марш» И. Дунаевского (из кинофильма «веселые ребята») 2.Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети берут в руки флажки, ведущему ребенку воспитатель дает барабан. Заходят в зал по кругу и идут друг за другом.
Организационно-поисковый	1.Заранее в зале установить ширму. Воспитатель помогает в проведении занятия. Педагог предлагает детям сесть на свои места. -Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие, а вот путешествовать нам с вами предстоит по сказкам. Мы с вами побываем сегодня в гостях у разных героев сказок. И так, вы готовы? (ответ детей). Тогда в путь! Педагог предлагает посмотреть и послушать (видеозапись или аудиозапись) фрагмент из сказки «Колобок», просит детей отгадать, что это за сказка. Воспитатель, сидя за ширмой, берет игрушку колобка. Колобок: - - Здравствуйте ребята! Как хорошо, что вы пришли в гости. На дворе весна, так везде стало красиво, зелено. Только вот у меня все равно плохое настроение. Я такой непослушный, убежал от бабушки и дедушки, а мне так хочется для них сделать что-то интересное. Может, вы меня чему-нибудь научите? Я прибегу к ним и обязательно покажу, чему вы	Дети садятся на свои места. Дети эмоционально подготовлены к предложенному путешествию. Внимательно смотрят и слушают фрагмент из сказки. Называют сказку «Колобок». Очень оживленно реагируют на появление и диалог игрушки - колобка. Дети принимают певческую установку. Дети вместе с педагогом вспоминают слова, ритмический рисунок мелодии. Исполняют песню не громко, стараются чисто интонировать, петь ритмично. Дети в приподнятом настроении, прощаются с героем сказки. Желаящий ребенок, подходит к ширме и дарит герою сказки барабан. Дети отвечают, что готовы к дальнейшему путешествию. После просмотра и прослушивания, дети называют сказку «Теремок». Перечисляют всех героев сказки. Дети очень эмоционально реагируют на появление мышки. Дети выстраиваются парами, принимают ролевые обязанности в танце (пчелки и

	меня научили. Педагог предлагает детям исполнить песню «Барабанщик» М. Красева. Распевка: «Кукушка» Л. А. Олифиновой. Вспомнить с детьми слова и мелодию распевки. Дать певческую установку. Исполняется песня «Барабанщик». Педагог просит вспомнить слова песни, прослушать мелодию и простучать по коленам, ритмический рисунок произведения. Педагог вместе с детьми исполняет песню. Следит за чистотой интонации, дикцией в пропевании слов, на припеве песни дети имитируют игру на барабане. Колобок: После просмотра и прослушивания, педагог просит отгадать, как называется сказка и какие герои в ней присутствуют? Помогите нам, пожалуйста. Педагог предлагает детям встать парами и исполнить танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3). Педагог дает в руки девочкам - дудочки, мальчикам - барабаны. Педагог следит за правильным ритмическим выполнением движений. Мышка: -Какой веселый танец! Спасибо вам ребята! Теперь мы тоже будем учиться танцевать. Педагог предлагает детям подарить дудочки и барабаны. Все прощаются с героями сказки. очень рада, что вы отгадали сказку. Вы знаете ребята, меня медведь запер в своей избушке на большой замок. А меня наверно заждались бабушка и дедушка. Что мне делать? Может, вы мне поможете?	жучки). Девочки берут в руки дудочки, а мальчики - барабаны. Танцуют в соответствии с характером произведения, движения выполняют ритмично. Все движения выполняют по показу педагога (см. тех. карту №43). После танца, несколько детей подходят к ширме и дарят героям сказки музыкальные инструменты. Все дети прощаются с героями. Дети внимательно смотрят и слушают фрагмент из сказки. Называют сказку «Маша и Медведь», перечисляют героев сказки. Дети с интересом наблюдают за появлением куклы Маши. Дети вместе с педагогом разучивают новую пальчиковую гимнастику. Разучивают слова и движения. Стараются все выполнять по показу педагога. Дети прощаются с героем сказки. Дети отвечают на вопрос педагога. Дети называют сказку «Волк и семеро козлят», называют героев сказки. Дети активно вступают в диалог с героем сказки. Дети выстраиваются в круг. Вместе с педагогом вспоминают условия игры (см. тех. карта №43). Игра проводится несколько раз. Дети прощаются с героем сказки.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви- да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: название сказок, персонажей. Слова песни, ритмический рисунок произведения. Ролевые танцевальные движения;

Иметь: эмоциональный отклик на занятия;

Уметь: внимательно слушать музыку, петь в соответствии с характером произведения, ритмично пропевать слова. Танцевать с музыкальными инструментами, имитировать игру на музыкальных инструментах.

Тема: Встаньте дети, встаньте в круг»

Раздел: «Музыка».

Цель: научить выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами, сформировать умения быстро запоминать слова и мелодию песен; продолжить развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере произведений.

Оборудование: игрушка-жук, дудочки, барабаны, обручи с лепестками, колокольчик.

Билингвальный компонент: Жук - қоңыз, цветок - гүлдер, весна - көктем

Музыкальный репертуар: «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекиа. Распевка; «Кукушка» Л.А. Олифиновой, песня «Ба рабанщик» М. Красева, танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3), песня «Веселый жук» Р. Котляревского, песня «Барабан» Б. Жусипалиева..

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	Звучит «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекиа. Предложить детям зайти в зал парами. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети взявшись за руки парами, на поскоках забегают в зал. Бегут по кругу. Останавливаются лицом друг к другу, выполняют хлопки, кружатся на месте (руки на поясе), выполняют элемент «ковырялочку», берутся за руки, кружатся «лодочкой», парами на поскоках, бегут по кругу. Все танцевальные движения выполняют по показу педагога.
Организационно-поисковый	1. Педагог предлагает рассказать о характере произведения, под которую они забежали в зал, о чем, поется в песне, какой жанр у этого произведения. - Ребята, сегодня к нам на занятие прилетел жучок. И я вам предлагаю с ним поздороваться. Педагог берет в руки игрушку жука и здоровается с детьми (с разным ритмическим рисунком и изменяя высоту звука). Например: «Здрав-ствуй-те!» (ровными долями высоким голосом) или «Здрав-ствуй-те!» (ударение на первый слог и низким голосом). -Какие вы ребята молодцы! Педагог предлагает для жучка исполнить весенний танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3) Педагог просит детей вспомнить танец, кем в этом танце были девочки и мальчики, на каких музыкальных инструментах они имитировали исполнение, какая по характеру мелодия. Предлагает детям	Дети стоят по кругу. Рассказывают о характере произведения, о танцевальном жанре «полька», что в песне поется о веселом жуке, который приглашал всех на веселый танец. Дети стараются повторить. Дети вспоминают танец, говорят, что девочки танцевали в роле пчелок и имитировали игру на дудочке, а мальчики в роле жучков и имитировали игру на барабане. Дети выстраиваются парами, берут в руки музыкальные инструменты. Все танцевальные движения выполняют самостоятельно. Внимательно слушают музыку, следят за ритмичным выполнением движений. Дети садятся на свои места. Принимают певческую установку. Дети выстраиваются по кругу, выбирают ведущего ребенка для исполнения игры на барабане. Исполняют песню весело, в соответствующем характере, ведущий

	встать парами и дает в руки: девочкам - дудочки, мальчикам - барабаны. Педагог просит детей исполнить танец самостоятельно, внимательно слушать музыку, следить за правильным ритмическим выполнением движений. 2.Педагог просит детей сесть на свои места и вместе с жучком повторить песню «Барабанщик» М. Красева и разучить новую песню «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Кукушка» Л. А. Олифиновой. Дать певческую установку. Исполняется песня «Барабанщик». Педагог просит детей встать в круг и выбрать ведущего для игры на барабане. Во время пения ведущий ребенок должен отстукивать ритм произведения в центре круга, все остальные стоят в кругу и исполняют куплет песни, на припеве, ведущий ребенок с барабаном должен встать в круг к детям и маршевым шагом идти по кругу.Следит за чистотой интонации, дикцией в пропевании слов. Повторить песню «Барабан» Б. Жусипалиева Педагог просит детей сесть на свои места и рядом с детьми усаживает жука. Разучивание песни «Веселый жук». Педагог исполняет произведение, просит детей после прослушивания, рассказать, о чем поется в песни, о характере произведения, есть ли в этой песни куплет и припев? Педагог вместе с детьми разучивает текст песни. После разучивания первого куплета и припева, просит внимательно следить за мелодией и постараться прохлопать ритмический рисунок песни. Педагог просит детей соединить слова и мелодию песни в медленном темпе.	выполняет все поставленные задачи педагогом. Следят за интонацией и ритмическими движениями. После исполнения песни «Барабанщик», дети садятся на свои места. Внимательно слушают новую песню. Определяют характер произведения, рассказывают, о чем поется в песне, что песня состоит из куплета и припева. Разучивают текст песни. Внимательно слушают мелодию и стараются прохлопать ритмический рисунок песни. Вместе с педагогом, в медленном темпе, исполняют песню. Дети встают в круг, слушают игру на барабане, как только барабан заиграл, дети двигаются по залу, как только игра на барабане зазвучала четко, ритмично, дети начинают маршировать, барабан зазвучал быстро - дети легко бегают. Дети внимательно слушают условия игры. На вступление, дети бегают в рассыпну « по залу, и выполняют любые танцевальные движения. Слышат звучание колокольчика, быстро забегают в свой цветок. Кто не успевает забежать, исполняет любой ритмически рисунок на любом музыкальном инструменте. Играют весело, оживленно, внимательно слушают мелодию произведения и звучание колокольчика.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви- да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: танцевальный жанр «полька», музыкально-ритмические движения, слова в песнях;

Иметь: эмоциональный отклик на занятия;

Уметь: внимательно слушать музыку, определять характер произведений, рассказать о содержании произведений. Выполнять танцевальные движения.

Тема: «Смешная тучка».

Раздел: «Музыка».

Цель: вызвать эмоциональный отклик на слушание разнохарактерной музыки; развивать танцевальные и игровые умения, творчество, певческие навыки; продолжить воспитывать интерес к музыке.

Оборудование: доска, нарисованная на бумаге тучка, маркеры или фломастеры.

Билингвальный компонент: солнце - күн, туча - булт, дождь - жанбыр.

Музыкальный репертуар: «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка»). Муз. А.

Спадавеккиа, «Грустное настроение» А. Штейнвиль и «Полька» И. Штрауса, распевка

«Дождик» Н. Френкель, песня «Веселый жук» Р. Котляревского. «Танец капелек» М.

Гоголевой, игра «Прогулка и дождик» А. Филиппенко.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Звучит «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка»). Муз. А. Спадавеккиа. Предложить детям зайти в зал парами. 2.Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети, взявшись за руки парами, на поскоках забегают в зал. Все танцевальные движения, выполняют по показу педагога (см. ТК №45).
Организационно-поисковый	Педагог в зале устанавливает доску, где прикреплен из бумаги большая серая туча. - Ребята, посмотрите, в нашем зале появилась страшная, серая туча. Ведь на улице светит солнышко, поют птички, распускаются листики на деревьях, у всех людей хорошее весеннее настроение, а это тучка решила нам все испортить. А предлагаю нашу тучку сделать веселой. Педагог предлагает нарисовать на тучке глазки, носик, и улыбку. - А теперь ребята, давайте мы с вами выберем для нашей тучки музыку, которая будет подходит к ее настроению. Педагог просит детей сесть на свои места. Педагог исполняет «Грустное настроение» А. Штейнвиль и «Полька» И. Штрауса. Просит определить характер произведений и определить, какое по звучанию произведение подойдет к настроению тучки. 2. - Чтобы тучка вновь не загрустила, давайте, мы исполним песенку «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкель. Педагог предлагает вспомнить слова и мелодию распевки. Дать певческую установку. Исполняется песня «Веселый жук». Педагог просит вспомнить слова первого куплета, прохлопат ритмический рисунок и все соединить с мелодией. Разучить всю песню до конца. Петь негромко, вначале в медленном темпе, затем при повторном исполнении, темп ускорить. Следить за интонацией и слаженным	Дети подходят к доске и внимательно слушают педагога. Несколько детей, берут в руки маркеры или фломастеры и начинают рисовать: глаза, нос, улыбку, розовые щечки. Дети садятся на свои места и внимательно слушают произведения. Определяют характер первого и второго произведения. Говорят, что второе произведение «Полька», очень подходит нашей тучке, потому что музыка такая же веселая, оживленная, как настроение у нашей тучки. Дети вспоминают слова и мелодию распевки, принимают певческую установку. Дети проговаривают слова первого куплета, одновременно вспоминают и прохлопывают ритмический рисунок. Затем по просьбе педагога исполняют песню в медленном темпе. Вместе с педагогом разучивают слова всей песни. Поют в медленном темпе, при

	пением. 3. - Ребята, а когда тучке бывает грустно, то она начинает плакать. И поэтому у нас идет дождик. Но дождик бывает и веселый, когда светит солнышко и идет дождик. И поэтому я вам предлагаю разучить новый веселый танец - «Танец капелек» М. Гоголевой. Исполняется «Танец капелек»: 1. Вот какие капельки: три, четыре, пять! Капельки, капельки в сад идут гулять. (Идут по кругу) Припев: Кап-кап-кап, Кап-кап-кап. (Хлопают в ладоши.) В сад идут гулять. (2 раза) (Шагают на месте) 2. Капельки в ладошки хлопают звончей, Музыка дождинок играет веселей. (Идут по кругу) Припев: Кап-кап-кап, Кап-кап-кап, (хлопают в ладоши) В сад идут гулять. (2 раза) («Пружинку») 3. Если мы под солнышком будем танцевать, Будут во лесочке грибы расти опять. (Идут по кругу) Припев: Кап-кап-кап, (качают головой) Кап-кап-кап, (хлопают в ладоши) Расты грибы опять (2 раза) (Ладошки на щечках) 4. Не сердись ты, дождик, выходи гулять, (грозят пальчиком, зовут «дождик» левой рукой) Будем вместе, дождик, танец сочинять. (Поднимают руки вверх, смотрят на них) Припев: Кап-кап-кап, (хлопают в ладоши) Кап-кап-кап, (делают 3 притопа) В сад идут гулять. (кружатся 2 раза). Педагог следит за осанкой, правильным выполнением танцевальных движений. 4. Педагог предлагает вспомнить и поиграть в игру «Прогулка и дождик» А. Филиппенко. Условия игры: На музыку А дети прогуливаются по комнате. На музыку Б все танцуют. Когда начинается музыка В, дети протягивают руки вперед и смотрят вверх - «сильный ли дождь идет». По окончании музыки дети разбегаются и садятся на свои места.	повторном исполнении, стараются ускорить в пении темп. Поют слажено, следят за интонацией. Дети внимательно слушают произведение для танца, вместе с воспитателем разучивают танец. Движения выполняют по тексту произведения. Движения выполняют четко, в соответствии с характером произведения. Дети вспоминают условия игры. Внимательно слушают музыку, выполняют движения, соответствующие каждой части музыкального произведения.
Рефлексивно-корригирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: танцевальный жанр «полька», музыкально-ритмические движения, слова в песнях;

Иметь: эмоциональный отклик на занятия;

Уметь: внимательно слушать музыку, определять характер произведений, рассказать о содержании произведений. Выполнять танцевальные движения в соответствии с характером произведения. Уметь выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами. Быстро запоминать слова и мелодию песни.

Тема: «Зайку бросили хозяйка».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить определять характер музыкального произведения и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение, закрепить умение петь с музыкальным сопровождением выразительно, ритмично, выучить слова песни, научить правильно исполнять мелодию; развивать умения выполнять танцевальные движения по показу воспитателя, определять музыкальные инструменты по их звучанию.

Оборудование: цветные ленточки, яркие мячи, искусственные цветы, маленькие яркие обручи, игрушка зайчик, музыкальные инструменты (барабан, погремушка, домбра, дудочка, бубен, колокольчик, треугольник, асатаяк, кобыз, металлофон).

Билингвальный компонент: заяц - қоян, мяч - доп, дождь - жанбыр.

Музыкальный репертуар: «Весенняя». Слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3), стихотворение А. Барто «Зайку бросила хозяйка», «Шуточка» В. Селиванова, «Танец капелек» М. Гоголевой, распевка «Дождик» Н. Френкель, песня «Веселый жук» Р. Котляревского, фонограммы звучания домбры, кобыза, дудки.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит песня «Весенняя». Слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает выполнить танцевальные движения с цветными ленточками, с яркими мячиками, маленькими обручами, с искусственными цветами. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети делятся на 4 группы. Каждая группа берет в руки атрибутику (1 - цветные ленточки, 2 - яркие мячи, 3 - искусственные цветы, 4 - маленькие, яркие обручи). 1-я группа: входят друг за другом, идут по кругу, взмахи ленточками по сторонам, движение «ножницы», идут по кругу и встают по сторонам. 2-я группа: заходят в зал двумя колоннами и выстраиваются. Все движения выполняют по показу педагога.
Организационно-поисковый	1. В зале педагог заранее ставит стульчик и усаживает игрушку - зайчика (слегка влажного) на стульчике. - Ребята, посмотрите, в нашем зале сегодня гость, но почему-то он очень грустный и немного мокрый. Рядом с зайчиком лежит раскрытая книжка. Педагог берет книгу в руки и читает знакомое детям стихотворение А. Барто «Зайку бросила хозяйка». Зайку бросила хозяйка - Под дождем остался зайка. Со скамейки слезть не мог, Педагог просит, закончить стихотворение. (Весь до ниточки промок). - Ребята, так вот почему наш зайка грустный и мокрый. Педагог предлагает детям подуть на зайку, что бы он стал сухим (вытянуть губы трубочкой и тихонько выдыхать воздух). - Вот теперь наш зайка почти сухой. 2. Педагог предлагает развеселить зайку и послушать произведение «Шуточка» В. Селиванова. Педагог объясняет смысл	Дети обращают внимание на зайчика, который сидит на стульчике. Дети внимательно слушают стихотворение, правильно добавляют недостающие строчки и заканчивают стихотворение. Дети очень старательно начинают дуть на зайчика. По просьбе педагога вытягивают губы трубочкой и начинают тихонько выдыхать воздух. Дети внимательно слушают новое произведение. Определяют характер произведения. Внимательно слушают объяснение педагога. Дети с большим интересом начинают придумывать

	слова «Шутка»(веселье, смех, забавная ситуация). Придумывает с детьми небольшой смешной рассказ. Исполняет произведение, обращает внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки. Педагог предлагает детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Педагог читает детям шуточное стихотворение и предлагает прослушать еще раз произведение. Зайка прыгал на лужайке. Было весело кругом. Пес играл на балалайке. Лис вертелся кувырком. Так им пелось и плясалось - Набежал лесной народ. И на миг всем показалось: Вверх ногами пляс идет. Травка прыгает на зайке. С лисом вертится лужайка. И с собакой - балалайка И кричит: Пляши давай-ка». Л. Фрухтман. 3.- Вот и стал наш зайка немного веселее. Ребята, мне зайка сказал на ушко, что он никогда больше не будет гулять под дождем, что дождик очень мокрый и холодный и от него становится очень грустно. Я вам предлагаю с помощью нашего танца, показать зайке, что дождик бывает веселый, что иногда под дождем очень весело и интересно гулять. Ребята, наш зайка очень любит веселые песенки. Давайте, мы сейчас исполним нашу песенку «Веселый жук» Р. Котляревского. Педагог предлагает детям научить зайку распеваться. Распевка: «Дождик»	смешные рассказы, тем самым поднимают себе настроение. Дети слушают стихотворение. Рассказывают его содержание, определяют, что стихотворение шутовское. Дети выстраиваются на танец. Вместе с воспитателем и педагогом вспоминают слова и движения танца. Внимательно слушают музыку, следят за движениями воспитателя, стараются правильно соблюдать чередование движений. Дети принимают певческую установку. Следят за осанкой и правильным выполнением певческих задач. Дети внимательно слушают исполнение песни педагогом. После того, как прослушали исполнение педагога, стараются самостоятельно исполнить произведение, следят за интонацией, дикцией, выполнением в пении правильного ритмического рисунка. Дети садятся полукругом.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог просит детей забрать зайку к себе в группу. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви- да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: танцевальный жанр «полька», музыкально-ритмические движения, слова в песнях.

Иметь: эмоциональный отклик на занятии.

Уметь: внимательно слушать музыку, определять характер произведений, рассказать о содержании произведений. Выполнять танцевальные движения в соответствии с характером произведения. Уметь выполнять танцевальные движения.

Раздел: музыка.

Тема: «В хоровод скорей вставай».

Цель: учить правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слова; прививать желание играть на музыкальных инструментах; развивать у детей динамический, ритмический и звуковысотный слух; уметь быстро реагировать на задания педагога и ответственно выполнять его.

Билингвальный компонент: скворцы - қараторғайлар, хоровод - шаттық шеңбері.

Предметно-развивающая среда: музыкальный центр, CD-диски, кукла, музыкальные инструменты.

Этапы деятельности	Действия педагога	Действия детей
Мотивационно-побудительный	Вход детей: «Веселая песенка» В. Щербачева. Педагог предлагает детям войти в зал пружинящим шагом	Дети друг за другом под музыку входят в зал.
Организационно-поисковый	Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Педагог говорит детям, что сегодня к ним пришли гости, а кто, мы узнаем, отгадав загадку: Мы хорошие игрушки, Будем девочкам подружки, Можем мы сидеть в коляске, Закрывать умеем глазки. (Куклы) Педагог предлагает детям выполнить танцевальное движение пружинки с поочередным разворотом туловища влево и вправо. <i>Развитие чувства ритма:</i> «Мячик». Педагог предлагает детям, проговаривая текст, ритмично прохлопать в ладоши. <i>Слушание:</i> «Ойын» Б. Далденбаева. Педагог предлагает детям послушать новую пьесу и определить какая по характеру музыка - веселая или грустная? В каком регистре звучит мелодия? <i>Развитие слуха и голоса:</i> «Маленькая Юлька», словенская нар. песня, обр. Б. Туманяна. Педагог исполняет новую распевку и просит детей петь ровным звуком без напряжения. Пение: «Модница», народная песня. Педагог предлагает детям прослушать песенку про девочку, которая очень любила красиво одеваться, поэтому все	Дети отгадывают загадку и выполняют пружинки под музыкальное сопровождение. Дети хлопают в ладоши, ритмично проговаривая текст. Дети внимательно слушают пьесу и отвечают на вопросы. Дети поют распевку, выполняя задания педагога. Дети с интересом слушают песню, эмоционируют «шовддо» на шуточный сюжет. Дети поют знакомую песню весело с задором. Дети встают в хоровод и выполняют движения по тексту. Дети слушают пьесу, состоящую из двух разнохарактерных частей, и играют на инструментах.

	ее звали модницей. Какое настроение девочки выражает музыка? «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова. Педагог просит детей вспомнить знакомую песню о дружбе и исполнить ее по куплетам подгруппами. <i>Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</i> Педагог разучивает текст и мелодию хоровода и предлагает детям встать в круг. <i>Игра на музыкальных инструментах; «Скворцы и вороны» Е. Тиличеевой</i> Педагог делит детей на две группы: <u>«скворцов» и «воронов»</u> Первой группе раздает треугольники и колокольчики, а второй - трещотки и деревянные ложки. Предлагает прослушать пьесу с двумя разнохарактерными частями и просит детей определить, где должны играть «скворцы», а где - «вороны».	
Рефлексивно-корректирующий	Педагог подводит итог занятия, делает краткий анализ деятельности детей.	Дети высказывают свое мнение, говорят о том, что особенно понравилось и запомнилось на занятии.

Ожидаемый результат:

Знать:

— и определять на слух разнохарактерную музыку.

Иметь:

— навык игры на музыкальных инструментах.

Уметь:

— выполнять пружинящий шаг.

Тема: «Громче, музыка играй».

Раздел: «Музыка»

Цель: закрепить все музыкальные навыки (слушание, ритмические движения, пение и т. д.), продолжить работать над правильным исполнением песен, закрепить мелодию и текст; продолжить развивать слуховую память, чувство ритма, музыкальный слух; продолжить прививать любовь к игре на музыкальных инструментах.

Оборудование: цветные ленточки, яркие мячи, искусственные цветы, маленькие яркие обручи, игрушка зайчика, музыкальные инструменты (барабан, погремушка, домбра, дудочка, бубен, колокольчик, треугольник)

Билингвальный компонент: заяц - қоян, мяч - доп, дождь - жанбыр.

Музыкальный репертуар: «Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3), «Біздің бала бақшамыз» Н. Тлендиева, «Веселый концерт» веселая музыка по выбору музыкального руководителя, песня «Барабанщик» М. Красева, распевка «Дождик», песня «Кел балакан» К. Куатбаев, игра «Оркестр» укр. нар. мелодия.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-	1. Звучит песня «Весенняя». Слова и	Дети берут в руки атрибуты

побудительный	музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает выполнить танцевальные движения с цветными ленточками, с яркими мячиками, маленькими обручами, с искусственными цветами. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	и под музыку заходят в зал. Все движения выполняют по показу педагога (см. ТК №47). Танцуют в соответствии с музыкальным произведением, правильно выполняют движения с предметами. Соблюдают ритмический рисунок мелодии, стараются выполнять движения синхронно.
Организационно-поисковый	1. Педагог предлагает детям сесть на свои места и прослушать новое произведение «Біздің бала бакшамыз» Н. Тлендиева. Педагог просит определить характер произведения, на каком языке исполняется песня. После повторного исполнения, педагог предлагает прохлопать ритмический рисунок вместе с аккомпанементом. Обратить внимание детей на то, что в этой песне есть запев и припев. 2. - Ребята, сегодня я вам предлагаю побыть артистами. Покажите свои умения выступать перед публикой. Педагог выбирает несколько детей, по желанию. Дает им в руки музыкальные инструменты. Просит их встать перед остальными детьми. Педагог объявляет, какое произведение будут играть артисты - «Веселый концерт». Звучит любая веселая музыка, по выбору музыкального руководителя. Педагог предлагает другим желающим детям быть артистами. При исполнении игры на музыкальных инструментах, педагог следит за правильным ритмическим рисунком в исполнении. 3. Педагог просит детей сесть на свои места. - Теперь я вам предлагаю послушать мелодию и постараться отгадать, что это за мелодия, как она называется. Исполняется мелодия из песни «Барабанщик» М. Красева. Педагог просит вспомнить название песни, ее композитора, какой музыкальный инструмент помогал в исполнении этой песни. Исполнить всю песню с ведущим, который будет играть на барабане. Распевка: «Дождик» Н. Френкель. Дать певческую установку. Педагог хвалит детей. Предлагает разучить новую песню «Кел балакан» К. Куатбаева. Прослушать песню, определить характер произведения, на каком языке она исполняется, есть ли в песне повторяющиеся слова, есть ли запев и	Дети садятся на свои места. Внимательно слушают новое произведение. Определяют характер произведения, говорят, что песня исполняется на казахском языке, при повторном исполнении песни, стараются прохлопать ритмический рисунок произведения. Определяют, что в данной песне нет припева. Запоминают название песни и композитора. Дети с большим интересом соглашаются на предложение педагога, быть артистами. По просьбе педагога, несколько детей выходят и берут в руки музыкальные инструменты (барабан, погремушку, колокольчик, треугольник, дудочку и т.д.). Дети встают перед остальными детьми лицом. Звучит музыка, артисты стараются подхватить ритм музыки и играть на музыкальных инструментах в соответствии с характером и ритмическим рисунком мелодии. По окончании игры, артисты кланяются, а зрители им аплодируют. Дети садятся на свои места. Внимательно слушают произведение. После прослушивания все активно отвечают: это песня, называется «Барабанщик», композитор М. Красев, пели ее в сопровождении барабана. Дети принимают певческую установку. Исполняют песню в кругу, ведущий ребенок стоит в центре круга и отстукивает на барабане

	припев. Педагог заново играет только мелодию песни и просит детей внимательно прослушать и прохлопать ритмический рисунок на слог «ля-ля». Педагог разучивает вместе с детьми слова песни. Следит за правильным произношением слов. Затем в сопровождении фортепиано, поют первый куплет песни. Следит за ритмом и чистотой интонации. 4. -Теперь пришла пора нам поиграть. Но игра наша сегодня не простая, а музыкальная, и называется она «Оркестр» - укр. нар.мелодия. Правила игры: Педагог предлагает детям сесть на стульчики, лицом в круг. Педагог раздает каждому ребенку погремушку или какой-либо другой музыкальный инструмент (шумовой). В центр круга педагог ставит ребенка - «дирижера».	ритмический рисунок. Поют весело, бодрым голосом, соблюдают чистоту в интонации и ритмический рисунок. Дети внимательно слушают произведение. Определяют характер, что она исполняется на казахском языке, говорят, что в песне есть повторяющиеся слова, в ней нет припева. Дети слушают повторное исполнение, запоминают мелодию, после прослушивания прохлопывают ритм на слог «ля-ля». Дети вместе с педагогом разучивают слова. Затем вместе с педагогом поют первый куплет. Стараются петь ритмично, чисто интонируют. оживленно.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До свидания!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: название песен, композиторов, текст песни, ритмический рисунок произведения.

Иметь: танцевальные, певческие и игровые навыки.

Уметь: ориентироваться в музыкальной деятельности на занятии (слушать музыку, определять характер, быстро запоминать ритмический рисунок произведения).

Тема: «Утренник, посвященный дню защитников Отечества и Дню Победы»

Цель: воспитывать патриотические чувства, уважение к ветеранам и защитникам Отечества, гордость за их подвиги; продолжать совершенствовать музыкальные и двигательные навыки, а также творческие способности.

Билингвальный компонент: День Победы — Жеңіс күні,
Родина - Отан,
ветераны -
ардагерлер.

Предметно-развивающая среда: музыкальный центр, CD-диски, атрибуты, необходимые для праздничного утренника.

Тема: «День рождения Чебурашки».

Раздел: «Музыка».

Цель: пробудить интерес у детей в проведении праздника для игрушки, научить быть активными, организованными на занятии, закрепить умение правильно исполнять песню, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения, самостоятельно

принимать решение в проведении игры, развивать артистичность.

Оборудование: видео и аудио с записью мультфильма «Крокодил Гена», коробку, письмо, игрушка - Чебурашка, барабан.

Билингвальный компонент: праздник - той, игрушка - ойыншык, барабан - барабан.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит песня « Голубой вагон» В. Шаинского (тр3). Педагог выстраивает детей паровозиком. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети паровозиком заходят в зал и идут по кругу друг за другом. На припеве песни, резко поворачиваются все в другую сторону, выстраиваются паровозиком и идут в обратном направлении. Дети, кто знает эту песню, подпевают слова.
Организационно-поисковый	1. - Ребята, сегодня почтальон принес нам какую-то коробку. И попросил обязательно ее открыть на занятии. Педагог приглашает в центр зала несколько детей и просит помочь открыть коробку. Педагог, вместе с детьми, вытаскивает игрушку - Чебурашку. - Ой, какой интересный сюрприз! Педагог находит письмо и начинает читать. - Ребята, здесь еще какое-то письмо, давайте мы его прочитаем. «Здравствуйте, ребята, пишет вам Крокодил Гена. Сегодня у моего друга Чебурашки День рождения! Пожалуйста, поздравьте его как-то необычно и интересно!» - Так значит у нашего «Чебурашки», сегодня День рождения и мы должны его поздравить. Педагог предлагает посмотреть фрагмент из мультфильма «Крокодил Гена» и прослушать известную всем песню «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского. При повторном прослушивании педагог предлагает посадить Чебурашку в центр круга на стул и спеть эту песенку. Звучит песня (аудиозапись в тр3) педагог вместе с детьми в хороводе подпекает слова песни. Ребята, но ведь на день рождения дарят подарки. Я вам предлагаю подарить Чебурашке новый танец «Вот так вот» Г. Фрида. Педагог исполняет песню-танец, просит детей определить характер, рассказать, о чем поется в	Дети обращают внимание на красивую коробку. Несколько детей помогают педагогу открыть коробку. Дети вытаскивают из коробки Чебурашку. Дети внимательно смотрят фрагмент из мультфильма и активно отвечают, что это мультфильм про Крокодила Гену, что эта песенка всем знакома. Выстраиваются все в хоровод и все вместе исполняют песню. Поют весело, чувствуют ритм произведения, слушают друг друга. Дети внимательно слушают слова танца. Определяют характер мелодии, рассказывают о содержании песни-танца, говорят о движениях, которые должны выполняться в танце. Дети выстраиваются в круг Дети хлопают в ладоши. Дети быстро переступают с ноги на ногу. Дети делают повороты кистями рук. Дети кружатся на месте и с окончанием музыки кланяются друг другу.

	песне и какие движения должны выполняться во время танца. Педагог просит детей выстроиться в круг. Исполняет повторно песню, воспитатель показывает движения, дети повторяют. - Ребята, а давайте Чебурашку научим петь песни. Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Педагог просит вспомнить слова и мелодию распевки. Дает певческую установку. Перед исполнением песни, педагог вместе с детьми вспоминает слова песни «Кел балакан» К. Куатбаева. Педагог следит за правильным произношением слов. Предлагает вспомнить мелодию, просит пропеть на слог «ля-ля». Затем постараться исполнить первый куплет песни. Педагог вместе с детьми разучивает всю песню до конца. Следить за дикцией, интонацией. 4. Педагог говорит детям, что Чебурашка очень любит играть. И предлагает детям выбрать любимую игру и поиграть в нее. По окончании игры, педагог предлагает ребятам подарить Чебурашке, музыкальный инструмент - барабан.	Дети вспоминают слова и мелодию распевки. Принимают певческую установку. Дети вместе с педагогом проговаривают слова из песни, затем в медленном темпе пропевают мелодию на слог «ля-ля». Соединяют слова и мелодию. Стараются петь негромко, следят за интонацией и правильным пропеванием слов. Разучивают всю песню до конца. Дети очень активно и эмоционально выбирают игру. В выбранную игру играют весело, соблюдают правила игры. Дети с большим удовольствием дарят Чебурашке барабан.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога

Ожидаемый результат:

Знать: название мультфильма и его героев, несколько песен из мультфильма. Слова песни.

Иметь: праздничное настроение на занятии.

Уметь: во время исполнения танца, быстро ориентироваться в смене движений, слушать музыку и выполнять, в соответствии текста песни, нужные танцевальные элементы. Уметь самостоятельно принимать решение в проведении игры. Уметь объяснить правила выбранной игр.

Тема: «Солнце улыбается, песенки поет».

Раздел: «Музыка».

Цель: вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера, научить сопоставлять музыку с изображением, формировать умение высказываться о музыкальных образах, продолжить развивать танцевально-двигательные навыки, уметь быстро ориентироваться в смене движений; развивать певческую память, умение быстро запоминать слова и мелодию в песне.

Оборудование: обруч, обшитый желтой тканью, желтые ленточки, зонтик.

Билингвальный компонент: заяц - коян, дождь - жаңбыр, солнце - кун.

Музыкальный репертуар: песня Д. Тухманова, исполнитель - группа «Непоседы» - «Храбрый зайчик» (аудиозапись в mp3), «Времена года», октябрь: Осенняя песня П.И.

Чайковского, «Светит солнышко для всех»

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Звучит песня Д.Тухманова в исполнении группы «Непоседы» -«Храбрый зайчик» (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает забежать в зал стайкой и попрыгать, как зайчики. 2. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	Дети на вступление музыки, легко забегают стайкой в зал. Размещаются по залу и прыгают на месте, как зайчики (кисти рук перед собой), кружатся на месте,
Организационно-поисковый	1. Педагог просит детей сесть на свои места. На столе у педагога лежат 2 картинки с изображением: серого неба, тучи, а на другой картинке изображено солнце и радуга. Педагог предлагает послушать два произведения и определить, какая мелодия больше подходит к той или иной картинке. 1. Исполняется «Времена года», октябрь: Осенняя песня П. И. Чайковского. 2. «Светит солнышко для всех». Муз. А.Ермолова (аудиозапись в mp3). Исполнитель группа «Талисман». 2. - Ребята, а весной у нас на улице больше светит солнышко или идет грустный дождик? (Ответ детей) - Сегодня я вам предлагаю потанцевать с солнышком Педагог достает заранее приготовленный большой обруч, обшитый желтой тканью и раздает каждому ребенку небольшие по размеру желтые ленточки. -Ребята, вот в нашем зале появилось солнышко, а в руках у вас его золотистые лучики. Так давайте мы с нашим солнышком разучим новый и интересный танец. Педагог предлагает детям встать в круг, а воспитателю взять в руки обруч - «солнышко» и встать в центр круга. Звучит песня «Светит солнышко для всех» А. Ермолова (аудиозапись в mp3). Педагог следит за правильным выполнением движений. Педагог хвалит детей. 3.- Теперь немного отдохнем и песенку споем, для того что бы солнышко светило еще ярче и светлее. Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Педагог предлагает прослушать и разучить новую распевку, слова и мелодию. После разучивания, добавить движения руками. Вот ромашка, василек (показывают на воображаемые цветы правой раскрытой ладонью, затем левой) Ты сплети себе венок. (Выполняют «моталочку» на уровне груди)	Дети садятся на свои места. Внимательно рассматривают картинки, говорят, что на одной картинке изображено серое небо и тучи, а на другой - солнышко и радуга. Дети внимательно слушают произведения. Определяют, что первое произведение грустное и больше подходит к картинке с тучами, а во втором, - звучала песенка, очень веселая, в ней даже поется о солнышке. Эта песенка поднимает настроение и она подходит ко второй картинке с изображением солнышка и радуги. Дети отвечают на вопрос педагога. Дети наблюдают за действиями педагога. Все дети берут в руки желтые ленточки. На вступлении дети стоят по кругу и машут перед собой ленточками. Со словами в песни, дети легко бегут по кругу, машут ленточками над головой, приседают, встают, кружатся на месте. На припев песни, дети поскаками забегают в центр круга к «солнышку», машут ленточками вверх, выбегают и кружатся на месте. Все движения повторяются. Танцуют по

	Будем вместе мы играть. (Выполняют хлопки) И цветочки собирать. (Выполняют шлепки по коленям). Педагог исполняет песню «Зайчик» М. Старокадомского. Определить характер произведения, рассказать, о чем поется в песне. Исполнить и разучить с детьми песню «Алматы» Е. Хасангалиева. 4.- Ребята, а давайте мы с солнышком поиграем в нашу игру «Солнышко и дождик». Педагог просит детей вспомнить и рассказать условия игры. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик». Предложить детям двигаться в разном направлении поскаками по залу под любую веселую музыку (по выбору музыкального руководителя), а под музыку, похожую на идущий дождь или под аудиозапись шума дождя, бежать и прятаться под зонт. Игра повторяется 2-3 раза.	показу педагога. Дети садятся на свои места. Слушают новую распевку. Разучивают вместе с педагогом слова и мелодию. При повторном исполнении добавляют движения по тексту. Дети внимательно слушают произведение, определяют характер, рассказывают, о чем поется в песне. Вместе с педагогом разучивают слова песни. Затем при повторном исполнении, стараются запомнить ритмический рисунок и прохлопать его.
Рефлексивно-корректирующий	Педагог предлагает детям прослушать фрагмент из песни. Просит детей вспомнить название песни, композитора и о чем поется в ней. Педагог показывает детям деревянные ложки и просит несколько детей продемонстрировать, как нужно на них играть. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До свидания!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: отличие по разнохарактерному звучанию произведений.

Иметь: певческие навыки.

Уметь: сопоставлять характер мелодии с изображением. Двигаться в соответствии с характером произведения, чувствовать ритм, быстро ориентироваться в смене движений. Быстро запоминать слова и мелодию песен.

Тема: «Солнечный зайчик».

Раздел: «Музыка».

Цель: закрепить пройденный материал.

Оборудование: небольшое зеркальце, обруч, обшитый желтой тканью, желтые ленточки, зонтик,

Билингвальный компонент: заяц - коян, дождь - жацбыр, солнце - күн.

Музыкальный репертуар: песня Д. Тухманова в исполнении группы «Непоседы» - «Храбрый зайчик» (аудиозапись в mp3), «Светит солнышко для всех». Муз. А.Ермолова (аудиозапись в тр 3, исполнитель группа «Талисман»), распевка «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко, песня «Зайчик» М. Старокадомского, игра «Оркестр» - укр. нар. мелодия, песня «Алматы» Е. Хасангалиева.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-	1.Звучит песня Д.Тухманова в	Дети легко забегают стайкой в

побудительный	исполнении группы «Непоседы» - «Храбрый зайчик» (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает забежать в зал стойкой и попрыгать, как зайчики. 2.Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»	зал. Размещаются по залу и прыгают на месте, как зайчики (кисти рук перед собой), кружатся на месте, прыжки в стороны, хлопки над головой, поскаками кружатся парами. Все движения выполняются по показу педагога.
Организационно-поисковый	1.Педагог показывает детям зеркальце и говорит, что это зеркальце необычное. В нем живет зайчик, но не простой, а солнечный. С помощью зеркальца педагог показывает солнечное отражение на стене, ковре. Предлагает детям попробовать показать солнечного зайчика.-Ребята, я вам предлагаю, подразнить нашего зайчика. -Я сейчас на себя надену ушки солнечного зайчика, буду показывать любой несложный ритмический рисунок, а вы хлопками постараетесь повторить. Затем, тоже самое педагог просит выполнить с помощью музыкальных инструментов. 2.Педагог просит сесть на свои места и вспомнить песенку «Зайчик» М. Старокадомского. Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Дать правильную певческую установку. Педагог исполняет всю песню и просит детей внимательно послушать и вспомнить слова и мелодию произведения.Педагог вместе с детьми проговаривает слова песни, затем прохлопывает ритмический рисунок произведения.Просит детей самостоятельно исполнить все произведение. После исполнения, просит попробовать прибавить движения. Повторить и доучить песню «Алматы» Е. Хасангалиева. 3.- Как и все зайчики, этот зайчик тоже любит танцевать. Педагог просит построиться в круг, раздает всем ленточки, а воспитатель берет обруч и становится в центр круга. Педагог вместе с детьми без музыкального сопровождения, вспоминает танцевальные движения. Звучит песня «Светит солнышко для всех». Муз. А. Ермолова, (аудиозапись в тр 3, исполнитель группа «Талисман»). Педагог следит за правильным	Дети рассматривают зеркальце. Слушают объяснение педагога. С большим интересом, пробуют показать с помощью зеркальца, солнечного зайчика. Дети внимательно следят за ритмичным движением «зайчика», стараются хлопками передать точный ритмический рисунок его движений. Затем, по просьбе педагога, исполняют ритмический рисунок, на музыкальных инструментах. Дети садятся на свои места. Принимают певческую установку. Слушают исполнение педагога. Вспоминают слова песни, прохлопывают ритм мелодии. Самостоятельно исполняют всю песню. Во время пения следят за исполнением друг друга, поют негромко, соблюдают темп, четко и внятно стараются пропевать слова. При повторном исполнении прибавляют движения к песне. Движения выполняют по показу воспитателя. Дети выстраиваются в круг, берут в руки желтые ленточки, воспитатель встает в центр круга с обручем. Перед танцем дети вместе с педагогом вспоминают танцевальные движения вначале без музыкального сопровождения. Затем, по вступлению песни, дети выполняют танцевальные движения (см. ТК № 50) Стараются выполнять движения синхронно, слушают внимательно ритм музыки. Дети с педагогом вспоминают

	исполнением танцевальных движений. 4.- Как и все веселые зайчики, наш зайчик тоже любит играть. Педагог предлагает поиграть в музыкальную игру «Оркестр» - укр. нар. мелодия. Условия игры (см. ТК №48).	условия игры, выбирают «дирижера» и выстраиваются все в круг. Играть начинают по вступлению музыки. Игра проводится несколько раз.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: слова и мелодию песни, название музыкальных произведений.

Иметь: певческие и двигательные навыки.

Уметь: двигаться в соответствии с характером произведения, чувствовать ритм, быстро ориентироваться в смене движений. Уметь повторять несложный ритмический рисунок. Исполнять песни эмоционально, четко пропевать слова.

Тема: «Антошка в детском саду».

Раздел: «Музыка».

Цель: выучить с детьми новую песню, познакомить с новым музыкальным инструментом «деревянные ложки», научить играть на ложках; развивать умение слушать музыку и чувствовать ритм мелодии, выполнять танцевальные движения с предметами.

Оборудование: кукольная игрушка «Антошка», музыкальные инструменты: деревянные ложки, треугольник, колокольчик, куклы; мягкие игрушки. Корзина с картошкой и две пустые корзины, кубик небольшого размера, узкая скамеечка.

Билингвальный компонент: кукла-куыршақ, ложка-қасық, танец-би. Песня «Мне уже четыре года», муз.Ю.Слонова, распевка «Вот ромашка, василек» Ю.Матвиенко, «Танец с игрушками» (любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя), «Скворцы и вороны», муз. Е.Тилчевой; танец «Көбелек биі» Д.Абирова.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Звучит «Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает зайти в зал парами. Следит за осанкой и правильным выполнением танцевальных движений. 2.Музыкальное приветствие: «Здравствуй, ребята!»	Дети парами заходят в зал и идут по кругу. Все танцевальные движения выполняют по показу педагога (останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу, шаги в одну сторону и в другую с приседанием, руки «лодочкой» кружатся на месте. Поворачиваются спиной друг к другу, шаги вперед, назад, поворачиваются и кружатся «лодочкой» на месте, девочки обходят мальчиков, затем мальчики обходят девочек, берутся за руки и идут по кругу). Слушают музыку и внимательно смотрят на педагога.

Организационно-поисковый	Педагог заранее в зале устанавливает ширму. Просит воспитателя помочь в проведении занятия.-Сегодня наше занятие будет посвящено нашему детскому саду. Ребята, а чем вы любите заниматься в детском саду? (Ответ детей.)-Посмотрите, ребята, к нам в детский сад пришел Антошка, большой лентяй и лодырь, который ничего не умеет и не хочет ничему учиться. Воспитатель берет куклу Антошку за ширму. Антошка:-Здравствуйте, ребята, я пришел к вам в детский садик для того, чтобы научиться быть воспитанным, трудолюбивым, уметь петь веселые песенки, как вы.Педагог:-Ребята, ну что, возьмем его в детский сад? Уж очень он хочет исправиться (ответ детей).-Только, Антошка, у нас в детском саду нужно не лениться, а стараться выполнять все, чему учит воспитатель.Педагог предлагает послушать песню «Мне уже четыре года», муз. Ю. Слонова.Педагог просит детей рассказать, о чем поется в песне, о характере произведения.Педагог предлагает разучить, вместе с Антошкой песню.-Антошка, а ты знаешь, как нужно правильно петь? Педагог предлагает детям рассказать, что нужно делать перед пением, какие упражнения они выполняли, какие правила нужно соблюдать всегда во время пения.Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Дать певческую установку.Педагог предлагает разучить слова песни. Затем внимательно прослушать мелодию и попросить детей определить, есть в мелодии повторения или нет. Педагог вместе с детьми пропевает мелодию на слог «ля-ля». После разучивания слов и мелодии просит детей постараться все соединить в медленном темпе.Антошка хвалит детей.2. - Антошка, а ты знаешь, что в садике наши дети очень любят играть с игрушками?Но сегодня я предлагаю тебе, Антошка, и нашим ребятам еще и потанцевать с любимыми игрушками.Исполняется «Танец с игрушками» (любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя). Педагог раздает девочкам кукол, а мальчикам мягкие игрушки или воздушные шары.Педагог просит детей внимательно следить за танцевальными	Дети садятся на свои места. Активно отвечают на вопрос педагога. Дети эмоционально реагируют на появление куклы Антошки. Дети с большим интересом слушают диалог педагога и Антошки Дети соглашаются взять в детский сад Антошку. Дети слушают произведение, рассказывают о его содержании, определяют характер. Дети по очереди рассказывают о правилах подготовки к пению, какие правила нужно соблюдать всегда во время пения. Дети принимают певческую установку. Следят за интонацией, выполняют правильно движения. Дети слушают педагога, повторяют за ним слова. Стараются четко проговаривать текст песни. Слушают мелодию, затем вместе с педагогом пропевают мелодию на слог «ля-ля». После разучивания отдельных песенных элементов, дети вместе с педагогом поют песню. Исполняют в соответствии с характером произведения, следят за дикцией, поют в медленном темпе. Дети берут в руки игрушки и выстраиваются в две колонны. Девочки с одной стороны, мальчики с другой. После вступления дети усаживают свои игрушки на пол, руки держат на поясе и выполняют «ковырялочку», затем берут в руки игрушки и поскаками кружатся
--	---	--

	движениями, стараться слушать музыку и танцевать в соответствии с ее характером.	на месте.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно отвечают на вопросы педагога.

Ожидаемый результат:

Знать: название песен, композиторов, текст песни, ритмический рисунок произведения.

Иметь: танцевальные, певческие и игровые навыки.

Уметь: ориентироваться в музыкальной деятельности на занятии (слушать музыку, определять характер, быстро запоминать ритмический рисунок произведения, правильно исполнять песни, играть на музыкальных инструментах, самостоятельно выполнять танцевальные движения).

Тема: «Наш любимый детский сад».

Раздел: «Музыка».

Цель: закрепить пройденный материал.

Оборудование: игрушки - клоун Клепа, кукла Айша, лиса, мешочек, погремушки.

Билингвальный компонент: лиса - түлкі, игрушка - ойыншық, танец - би.

Музыкальный репертуар: «Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3), произведения - «Шуточка» В. Селиванова и «Колыбельная» А. Моцарта, песня «Мне уже четыре года», муз. Ю. Слонова, распевка «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко, «Танец с игрушками» (любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Оркестр», укр. нар. мелодия; танец «Көбелек биі» Д. Абилова.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Звучит «Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает зайти в зал парами. Следит за осанкой и правильным выполнением танцевальных движений. 2.Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»	Дети парами заходят в зал и идут по кругу. Все танцевальные движения выполняют по показу педагога (см. тех. карта № 52). Слушают музыку и стараются выполнить самостоятельно танцевальные движения.
Организационно-поисковый	1.Педагог просит сесть на свои места. -Ребята, сегодня на наше занятие пришли клоун Клепа и грустная куколка по имени Айша.Педагог говорит детям, что он сейчас сыграет два музыкальных произведения: «Шуточку» В.Селиванова и «Колыбельную» А. Моцарта.После того как педагог исполнит произведения, просит детей определить характер каждого произведения и сказать, к кому из наших гостей подходит по настроению та или иная музыка. Объяснить, почему. Педагог дает положительную оценку ответам детей. Закрепляет вместе с	Дети обращают внимание на игрушки.Дети внимательно слушают произведения, определяют характер каждого произведения, говорят, что «Шуточка»-веселая, задорная и по настроению подходит клоуну Клепе, потому что клоун тоже всегда задорный и любит веселиться. Второе произведение, «Колыбельная», -грустное, нежное, и по настроению подходит кукле Айше, потому что она такая нежная, ласковая. Дети выстраиваются в две колонны. Берут в руки игрушки. Все движения

	детьми понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка. Ребята, а давайте мы станцуем с нашими игрушками, ведь наверняка у них есть друзья, которые тоже хотят потанцевать. Исполняется «Танец с игрушками» (аудиозапись в mp3, любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя). Педагог следит за правильным выполнением ритмических движений, за точной последовательностью движений. Исполняется «Кобелек бий» Д. Абирова, напомнить детям движения. Ребята, пока мы с вами танцевали, в нашем зале появился какой-то странный мешок, давайте заглянем в него и посмотрим, что там лежит. Педагог подходит к мешку и начинает его трясти. Из мешочка (голосом воспитателя) вдруг слышится: «Ой! Ай! Больно!» Педагог развязывает мешочек, заглядывает туда, а там... лиса. Педагог говорит, что в мешочке должны были быть погремушки. -Где же они? Лиса отвечает (голосом педагога), что ей очень хотелось поиграть с детьми, и она спрятала погремушки. Но она поможет детям их найти с помощью одной погремушки, которую она оставила в мешке. Лиса отдает ее педагогу и говорит, что там, где погремушка зазвенит, нужно искать остальные. Педагог сначала предлагает поздороваться с лисой (хитро, грустно, весело), а потом зовет ее пойти вместе с детьми. Дети находят погремушки. Педагог предлагает поиграть в веселую игру «Оркестр», укр. нар. мелодия. Правила игры: Педагог предлагает детям сесть на стульчики, лицом в круг. Педагог раздает каждому ребенку погремушку. В центр круга педагог ставит ребенка-дирижера. На музыку А педагог просит ритмично встряхивать погремушкой, «Дирижер» дирижирует. На последний аккорд дети должны положить погремушки на стул и образуют круг за стульчиками, «Дирижер» становится в общий круг. На музыку Б дети бегут по кругу.	выполняют по показу педагога. Стараются слушать музыку и синхронно выполнять движения (см. тех. карта № 52). Дети танцуют по показу педагога, затем самостоятельно. Дети внимательно наблюдают за действиями педагога. С большим интересом разглядывают мешочек. Дети здороваются с лисой хитрым, затем грустным и веселым голосом. Вместе с педагогом ищут спрятанные лисой погремушки. Дети выбирают для игры «дирижера», садятся на стульчики лицом в круг и берут в руки погремушки. Играют весело, внимательно слушают и стараются выполнять игровые действия в соответствии с условиями игры. Дети садятся на свои места. Делают вместе с педагогом дыхательную гимнастику. Принимают певческую установку. Вспоминают слова песни, проговаривают четко, внятно. Слушают мелодию, вспоминают ее ритмический рисунок. Самостоятельно исполняют всю песню. Поют негромко, слушают друг друга, стараются следить за интонацией, побт в соответствии с характером произведения.
Рефлексивно-	Краткий анализ музыкальной	Дети активно отвечав вопросы

корректирующий	деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	педагога.
----------------	--	-----------

Ожидаемый результат:

Знать: название произведений, танцевальные движения, слова и мелодию песни.

Иметь: эмоциональный отклик на занятии.

Уметь: внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер и сочетать характер произведения с настроением игрушек. Выполнять танцевальные движения по показу педагога, уметь быстро менять последовательность движений. Петь негромко, чисто интонировать, во время пения слушать друг друга.

Тема: «Здравствуй, лето!».

Раздел: «Музыка».

Цель: научить слушать песню изобразительного характера, понимать содержание, разучивать мелодию, закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать умение узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию, играть на детских музыкальных инструментах слаженно, ритмично.

Оборудование: иллюстрация или видеофильм о лете, игрушка лисы, музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, треугольник, погремушки, деревянные ложки, дудочка, металлофон, ксилофон, маракас).

Билингвальный компонент: лиса - түлкі, игрушка - ойыншық, танец -би.

Музыкальный репертуар: песня «Мы едем, едем, едем», муз. М. Старокадомского (аудиозапись в mp3), «Лесное пробуждение» (звуки природы для детей, аудиозапись в mp3). Песня ««Мне уже четыре года»

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1.Педагог предлагает детям взяться за руки и зайти в зал по кругу маршевым шагом. Звучит песня «Мы едем, едем, едем», муз. М. Старокадомского. (аудиозапись в mp3). 2.Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»	Дети, взявшись за руки, идут по кругу, выполняют движения по показу педагога (ритмично, слушая произведение, шагают с высоко поднятыми ногами, покачивают в ритм музыки головой, на второй части песни поворачиваются в другую сторону и выполняют те же движения). Останавливаются по окончании музыки.
Организационно-поисковый	Ребята, совсем скоро в наши края заглянет замечательное, теплое, солнечное время года. Какое это время года? (Ответ детей.)Педагог предлагает посмотреть иллюстрацию или видеофильм с изображением времени года «лето». Звучит «Лесное пробуждение» (звуки природы для детей аудиозапись в mp3).Педагог предлагает послушать музыку, определить характер произведения, что они услышали интересного в музыке, подходит ли эта музыка по настроению к нашей иллюстрации или видеофильму. 2.Педагог предлагает вспомнить песню ««Мне уже четыре года», муз. Ю. Слонова, и разучить новую	Дети отвечают - скоро наступит время года лето. Дети внимательно рассматривают иллюстрацию (видеофильм) о лете. При просмотре одновременно слушают произведение. После прослушивания определяют характер произведения, говорят, что музыка соответствует картинке по настроению. Дети замечают в звучании пение птиц, журчание воды и т. д.

	песенку про лето: «Здравствуй, лето!» муз. С. Захаровой.Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Педагог дает певческую установку.Исполняется песня «Мне уже четыре года». Педагог просит исполнить песню самостоятельно и постараться, по показу воспитателя, выполнить несколько движений к песне.Педагог во время исполнения песни следит за интонацией, исполнение должно соответствовать характеру произведения, чтобы дети слушали друг друга во время исполнения песни.Педагог исполняет песню «Здравствуй, лето!». Просит детей прослушать произведение, рассказать, о чем поется в песне, есть ли в песне запев и припев, о характере произведения.Педагог вместе с детьми разучивает слова песни. Следит за дикцией и четким произношением слов.Педагог проигрывает мелодию без слов, просит детей прохлопать ритмический рисунок произведения. Педагог предлагает разучить всю песню.3.- Ребята, с приходом лета так хочется подольше и почаще быть на улице, играть, бегать, веселиться, купаться в речке. Сегодня я вам предлагаю поиграть в одну веселую музыкальную игру, которая называется «Белые гуси».Условия игры:Педагог - гусыня, дети - гусята. Педагог предлагает, свободно группируясь, идти по залу и петь.Белые гуси к ручейку идут.Белые гуси гусенок ведут. Белые гуси вышли на луга. Крикнули гуси: «Га-га-га!»Закончив пение, дети останавливаются.Педагог (берет в руки игрушку - лису):А из леса, из лесочка,Из зеленого кусточка Вышла рыжая лиса.Гуси, гуси, я вас съем!Дети-гусята: Подожди, лиса, не кушай,Нашу песенку послушай. «Га-га-га!» (поют)Педагог-«лиса»:Надоело мне вас слушать,Я сейчас вас буду кушать!Дети-гусята убегают, а педагог с лисой их ловит и уводит одного к себе в «нору». Педагог просит, чтобы кто-то из детей пошел выручать «гусенка», пока лиса спит. Храбрый ребенок подходит неслышно, на носочках, берет «гусенка» за руку, и оба быстро убегают. По желанию детей игра проводится несколько раз.4.Педагог предлагает для поднятия хорошего летнего настроения, побывать артистами.Педагог выбирает несколько детей, по желанию. Дает им в руки музыкальные инструменты. Просит их встать перед остальными детьми. Педагог объявляет, какое произведение будут играть артисты «Веселого концерта».Звучит любая веселая музыка, по выбору музыкального руководителя. Педагог предлагает другим желающим детям быть артистами.При игре на музыкальных инструментах педагог следит за правильным ритмическим рисунком в исполнении детей	Дети принимают певческую установку.Следят за интонацией. Исполняют песню самостоятельно, пропевают четко и внятно слова, следят за интонацией, слушают друг друга во время исполнения. По показу воспитателя выполняют движения к песне.Дети знакомятся с новой песней. Слушают слова и определяют характер песни, говорят, что в песне нет припева, что в песне поется о лете.Дети вместе с педагогом разучивают слова песни, стараются четко проговаривать слова.Дети слушают и запоминают мелодию песни, при повторном исполнении самостоятельно прохлопывают ритмический рисунок песни. После того как дети все разучили, вместе с педагогом в медленном темпе стараются исполнить всю песню. Дети внимательно слушают педагога.Слушают условия игры.Дети разучивают слова игры. Внимательно следят за действиями педагога, стараются повторять слова и точно следовать правилам игры. Играют очень весело. Дети с большим интересом соглашаются на предложение педагога быть артистами. По просьбе педагога несколько детей выходят и берут в руки музыкальные инструменты (барабан, погремушку, колокольчик, треугольник, дудочку и т. д). Дети встают перед остальными детьми лицом. Звучит музыка, артисты стараются подхватить ритм музыки и играть на музыкальных инструментах в соответствии с характером и ритмическим рисунком мелодии. По окончании игры артисты кланяются, а зрители им аплодируют.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ музыкальной деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!»,	Дети активно отвечают на вопросы педагога

Ожидаемый результат:

Знать: название произведений, танцевальные движения, слова и мелодию песни.

Иметь: эмоциональный отклик на занятии.

Уметь: внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер и уметь сравнивать изображение с настроением музыки.

Тема: «Путешествие по сказкам».

Цель: научить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, правильно передавать мелодию; продолжать развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве, развивать интонационную выразительность.

Оборудование: искусственные цветы, игрушка- Мишка, флажки трех цветов, иллюстрация к песне «Поздравляем» Г.Левдокимова, иллюстрация к песне «Бабушка моя» Е.Гомоновой, платочки, подносы.

Билингвальный компонент: аю-медведь, гүлдер-цветы, эн-песня, битанец, палецсаусақ.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П. Чайковского, Литовская народная мелодия, «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой, «Поздравляем» Г. Левдокимова, «Мама - солнышко мое» В.Шестаковой, «Анашым» Е. Ха- сангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Бабушка моя» Е.Гомоновой, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрешек» р.н.мел., «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.

Этапы деятельности	Действия музыкального руководителя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	1. Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом с цветами в руках под музыку «Вальс цветов» П.Чайковского. С окончанием первой части попросить детей остановиться и покружиться на месте с поднятыми вверх руками, затем остановиться, расставить ноги на ширину плеч и покачаться из стороны в сторону. 2.Музыкальное приветствие. Предложить детям встать в круги обратить внимание, что в гостях на занятии Мишка (в руках у педагога). Он здоровается ритмично, дети должны ответить так же. Медведь не обязательно должен «говорить»: «Здравствуйте», можно ритмично произносить: «Ры-ры-ры-ры!» или «Р-р-р-ы!»	Дети забегают в зал на носочках друг за другом с цветами в руках. Останавливаются, кружатся, покачиваются. ети отвечают.
Организационно-поисковый	1.Музыкально-ритмические движения. Под музыку Литовской народной мелодии предложить детям флажки трех цветов, назвать их. Разделить детей на три подгруппы по цвету флажков. Предложить детям встать в одном углу зала, а один ребенок (командир) встает в противоположном углу. У него три флажка разных цветов. 1-я часть - идут дети с теми	Дети встают в одном углу зала, а командир в другом. Дети идут с флажками того цвета, какой поднял вверх командир, 2-я часть - легко убегают на носочках в свой угол. Дети встают в круг. Идут по

	флажками, какой поднял вверх командир, 2-я часть - легко убегают на носочках в свой угол. Командир поднимает вверх флажок другого цвета, все повторяется и т.д. «Хороводный шаг» под Песню «Весенний хоровод» Л.Титовой. Выполнить хороводный шаг без музыкального сопровождения. Предложить детям встать в круг. Идти по кругу, держась за руки, на повторение музыки руки опустить, продолжая движение. 2.Пальчиковая гимнастика. «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой повторить с детьми слова и движения: вытянуть перед собой обе руки ладошками вверх, поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого. (См. ТК №31). Предложить детям научить Мишку. 3.Слушание музыки. Песня «Поздравляем» Г.Левдокимова. Рассмотреть иллюстрацию. Исполнить песню. Напомнить детям, что скоро праздник мам и бабушек. Обратить внимание детей на характер песни и ее содержание, спросить о чем эта песня.4.Распевание, пение. Повторить знакомые песни: «Мама - солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой. Предложить продолжить знакомство с новой песней и рассмотреть еще раз иллюстрацию. Песня «Бабушка моя» Е. Гомоновой - спеть песню, задать вопросы по содержанию. Четко и выразительно проговорить слова песни. Спросить, что в этой песне подпевали дети и проиграть мелодию припева. Педагог поет куплет, дети подпевают припев. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. 5.«Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки.	кругу, держась за руки, на повторение музыки руки опускают, продолжая движение. Дети повторяют движения и слова. Дети рассматривают иллюстрацию, слушают песню в исполнении педагога. Отвечают на вопросы. Дети поют знакомые песни. Дети рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы. Проговаривают четко и выразительно слова песни. Дети подпевают припев. Мальчики - повара берут подносы и повторяют танцевальные движения по показу педагога. Девочки берут платочки, встают парами и выполняют танцевальные движения по показу педагога. Взявшись за руки (парами), дети гуляют (идут в лес). Все расходятся по полянке и делают вид, что собирают ягоды. Дети отмахиваются от комаров. Громко хлопают в ладоши. Прячутся от медведя, присаживаясь.
Рефлексивно-корректирующий	Краткий анализ деятельности детей. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с детьми педагог поет: «До сви-да-ни-я!»	Дети активно обсуждают занятие. Прощаются с Мишкой.

Ожидаемый результат:

Знать: содержание песен, их мелодию, названия музыкальных произведений, последовательность танцевальных движений;

Иметь: чувство ритма, ориентирование в пространстве, интонационную выразительность;

Уметь: менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.

