

Музыка жетекшісінің күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Жоспардың құрылу кезеңі: 2022-2023 оқу жылы.

Білім беру ұйымы МКҚК «Күншуақ»бөбекжайы

Топ: ересек топ

Білім беру саласы: Шығармашылық

Тақырыбы: «Білімнің бұлағың»

Максаты: балалардың музыкаға деген сүйіспеншілігін арттыру, адамгершілік сезімдерін тәрбиелеу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: білім күні туралы суреттер.

Сөздік жұмыс: білім, бұлақ.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар музыка залына көңілді әуенмен кіреді. Шеңбер болып тұрып амандасады. Міне бүгін жазғы демалыс аяқталып, оқу-іс әрекетінің басталған күні. Бір жасқа үлкейіп өсіп жаңа топқа келіп отырсыңдар. Дендерің сау болып өсе беріңдер. Демалыс күндерің қалай өтті.	Балалар музыка әуенімен залға келеді. Балалар жазғы демалыстары туралы әңгімелейді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	- Балалар, қараңдаршы, қуыршақ қандай күйде? Кәне, киімін ауыстырайық. Шашын жөңдейік. Қуыршақ шаршады, енді ұйықтатайық. Бесікке салып тербетеді. Музыка тыңдау: «Бесік жыры» (Ж.Тұрсынбаев, Е.Өтетілеуұлы). «Бесік жыры» қай кезде айтылады? Оны орындағанда қалай отыру керек? Балалар жауап бере алмаса, музыка жетекшісі өзі көмектеседі. Баланы ұйықтатар алдында баяу дауыспен ән салып, бесікті жай тербетеді. - Бала ұйықтады, енді біз ән айтайық. «Кір қуыршақ» әні(И.Нүсіпбаев, Ж.Қашқынов). Ән айтар алдында дауысты калыппа келтіріп алу. Әнді айта отырып, балаларға адамгершілік тәрбиесін беру. Тазалыққа, эдептілікке шақыру. Әркашан жуынып, таза жүру керек, айтқанды тыңдап, үлкендердің мазасын алмау керек. «Бала у ату» ойыны (музыкасын жазған Е.Өміров). Балалар шеңбер жасап, тізені бүгіп отырады. Көздерін жұмады. Ортада 2-3 бала ойыншық ұстап тұрады. Әуен ойналғанда ортадағы балалар отырған балаларға білдірмей алдарына ойыншықтарды қояды. Алдында ойыншық тұрған бала ойыншықты алып, ортаға шығуы қажет. Ойын қайталанады.	Балаларды тазалыққа шақырып, өздерінен көбірек жауап алу. Балалар жауап беруге тырысады. Балалар музыка тыңдай отырып, тыныштық сақтауға тырысады. Балалар ән айтады. Дауысқа жаттығу жасау, сұрақтарға жауап беру. Әнді әуенмен дұрыс орындауға тырысады. Балалар шеңбер бойымен тізелерін бүгіп, көздерін жұмады. Көздерін ашқанда алдында ойыншық тұрған бала ортаға шығады.
Рефлексиялық-түзетушілік	Музыка жетекшісі іс-әрекетке белсене араласқан балаларға мақтау айтады, мадақтайды.	Балалар қол бұлғап қолдасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әнді барынша таза айтуды.

Игереді: *балауату, кір қуыршақ, бесік жыры* деген түсініктерді.

Менгереді: шеңбер жасап отыруды, көздерін жұмып, музыка әуенін тыңдай білу дағдыларын.

Тақырыбы: «Нота үйренейік»

Максаты: әнді айта отырып түстерді ажырата білуге үйрету. Есту қабілетін дамыту.

Қолданылатын көрнекі құралдар: әртүрлі шарлар, шығыршықтар (обруч).

Сөздік жұмыс: қызыл, сары, көк.

Оқу іс- Әрекетінің кезендері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді музыка әуенімен балаларды музыка залында карсы алады. Балалар санына сай түсті шарларды дайындау.	Балалар музыка әуенімен залға келеді. Шеңбер бойымен жүреді, жүгіреді. Орындарында тұрып айналады. Тізені бүгіп серіппелі кимылдар жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балалардан шар туралы сұрау: - Түсі қандай? Қалай ұшады? Ал енді осы шар туралы ән тыңдаймыз. Ән айту: Енді өткен сабақта үйренген «Кір қуыршақ» әнін еске түсіреміз. Әнді алдымен әуенін еске түсіріп, содан кейін сөзін қайталау. Ән айту кезінде дауысты дұрысшығаруы, бірін-бірі тыңдап айтуы қажет. Ән тыңдау: «Шар» (Б. Дәлденбай, Ж.Әбдірашев). Қызыл, сары, көк шар. Қолымызда көп шар. Балалар қолдарындағы шарларын кезек-кезек көтереді. «Әуеде қалқиды» деген жерде шарларын қалықтата бұлғауы керек. Әннің сөзін қайталап, әуенге қосылып айтулары қажет. Алдымен әуенді бірнеше рет қайталайды. Одан кейін түгел шумақты айтуы тиіс. Екінші шумағы да осы әдіспен үйретіледі. «Өз түсінді тап» ойыны (музыкасын жазған Г.Омаров). Балалар төрт топқа бөлініп, төрт түрлі шарлар ұстайды. Ортаға төрт түске боялған төрт шығыршық қойылады. Музыка аяқталғанда әрқайсысы өздерінің түстеріне сәйкес шығыршыққа жиналуы қажет. Қай топ тезірек жиналса, сол топ жеңіске жетеді.	Балалар сұрақтарға жауап беруге тырысады. Әнді тыңдай отырып қолдарын көтереді. Шарларын қалықтатады. Әннің әуенін дұрыс тыңдап, таза айтуға тырысады. Сөздің екі жолын үйренеді, әуен есте қалған кезде келесі екі жолын үйренеді. Артынан шумақты түгел айтады. Әнді айғайламай айтуға тырысады. Әнді бірге айтуға тырысады. Балалар залда еркін кимылдар жасап, өз түстеріне лайық шығыршықты табуға тырысады. Музыканы тыңдай жүріп, музыка аяқталғанда тез жиналуға әрекеттенеді.
Рефлексиялық-түзетушілік	Балаларды мақтау, мадақтау, қорытындылау.	Балалар қоштасып шығады

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әннің сөзін анық, әуенін нақышына келтіріп айтуды.

Игереді: түстерді ажырата білуді.

Менгереді: музыка әуенімен еркін жүгіріп, музыка тоқтағанда өз түс- терін таба білу дағдыларын дамытуды.

Тақырыбы: «Көңілді ырғақтар»

Максаты: сылдырмақты ырғаққа сай сылдырлатып үйрену, музыка әуеніне сай қимыл жасауға дағдылану.

Қолданылатын көрнекі құралдар: сылдырмақтар.

Сөздік жұмыс:Вальс, полька, жомарт.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді музыка үнімен музыка залында карсы алады. Шенбер бойымен жүру, жүгіру, жеңіл секіру, т.б. Берекесін сыйлауға Өлкемізге күз келді. Жемістерін жинауға, Шақырады біздерді.(Н. Әлімқұлов)- Балалар, қазір жылдың қай мезгілі? Балалар жауап бере алмаса, көмектеседі.	Балалар музыка әуенімен залға келіп, жүреді, жүгіреді. Серіппелі тізе бүгеді, айналады. Өленді тыңдайды. Сұрақтарға жауап береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Күзде жемістер піседі, қысқа дайындық жасаймыз. - Қандай жемістерді білесіңдер? Музыка тыңдау: «Күз - жомарт» (Д. Ботбаев, Е. Өтетілеуұлы).- Балалар, жомарт деген сөздіңмағынасы мырза, берекелі деген сөз. Күзде жемістер піседі, егін жиналады, қысқа дайындық жасалады. Күнбіртіндеп суыта бастайды.Ән шумағы жай орындалады, ал кайырмасы өте көңілді, жылдамырақ орындалады.Ән айту: Өткен сабакта айтылған әндерді қайталау. Музыка жетекшісіәнді балалардың естеріне түсіре отырып орындайды. Ән орындау ережелерін естен шығармау. Бірін-біріести отырып, үндесіп айтуға үйрету.«Шар» әнін ортаға шеңберде тұрып, кимыл жасап айту.Ән үйрену: «Сылдырмақ»(Е. Хасанғалиев, А. Асылбек). Жаңа әнді музыка жетекшісі орындапбереді. Не туралы айтылғанынсұрайды. Әннің сөзін үйретіп, екі жолын әнге косады. Түгел шумакты үйреткен соң, «Шак-шак-шак» дегенжерде қолмен ұрады. Әнді түгелүйреніп болған соң, сылдырмақты таратады. Сылдырмақты ырғаққа үйлестіре отырып кимыл жасау. Бәсең жерінде жай ұрып, ширақ жерінде катты қағу.«Сылдырмақпен ойын» (Б. Дәлденбай). Шеңбер жасап, колдарына сылдырмақалады. Музыка ырғағына сайсылдырмақты сылдыратып, арттарынажасырып, шенбер бойымен жүгіреді.Музыка аяқталғанда аяқ бүгіп отырақалады.	Балалар өздеріне таныс жемістерді атайды. Балалар музыканы тыңдайды. Шумағы мен кайырмасы арасындағы айырмашылықты ажырата тыңдауға тырысады.Өткен сабактағы әнді ескетүсіріп, орындайды.Шеңбер бойындатұрып, колдарын кезек-кезек көтеріп, аспанда калықтаған кимылдар жасайды.Балалар әннің мәтінінқайталайды. Әуеніне қосылып, бірінші шумактан соң сылдырмақты жай соғып, екінші шумактан кейін катты соғады.Балалар музыка ырғағына сай кимылдар жасайды. Шеңбер бойымен жүгіреді, сылдырмақты жасырып, аяқтарын топылдатады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Сонымен, қазір жылдың қай мезгілі? - Қандай жемістерді білесіңдер? - Қандай ән айттық? Қорытындылау, бағалау, мадақтау.	Балалар коштасып, топқа оралады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: музыканы тыңдауды, әнді есте сақтауды.

Игереді: музыкамен сылдырмақты жоғары көтеруді, артына жасыру- ды, отыра калуды.

Меңгереді: әуенмен ілесе ырғақты кимылдар жасауды.

Такырыбы: «Біздің аспаптар»

Мақсаты: музыкалық есту қабілеттерін арттыру, ойыншықты ұқып- ты ұстауға, оларды әнге қосып айтуға үйрету.

Қолданылатын көрнекі құралдар: суреттер.

Сөздік жұмыс:алтын күз,жомарт.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды музыка залында көңілді әуенмен қарсы алады. Амандасады. Шеңбер бойымен жүріп, музыка әуеніне ілесе қимылдар жасайды. Доп Шаршамайсың, шалдықпайсың, доп, қалай? Секіресің, секендейсің тоқтамай. Асыққанда арықтан да аттайсың, Бірақ суға түссен дағы батпайсың. (Р. Тышканбаев)	Балалар бірінің соңынан бірі тізіліп, музыка залына келеді. Әуенге сай қимылдар жасайды. Доп туралы өлеңді тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, сендер доппен ойнап көрдіңдер ме? Допты жерге ұрсаң, өзіңе қайтып келеді. Допты теуіп ойнауға болады, бір-біріңе лақтырып, қағып алып ойнауға болады. Музыка тыңдау: «Доп» (музыкасын жазған Т. Ломова).-Музыка қалай ойналды? Тез, көңілді, жеңіл. Балаларға доптың секіргенін музыка тілінде түсіндіру, ұғындыру. Ән айту: Өткен сабақтарда айтқан әндерді қайталау. «Кір қуыршақ» әнінде не туралы айтылды? «Шар», «Сылдырмақ» әндерін еске түсіріп айту. Ән айтар алдындағы ережелерді естен шығармау. Денені тік ұстап, әнді еркін айту. Жаңа ән: «Доп» (Б. Қыдырбек, А. Асылбек). Әннің мәтінін үйретіп, әуенге қосады. Жай, қатты деген жерінде дауыстыбэсеңдетіп, қаттырақ шығара айтуға дағдыландыру. Әнді үйретіп болған соң, доппен ойнау, доппен қимылдар жасап жалғастыру. «Допқа кім тез жетеді?» ойыны. Музыка ойналғанда музыка жетекшісі допты лақтырады, балалар доптың соңынан қуады. Кім допка тез жетсе, сол бала жеңімпаз атанады. Ойын бірнеше рет қайталанады. Қимылды-ырғақты қозғалыс: «Кішкентай би» (музыкасын жазған Н. Александрова). Ырғақты сезіне аяқтарын топылдатуға алға, артқа жүруге, қол ұстасып айналуға үйрету.	Ба.цалар жауап береді. Балалар музыка жетекшісінің айтқанын і қаріталайды. Балалар өткен әндердің мәт-інін естеріне түсіріп, әнді орындайды. Әнді көңіл қоя үйренеді, «жай» деген жерінде дыбысты жай шығарып, «қатты» деген жерінде дауысты көтеріп айтады. Доптың соңынан қуады. Кім тез жетсе, сол бала жеңімпаз атанады. Қолдарын белдеріне ұстап, шеңбер жасап тұрады. Музыка ойнағанда екі қадам алға аттап, үш рет аяқты топылдатады. Екі қадам артқа шегініп, үш рет аяқты топылдатады. Екеуден қол ұстасып, жай айналады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қорытындылау, мадақтау, марапаттау.	

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әуенге қосылып қимыл жасауды.

Игереді: доп туралы түсініктерді.

Меңгереді: би элементтерін жасап үйренуді.

Тақырыбы: «Күзгі серуен»

Мақсаты: әуенді сергек айту, тыңдау, ойын-қимыл арқылы ырғақты сезіндіру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: бұлт, күн, таяқшалар.

Сездік жұмыс: тык-тық, сәлем, жаңбыр, жау, күн.

Оқу іс- әрекетінің	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың
--------------------	--------------------------------	------------

кезеңдері		іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	«Колхоздағы той» әуенінің ырғағымен балалар залға кіреді. «Сәлем, сәлем, балақай» әнін айтып қарсы алу. Айналайын балалар, Маған қарап тұрыңдар. Аяцтарды тік түзеп, Амандасып алыңдар. Сәлем, сәлем, балақай, Сәлем, сәлем, балақай! Музыка залының бір бұрышы күзге лайық көрнекі құралдармен жабдықталған. Айналаға қараңдар, Бұл қай мезгіл, балалар? Балалардың назарын дайындаған көрнекі құралдарға аударып, қызықтырып, жайғасып отыруларын сұрайды.	Балалар көңілдене кіреді. Шеңбер бойымен жүріп келіп, бір қатарға тұрады, әнді тыңдайды. «Сәлем, сәлем, сазды әуен, Сәлем, сәлем, әсем саз!» - деп жауап беруге тырысады. Жеміс-жидек пісетін, сары жапырақ түсетін «Алтын күз» мезгілі.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Үнтаспадан күркіреген найзағай мен жаңбыр дыбысы естіледі. Ілінген үлкен бұлт пен Күнге балалардың көңілін аударады. Музыка тыңдау: «Жаңбыр». (Еденге бұлттың кішкентай пішіндері мен күннің шуақтарын араластырып, алдын ала дайындап қою). Ән айту: «Күн мен жаңбыр». Әнді айтып беру, атрибуттарды қолдарына үстатып, қозғалтып, кимылдарды үйретеді, қайталатады. - Балалар, балалар! Қарандаршы, Күннің көзі күліп тұр! Шуағын шашып тұр! - деп, әуенге сай кимылдарды, қозғалыстарды көрсетеді, қайталатады. Би: «Вальс» (А. Аренский). «Орамалмен билейміз», - деп, би ырғақтарын әдемілеп орындау, орамалымыздың әдемі екенін көрсету, оңға-солға бұлғау. Орамалды қолға ұстап, алға-артқа, төмен-жоғары көтеріп желпілдету. Шеңбер бойымен жеңіл жүгіру. «Жау, жаңбыр» ойыны. Әр балаға барабан таратылады, екі таяқшасымен барабанды соғып, «катты», «жай» дыбыстарын тындатып, ажыратқызу. «Күн мен жаңбыр» әуенін ойнатып, жаңбыр жайлы айтылғанда таяқшамен барабанды жай соғып, «бұлттар төніп тұрады» деген жерінде барабанды таяқшамен қаттырақ ұрып көрсету. Күн жайлы айтылғанда таяқшаларды жоғары көтеріп, біріне бірін ұрады. Басқа кимылдарды музыка жетекшісінің калауымен дамыта түсуге болады. Ырғақты тыңдап, үлестірмелі құралдарды қалай пайдалану керектігін көрсетеді, ойынға қызықтырады.	Балалар күркіреген дыбысты тыңдап, бұлтқа қарайды, көңілді әуенді тыңдайды. Балалар Күнге қарайды, әннің мәтінін, әуенін тыңдап, қосылып кимыл жасауға тырысады. Балалар күн шуағын ұстап: «Күн күледі-ля-ля-ля» деп айтуға талпынады. Орамалды алға-артқа, төмен-жоғары бұлғау кимылдарын қайталауға тырысады. Ойынға көңілді қатысуға тырысады, қызығады. Балалар барабанды көрсетілгендей соғуға, жаксы орындауға талпынады және ырғақты дыбысты сезіне ойнауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Жаңбыр қай мезгілде жауады, қалай жауатынын пысықтап айтып, көрсетеді. - Сендер белсене қатыстыңдар! Жарайсыңдар! - деп мақтайды.	Күзде жауады. Қол бұлғап қоштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әуенді тыңдауды, айтуды.

Игереді: таяқшаларды ұстауды, барабанды ырғақпен соғуды.

Меңгереді: жүгіруді, ырғақпен шапалақтауды, қолдары мен саусақ-тарын қимылдатуды.

Тақырыбы: «Жомарт күз»

Мақсаты: музыканы тыңдау, есте сақтау, әнді айту, дауыстың биік және төмен ырғақтарын ажырату.

Қолданылатын көрнекі құралдар: шатыр, күн, бұлт, күз, шуақтар, таякшалар.

Сөздік жұмыс: күледі, қалады, домалау, жаңбыр.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық-қозғаушылық	Балаларды «Сәлем, сәлем, балақай» әуенімен қарсы алу. Шенбер бойымен жүріп, қатарласып тұруды, әуенге қосыла қайталап айтуды үйрету. Балаларға әуеннің сәлемдесу әні екенін айтып түсіндіру.	Балалар әуенді тыңдай жүріп залға кіреді, жүреді, қатарға тұрады. Әуеннің сәлем, келеміз, алақай сөздерін айтуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға «Күн мен жаңбыр» әнін (Г. Абдрахманова) қайталату. Зал іші күз мезгілі бейнеленген және Күннің жарқырап күліп тұрған, жаңбырдың себелеп жауып тұрған суреттерімен безендіріледі. Күн жайлы айтылғанда шапалақ соғуды сұрау. Шуақтармен ырғақтарды қайталап көрсету. Жаңбыр жайлы айтылғанда «тырс-тырс» деп айта отырып, қол саусақтарын сол қол алақиясына тырсылдатуды естеріне түсіреді, үйретеді, қайталатады. Әнді еркін айтуды сұрайды. «Күн мен жаңбыр» ойын («Ақ желкен» СД). Үнтаспадан жаңбыр үні естілгенде қолшатыр астына тығылу. Әннің қайырмасына жеңіп секіріп, би қимылдарын жасау. Ойын екі-үш рет қайталануы.	Балалар әуенді есіне түсіреді. Күз, Күн, жаңбыр, су бейнеленген суреттерге қарап, дұрыс айтуға талпынады. Ырғақтарды шапалақпен соғуды қайталайды. «Тырс-тырс» дыбысын, сөздерін анық айтып, саусақтарын тырсылдатуды қайталайды. Күн күркірегенде қолшатыр астына тығылады. Әуенге ілесіп, өкшесін қоюға, секіруге, бір орында айналуға машықтанады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, сендер қандай? Үен естідіңдер? -Сендер жақсы ән айтып. Әилеп бердіңдер, - деп мақтайды Қоштасады.	Балалар қоштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: музыканы тыңдауды, сақтауды, әнді сүйемелдеумен ілесе айтуды.

Игереді: әуеннің ыңғайына қарай жасырынуды, таякшаларды ұстауды, саусақтарын тықылдатып соғуды.

Менгереді: шапалақсоғуды, шуақтарды ұстап сермеуге дағдыланады.

Тақырыбы: «Күзгі жаңбыр»

Мақсаты: ойын арқылы көңілсіз. «өңілді әуендерді сезіндіру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: үлкен Күн, үлкен бұлт, бала са- нына қарай шуақтар.

Сөздік жұмыс: күн, жаңбыр, шуақ.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалармен амандасу. Күн шуағын көрсетіп, әндетеді: Күннің көзі күлімдеп, Бізге қарай ашылды. Жылуымен жылытып, Шуақтары шашылды.	Балалар қатармен келіп тұрады. Күнге қарап, әуенді көңілдене тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	- Балалар, сендер не көріп тұрсыңдар? Кәне, бәріміз Күнге жақындап тұрайық. (Бұлт	Балалар жауап береді.

	суретін көрсетеді. Күркіреген найзағай, жаңбыр тырсылын ұнтаспадан тыңдатады).Музыка тыңдау: «Балалар мен жаңбыр» (Г.Абдрахманова). Балалар энді тындап, соған лайық кимылдар жасайды. «Орамалмен билейміз»(Е.Брусиловский). - Балалар, сендерге Күн куанып, бірге ойнауға шақырып тұр. Әуен көңілді ойнағанда, көңілді секіріп ойнаймыз, ал Күн тығылып бұлт шыкса, бәріміз отыра қаламыз, екі қолымызды жоғары көтеріп түйістіреміз (Қолшатырды пайдалануға болады). «Күн» (М.Т. Потапенко. Көңілді шығарма). «Жаңбыр» (А.Менжанова).	Балалар тыңдауға тырысады. Балалар шеңберге тұрады. Мәтінге қарай кимылдар жасауға тырысады. Қолдарына орамал алып, би ырғақтарына ілесе орындауға талпынады. Ойынға көңілдене қатысады. Музыка әуені басталғанда куанады, шаттанады. Жаңбыр әуеніне қолдарын шатыр жасап отыра калуға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Балалар, Күн шуағы сендерге рақмет айтып, келесі жолы тағы да келіндер деп шақырып жатыр. Күнмен қоштасайық. Сендер өте жақсы қатыстыңдар.	Балалар Күнге басын иеді.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: көңілді әуенді сезінуге үйренеді.

Игереді: музыка әуенімен күннің шуақтарын ұстауды.

Менгереді: музыка ырғағымен би қимылдарын жасауды.

Тақырыбы: «Сабантойды тойлаймыз»

Мақсаты: музыкаға деген сезімін ояту, қарапайым ырғақтармен би билеуді үйрету.

Қолданылатын көрнекі құралдар: алма ағашы, алма, аю, қоян, кірпі, қарға, жылжымалы суреттер, жемістер.

Сөздік жұмыс: шырқату, алма ағашы, жомарт күз.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалармен көңілді амандасу. Балалар, келіндер,Ертегі тыңдап көріңдер!(«Алма» В.Сутеева)- Күз мезгілінде бау-бақшадағы піскен жемістер жиналады. (Фланелеграф бойынша суреттерді жылжыта отырып әңгімелейді).- Күздің соңында ағаштардың бәрі босаған, ал мына ағаштың басында жалғыз алма қалып қойыпты. Қоян секіріп, алмаға жете алмайды. Содан кейін ұшып бара жатқан Қарғаға: «Маған алманы алып бер!» - деп бұйырыпты. Қарға алманы үзіп жатқанда жерге түсіріп алады. Алма жорғалап бара жатқан Кірпінің үстіне түсіп, оны Кірпі алып кетеді.	Балалар залға бірінің соңынан бірі кіріп, қатарға тұрады. Амандасады. Суретке мұқият қарап, ертегіні тыңдайды. Көргендерін айтады: Қоян келді. Қарға ұшып келе жатыр. Кірпі алманы алып кетті.

Ұйымдастырушылық ізденістік	Ал, балалар, жүріңдер, Энді тыңдап көріңдер, - деп Г.Абдрахманованын ертегіге арнап жазылған «Алма, саған ризамыз, дөңгелене қоршаймыз» әнін орындау. Балаларды шеңбермен алып жүру, қимылын көрсетіп, әнді айтуға үйрету. -Балалар, алманы алуға не келді? -Онда қоян болып секірейік. -Одан кейін не келді? -Кәне, кәне, ұшайық, қанатымызды қағайық. -Тағы да не келді? -Алманы қайсысы алып кетті? Музыка тыңдау: «Куз» (С.Кибирова). Балалар, ертегіні эрі қарай музыка әуенімен тыңдап, не болатынын білейік. Бұл шығарма өте баяу, созыңқы, нәзік екен. (Фланелеграфпен суретті көрсетіп, ертегінің соңы не болғанын сұрап, балаларды қызықтыру). Сөйтіп, Кірпі алманы алып бара жатса, Қоян мен Қарға жібермей: «Менікі, менікі», - деп таласыпты. Осы кезде алдынан Аю шыға келіпті: -Мені оятып жіберген кім, а-а-а-а?! -Балалар, кәне бәріміз орнымыздан тұрып, Аюмен бірге қорбаңдап жүріп ән айтайық. Музыка тыңдау: «Қоңыр аю қорбаңбий» (Музыкасын жазған Б. Дәлденбай). Аю сәл ойланып барып, алманы бәріне бірдей бөліп беріп, барлығын татуластырады. Ойнаймыз, ойнаймыз, Ойынға біз тоймаймыз. «Қандай жеміс жетпейді?» ойыны. Қоян бізге жемістер беріп жіберіпті. Балаларға жемістерді көрсетіп, атап айтқызу. Бәрін көрсетіп барып, бетін орамалмен жабады. Сездірмей бір жемісті алып қояды да, қайтадан сұрайды. Бұл есте сақтау қабілетіне арналған ойын.	Балалар шеңбермен жүріп, музыканы тыңдайды. Ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын қайталайды. қоян келді. қоян болып секіреді. Қарға келді. қарға болып канат қағады. кірпі келді. алма Кірпінің үстіне түсті. алмаға таласып жатыр» деп айтуға тырысады. балалар «Аюдың келуі» жаттығуын жасайды. балалар Аюға алманың қоғамын айтып береді. ойнаймыз. алма, алмұрт. Балалар көріп, келесі ойнағанда есіне сақтап қалуга тырысады.
Рефлексиялық- түзетушілік	Балалар, ойынға өте жақсы қатыстыңдар, келесі келгенде жемістердің бәрін естеріңе түсіріңдер. Жарайсыңдар!	Балалар қатарға тұрып қоштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: музыканы тыңдауды, әңгімелеп айтуды.

Игереді: музыка әуенімен Аю, Қоян, Қарға қимылдарын жасауды, же- містерді ұстауды.

Менгереді: музыка ырғағымен шеңбермен жүру, шеңберді кішірейту, үлкейту қимылдарын біледі.

Тақырыбы: «Сүйікті қалам Алматы»

Максаты: музыканы тыңдата отырып ішкі сезімін ояту. Дыбыстарды бірте-бірте

көтеру, кимылдарды ілесе қайталату.

Қолданылатын көрнекі құралдар: алма ағашы, коян, қарға, кірпінің баскиім-кеудешелері, жемістер.

Сөздік жұмыс: келе ғой, ризамын, бәріміз.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
	Балаларды «Сәлем, балақай» әнімен қарсы алу. - Балалар, «Алма» ертегісіне барғанымыз естеріңде ме? Енді бүгін өздерің сол кейіпкерлерді ойнайсыңдар, келістік пе? (Залдың ортасында алма ағашы тұрады.)- Олай болса, бәріміз отырып, «Күз» атты шығарманы (С.Кибирова) тыңдайық, ертегімізді бастайық.	Балалар әнді есіне түсіріп, қосыла айтуға ынталанады. Шығарманы тыңдауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	- Балалар, «Алма» ертегісін есімізге түсірейік, кейіпкерлері нелер еді? Балаларды ағаш айналасына үш топқа бөліп отырғызу (кояндар, кірпілер, қарғалар. Аюдың ролінде жетекшінікі). «Балалар бии» (музыкасын жазған А.Майкапар). Балаларға №1, №2, №3, №4 жаттығуларын айтқызу, кимылдат[^], (келесі қайталауда балалар Топ рәпМН ауыстырып отырғызуға болады). Ән айту: «Қоянның келуі», «Қарғалардың әуені», «Кірпіні шақырамыз». 1-жаттығу ырғақтарын көрсету: «Алма, алма, түсе ғой». Сегіздік нотаны қысқа қайырып, төрттік нотада тұрып қалып, колд[^]рЫШ жоғарыға көтереді. 2-жаттығу. Қояндарды отырғызып ортаға қарғаларды шақырады. «Алма» әнін айтады. (Е.Тиличеева, Сөзін лайықтаған Г. Абдрахманова) Қарғалар сөзіне лайық ұшу қимылдарын жасап, ағашты айнал[^]ш жүреді. Ағашта ілулі тұрған қағаз алмалар жерге түседі. 3-жаттығу «Кірпінің келуімен» басталады, кірпілер тізерлей жүріп кіреді (ағашты айналып, алдын ала дайындалған кеудешелерді киеді). Тағы да бір айналып, орындарына барады. Жаттығуды бірте-бірте жоғарЫ> бірте-бірте төмен айтқызып үйрету 4-жаттығу. «Аюдың келуі» әнін (Н.Гуварджи, Ж.Қалжанова) айтаді,, Аю, аю, аюдың Аңылы көп басында. Ынтымақпен аңдар жүр, Тірлігін жасап қасында. Педагог Аю ролінде ойнап кіреді. -Аюжан, біздің ағаштағы алмаға Қоян, Қарға, Кірпі таласып, бөлісе алмай жатыр, сен бізге көмектесші. Аю: Алманы кім тапты? («Аюдың келуі» әуеніне сегіздік нотамен айтылады). Алманы кім түсірді? Алманы кім ұстап алды?	Қоян, Қарға, Кірпі Балалар дауыс-кимыл жаттығуларын қайталап айтуға, кимылдауға талпынады. Қояндар секіреді. Қолдарын жоғары созып көрсетеді. Қояндар орнына барып отырады. Әнді сөзімен айта жүріп ұшуға үйренеді, тырысады. Кірпілер тізерлеп кіреді, айналып жүреді, кетеді. Кояндар, қарғалар, кірпілер жаттығуды бірте-бірте жоғары, бірте-бірте төмен айтып Аюды шақырады. Балалар Аюға қарап, бәсен дауыспен айтуға тырысады. Балалар бірінші қатты дауыспен, екінші бәсең дауыспен айтады. Қояндар: Алманы біз таптық. Қарғалар: Алманы біз түсірдік. Кірпілер: Алманы біз ұстап алдық. Кірпілер алманы береді. Ціңбермен жүріп, айтуға

	Аю: Беріндер, беріндер, Бірдей бөліп көрейін. Бәрің де, бәрің де Тату-тәтті жүріңдер. (Алманы алып, бірдей бөліп береді). «Сиқырлы дорба» ойыны (ішінде жемістер, көкөністер, т.б. заттар болады). Балалардың көзін байлауға болады (қолын дорбаға салып, қарамай, нені ұстағанын айтады).	тырысады. Балалар жемістер мен көкөністерді ұстап ажыратуға тырысады.
Рефлексиялық-түзетушілік	Балалар, өте керемет ойнадыңдар, «Сиқырлы дорба» сендерге жемісін сыйлайды,-деп алдын ала дайындалған алма, алмұрг, т.б. балаларға үлестіреді. Мактайды, коштасады.	Балалар жемістерді алып қуанады, коштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: музыканы тыңдауды, дыбыстарды бірте-бірте көтеруді.

Игереді: музыка ырғағымен кейіпкерлердің дауысын салуды, әндетуді.

Менгереді: аю болып қорбандап жүруді, қоян болып секіруді, кірпі болып тізерлеуді, шеңбермен жүруді.

Тақырыбы: «Гүлдене бер Астана»

Мақсаты: балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру, сүйікті балабақшасы туралы ән айтуға үйрету.

Қолданылатын көрнекі құралдар: Сабаққа сай суреттер.

Сөздік жұмыс: балабақша.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка залында балаларды көңілді музыка әуенімен қарсы алады. Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесіп аяқтың ұшымен жүгіру, серіппелі қозғалыс жасау, айналу. Бізге тәртіп үйреткен, Ән салдырып билеткен, Әріптермен, суретпен Таныстырған біздерді Педагог тәтеміз. (0. Аскар) - Балалар өлең кім туралы жазылған? - Балабақшада не үйренесіңдер?	Балалар музыка үнін ести отырып, сол музыкаға лайық кимылдар жасайды. Балалар өлеңді мұқият тыңдайды. Кім туралы айтылғанын тауып, жауап беруге тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Сұрақ-жауап әдісі арқылы кіріспе әңгіме өткізіледі: Біз балабақшада не істейміз? Балабақша сендерге ұнай ма? Тағы немен айналысамыз? Музыка тыңдау: «Сяби қуанышы» (Е. Құсайынов) - Балалар, музыка көңілді ме, көңілсіз бе? - Бұл музыкаға қандай кимыл жасауға болады? Ән айту. Өткен әндерді қайталау. Ән айту кезінде иықты көтермей, денені тік ұстап айтуға дағдыландыру. «Бақшаға барамын» (музыкасын жазған Ө. Байділдаев, сөзін жазған К. Сүлейменов). Әнді алдымен музыка жетекшісі орындап береді.	Балалардың жауаптары: Ойнаймыз, тамақ ішеміз, серуендейміз, өлең айтамыз, ертегі тыңдаймыз. Балалар білгендерінше жауап беруге тырысады. Жүгіруге, жеңіл айналуға болады. Балалар өткен сабақтағы әндерді естеріне түсіріп қайталайды. Балабақша туралы әнді көңілді айтуға тырысады.

	-Әнде не туралы айтылды? -Бакша сендерге ұнай ма? Алдымен мәтінін үйреніп, әуенді анық айтуға үйрету. Ән көңілді ме, көңілсіз бе? Әннің бірінші шумағын үйреніп, екінші шумағы келесі сабақта жалғастырылады. Әуенді қимыл-қозғалыс: «Достастық» (музыкасын жазған Р.Рустамов) - Балабакшада балалар бір-бірімен кейде ренжісіп, өкпелеп қалады. Содан кейін көп ұзамай татуласады. Қазіргі үйренетін биіміз «Достастық» деп аталады.	Алдымен бір-біріне арқаларын беріп, өкпелеп тұрады. Аяқтарымен жерді ұрады. Әуен өзгергенде бір-біріне қарап колдарын шапалақтайды, тез айналатын жерінде қол ұстасып бірге айналады да, соңында құшақтасып татуласады.
Рефлексия-лық, - түзетушілік	Қорытындылау, мақтау, бағалау.	Қуана қоштасып шығады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: сүйікті балалабакшалары туралы.

Игереді: көңілді, көңілсіз, өкпелеу, достастық деген түсініктерді.

Меңгереді: би қимылдары арқылы өкпелеу, татуласу қимылдарын.

Тақырыбы: «жомарт өлкем»

Максаты: музыка ырғағына сай қимылдар жасауға үйрету, музыка-лық есту қабілеттерін арттыру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: дисктер.

Сөздік жұмыс: елім, қысқа, ұзақ.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық-қозғаушылық	Балаларды көңілді әуенмен қарсы алады. Музыка әуеніне ілесіп қимылдарды нақты, дәл жасауға талпынту.	Амандасады. Шенбер бойымен жүгіреді. Музыка әуеніне ілесіп қимылдар жасайды
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, мына суреттерге қараңдаршы, кімдерді көріп тұрсындар? -Атқа мінген адамдар, ат шабысын көріп тұрсындар. Музыка тыңдау: «Төрттаған» (музыкасын жазған Б.Дәлденбай). -Аттың шабысына ұқсай ма? Аттын шабысын көз алдарыңа елестетіндерші. Аттын төрт аяғының шабысын музыка тілінде беруге тырысқан. Өткен әндерді қайталау. Ән айтар алдында денені түзеп, басты тік ұстап, қатты айғайламай, әуенді дұрыс айтуға тырысу. Өткен сабақтағы әндерді естеріне түсіріп, мәтінін анық, толық айту. Ән үйрену: «Кәне, қызық ойын бар» (эстонның халық әні, өндеген А.Роомере, аударған И.Сапарбай). Әннің мәтінін жаттап, әуенін үйрену. Әуенді айта отырып қимыл жасау. Қайырмасында колдарын буыннан қозғалтып, орындарында тұрып айналу. «Қолымызды жаяйық, құстай канат қағайық» деген жерінде қолды жайып, канат секілді қағу керек. Қимылдарды бірдей	Балалар суретке қарап, жауап беруге тырысады. Музыка тыңдәйды. Сұраққа жауап беруге тырысады. Аттың шабысын музыка тілінде түсінуге әрекет жасайды. Өткен сабақтағы әндерді айтады. Балалар әннің мәтінін айта отырып, мәтініне сәйкес қимылдар жасайды. «Ля-ля-ля» деген жерінде музыка жылдамырақ ойналып, балалар орындарында тұрып, қолды буыннан бұрап айналдырады.

	жасауға үйрету. «Атжарыс» ойыны. «Төрттаған» музыкасымен балалар жарысып ойнайды. Екі-екі баладан жарысады, кім бірінші болып межеге келсе, сол бала жеңіске жетеді.	Балалар таякты ат етіп мініп шабады, жарысады. Тезірек межеге жетуге тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Музыка жетекшісі сабакты қорытындылап, балаларды мақтайды, мадақтайды.	Қоштасып, топқа оралады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әнмен қосылып қимыл жасауды.

Игереді: *төрттаған, атжарыс* деген ұғымдарды түсінуді.

Меңгереді: аттың шабысын, атқа отырып шабу дағдыларын.

Тақырыбы: «Біздің рәміздер»

Мақсаты: балаларға мерекелік көңіл күй сыйлау, белгілі әуенге қимылдар жасауға үйрету.

Қолданылатын көрнекі құралдар: жалаушалар, құлынның, аттың суреті.

Сөздік жұмыс: жалауша, көкпенбек, герб, гимн.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка залына қолдарына жалауша алып, көңілді маршпен кірген балаларды қарсы алады. Атша шабуға үйрету. Оң аяқ алда, сол аяқ он аяқты қуатынын айту, қимылмен көрсету. Аттын шабысын салып жүгірту.	Балалар залға марш музыкасымен қуанышпен келеді. Атша шабуды келтіреді. Оң аяқ сол аяқты қуғанын жүгіріп көрсетеді
Ұйымдастырушылық ізденістік	- Балалар, біз аттың шабысын салдық. Сендер кішкентай адамсыңдар, яғни баласындар. Ал аттын кішкентайын, яғни төлін құлыншақ дейді. Музыка тыңдау: «Қу.ыншақ» (музыкасын жазған Қ.Шілдебаев, сөзін жазған И. Сапарбай). - Құлыншақ өздеріндей балалардың досы әрі серігі. Музыка тез, ойнақы айналды. Өйткені құлыншақтар сендер секілді шауып жүргенді жақсы көреді. Ән айту. Өткен әндерді қайталау. Дауысты қатты айғайламай шығару. Ережелерді еске түсіру. Үйрену: «Мерекелік ән мен би». Әннің мәтінін үйрету. Әнде мереке жайлы айтылып отыр. Көк аспандай көкгіеңбек жалаушаларды әнге қосып айту. Мерекеді көңіл күй қандай болады? Жалауларды қалай бұлғаймыз? Яғни оңға, солға бұлғауға болады. Әннің шумағын үйреніп болған соң, жалаушалармен жаттығу жасату. Жалаушалармен жаттығу:	Балалар музыка тыңдайды. Құлыншақ туралы білгендерін айтады. Өткен сабақтардағы әндерді естеріне түсіреді, қайталайды. Балалар әннің мәтінін қайталайды. Әуенін үйренеді. Жалаушалармен жаттығулар жасайды. Балалар музыка жетекшісіне қарап, көрсеткенін қайталап,

	1-Қолды екі жаққа жайып жоғары көтеру; қайтатүсіру. 2-Қолды жоғары көтеріп, денені оңға, солға иілту. 3.Жалаушаны жоғары көтеріп, орындарында тұрып айналу. 4.Жалаушаны ұстап жүру. Келесі сабақта қимыл түрлерін ауыстыру.	бірге жасауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Бүгін қандай эн айттық, эн ұнады ма? -Қандай малдың төлі туралы эн тышдалды? Қорытындылау, мактау, мадақтау.	Иә, ұнады. Қоштасады

Күтілетін нәтиже:

Біледі: мерекелік көңіл күйді сезінуді.

Игереді: мерекелік жалаушаның түсін ажыратуды.

Меңгереді: жалаушалармен қимыл жасау дағдыларын.

Тақырыбы; «Қысқы орманда»

Максаты: қысқы эндерге деген қызығушылығын ояту, дамыту, му- зыканы тындауға талпындыру. Театр кейіпкерлерін көруге шақыру.

Көрнекі құралдар: кішкентай шырша, ойыншықтар, қоян атрибут- тары, ойыншықтүлкі. «Қолғап» ертегісінің жинағы және үстел үсті шир- масы.

Сөздік жұмыс: шырша, ойыншықтар, қоян, аю, қасқыр, бөлтірік.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді күймен қарсы алу, амандасу. Кішкентай шыршаны ортаға әкеліп қояды. Балаларды шыршаның әшекейлерін көруге шақырады. Міне сулу шыршамыз,Қуанамыз баршамыз.Әсем-сұлу жұлдызша, Жарқырайды құлпыра.Ойыншықтар әртүрлі Ілініпті қараса, -деп, шыршаның әдемі безендірілгенін көруге шақыру.	Балалар залға тізіле кіріп амандасады. Балалар кішкентай шыршаға тамсана қарай ды. Балалар шырша басы на қарап қуанады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	- Көне, балалар, мен сендерге «Шыриамызга арнаймыз» әнін айтып берейін, сендер мұқият тыңдаңдар. (Музыкасы Е.Тиличеева, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова).Балалардың зейінін ойыншық қояндар мен түлкіге аудару (олар шырша түбінде отырады). Әуенді-қимылды ойын: «Қояндар мен қу түлкі» (Музыкасы Г. Филаровский,сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова).Балаларды ойынға әндете шақырады. Балаларға қоянның атрибутын кигізеді, педагог ойыншық түлкі кейпінде өзі ойнайды. Үстел үстіне шыршаны қойып, балаларды саусак театры н көруге шақыру. (Халық әні «Х'айләйлім»,музыкасын лайықтаған Б. Дәлденбай,сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова).«Қолғап» орыс халық ертегісін айтып беру, әр кейіпкердің әуенін қосыла айтуға үйрету. Ертегідегі Тышқан, Бака, Көжек, Түлкі, Бөлтірік, Қабан, Аю кейіпкерлерінің бейнесін саусакка киіп, дыбыстарын және қимылдарын	Балалар әнді тыңдайды. Балалар шырша түбінде отырған қояндар мен түлкіге қарайды. Музыкасын тыңдап, ойнауға тырысады, қимылдарын ілесе жасайды. Балалар театр кейіпкерлеріне қызыға қарайды. Үстел үсті театрына қызыға қарап тыңдайды. Әнді тыңдап, ертегі кейіпкерлеріне қызығушылықтары арта түседі, қосылып айтуға тырысады. Тышқан, Бака, т. б.

	көрсетіп, әндете айтып жеткізу.Мысалы, Тышқан, Бақа қимылдарын секіріп, дыбыстарын келтіріп көрсету. Балалардан дыбыстарды, қимылдарды қайталап жасауды сұрау.-Көжек, түлкі, бөлтірік, қабан, аюлар қалай жүреді? - деп сұрайды.«Үйір болды қолғапқа» сөзін созып айтуды үйретеді.-Аңдардың бәрі ненің ішіне кіріп алды? Күшігі жүгіріп шығып, атаның алдында қимылдап жатқан қолғапты көріп, әуілдеп үре бастайды. Аңдар күшік дыбысынан қорқып қаша жөнеледі.-Не қаша жөнелді? -Күшік қалай дыбыстайды?	қимылдарын қайталауға талпынады. Балалар жеңіл, '1ЯК ұшымен әуенге'лес'п жүгіреді. Қолғапқа. Секіруге талпынады- «Аңдар қашты»-деп жауап беруге тырысады; 1ЯК- Әуіл-әуіл.
Рефлексиялық-түзетушілік	«Сойыс бұбун» ойыны. Бұбун балаларды мақтайды, дұрыс жауап берген тапсырмаға «Жа-рай- сың», «ө-те жақ-сы» деп жетекші бұбунды ырғақпен ұрады. Балалардың ырғақты сезінуін дамытады. «Қолғап» ертегісіндегі кейіпкерлердің дыбыстары мен Қимылдарын музыка сөзімен жеткізуге үйретеді. - Ата қолғабын сендерге сыйлайды, оларды жақсы тыңдап отырдыңдар, - деп мұндақтайды, қолдасады.	Балалар барлық кейіпкерлердің аянышын, қорқынышын, қуанышын сезіне қабылдай алатын талпынады. Балалар ойынға қызыға қатысады, ырғақты сезіне біледі. Қолдасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: музыка тыңдауды, кейіпкерлердің қимыл-әрекетін мұқият болуды.

Игереді: кейіпкерлердің эмоцияларын қабылдауды.

Менгереді: аңдар жүрісін, секіруін, дұрыс сөйлеуін.

Тақырыбы; «Егеменді елім»

Мақсаты: Туған қалаға деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу; өз қалалары туралы білімдерін жүйелеу және байыту; ойлау және сөйлеу белсенділігін арттыру. Өз мекеніне, қаласына деген сүйіспеншілік сезімін тәрбиелеу.

Билингвалды компонент: қала-город, Орал-Уральск.

Іс-әрекет кезеңдері	Тәрбиешінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Шаттық шеңбері: Арайлап таң атты, Алтын сәуле таратты.	Балалар шеңберге жиналып, өлең жаттайды.

	Жарқырайды қаламыз Жайнай түсті даламыз Қайырлы таң, балалар! Қайырлы таң қонақтар! Добрый утро всем нам, Добрый утро всем гостям!	
Ұйымдастырушылық ізденіс	Теледидарға назар аударту. -Балалар, біздің республикамыз қандай? Дұрыс, Қазақстан Республикасында көптеген қалалар мен ауылдар бар. Ол қалалар мен ауылдарда сендер сияқты бақытты балалар тұрады екен. Әр адам өзінің тұратын қаласын мақтан етеді. Ал сендер қай қалада тұрасыңдар? Топқа саяхатшы кіреді. Саяхатшы: Сәлеметсіздер ме, балалар! Мен өмір бойы барлық жер шарын кезіп келемін, ал сіздің қалада мүлдем болған емеспін. Сіздің қаланың көрнекті жерлерімен танысайын деп картамы ала келдім, маған көмектесіңдерші. слайд көрсетіледі. Сергіту сәті: Аспанға қарап күн көрдім, Жерге қарап гүл көрдім. Оңға, солға бұрылып, Егеменді ел көрдім. Енді балалар саяхатшымен бірге балабақшамызға қайтайық.	Сұрақтарға жауап Қазақстан Республикасы Слайдты тамашала Балалар саяхатшымен амандасады Балалар: Иә көме Балалар музыка ә саппен қалаға сая шығады
Рефлексивтік коррекциялаушы	Еліміз туралы не білетіндеріңді «Кім тапқыр?» ойыны арқылы тексеріп жіберейін. Саяхатшы:Жарайсыңдар балалар сендер өз қалаларың туралы көп біледі екенсіңдер.Мен өзіме сендер арқылы көп мәліметтер жинадым.Ал сендер өз туған жерлерің туралы қандай мақал мәтел білесіңдер? Жарайсыңдар. Балалар біздер не туралы әңгімелестік? -Біздің тұратын қала қалай аталады? -Қандай жерлерімен таныстық? -Ия, дұрыс айтасыңдар балалар, олай болса біз бәріміз қазір ойын ойнаймыз. Ойынның аты «Туған жерге тілегің» Ендеше,балалар осы туған жерге арналған тілегімізді әуе шарларына жапсыру арқылы білдірейік (Ойынның ережесімен таныстыру балаларды) Мақсаты : Балалар алдын ала	Ойынға қызығушылықпен қатысады Бұл жерден әр қала қатысатын пойыз жүреді,ұшақтар ұ Отан- оттан да ы Дайын тұрған сте суретіне желім жа себелейді Өз жетістіктеріне қуанады. Балалар ойнауға кіріседі Балалар ойынның шартымен таныс қолдарындағы жа

	дайындалған тілектер жазылған түрлі түсті жүрекшелерді алып, әуен ырғағымен жүріп, ауа толтырылған шарға жапсырту арқылы туған жерге деген құрметке тәрбиелеу. Жарайсыңдар балалар ендеше осы тілегіміз орындалсын деп мына шарларымызды ұшырып жіберейік. Ойынды жақсы ойнадыңдар!Белсене араласқан балаларды бағалау.Балаларға көңілді күлдіргі сыйлау.	тілектерін шарға жапсырады. Шарды ұшырып ы Қуанышты көңіл болады.
--	---	---

Біледі: өз мекенжайы мен тұрғылықты қаласының атын, ондағы сәулетті, мәдени орындары туралы айта білуі.

Игерді: қаласының атын, ондағы сәулетті, мәдени орындарды игерді.

Меңгерді: қаланың көркеюіне өздерінің үлесі бар екендігін меңгерді. Өз қаласын мақтан тұтуға тәрбиеленді.

Тақырыбы: «Орманда серуендейміз»

Мақсаты: қыс кейіпкерлерімен танысу. Музыканы тыңдауға, ілесе айтуда шақыру, би ырғақтарын жасауға талпындыру.

Көрнекі құралдар: қуыршақ Аязата, Қаршақыз, кішкентай үстел, шырша, кішкентай шаналар, ленталар, шамдар.

Сөздік жұмыс: алақай, Аязата, Қаршақыз, шырша, аяз.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды қарсы алу, амандасу. Б.Бейсенованың «Шырша жыры» әнімен шеңбермен жүруді, дөңгелене тұрып алақан қағуды жасату. 2-шумақта ортаға адымдайды, артқа адымдайды. Қайырмасында орындарында тұрып екі қолын жоғары көтеріп, секіреді. Балаларды жайғастырып отырғызып, қыс кейіпкерлерімен кездесетіндерін айтады.	Балалар залға кіріп, амандасады. Музыкамен жүруді, шапалақтарын ырғақпен қағуды қайталайды. Ортаға адымдау, кері қарай адымдауды, секіруді үйренеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Үстел үстінде кішкентай сәнді шырша тұрады.«Шыршамызға арнаймыз» әнін айтып беру, балалардың көңіл күйін көтере отырып, сөздеріне мән береді, шапалақты ырғақпен қағуын сұрайды.Ойыншық шаналарды үстел үстіне қойып, қимылды ойынға шақыру. Халық әні «Сәулем-ай» әуеніне салып, «Аязата сенбісің?» ойынын мәтініне қарай жасауды ұсынады. Ойынның шартын түсіндіреді. Жетекші шыршатүбіндегі қуыршақ Аязатаны шақырып, балалардыңкөңілін соған аударады. Аязата: Балалар, балалар, неге шулап жатырсыңдар? Жетекші: Аязата, амансыз ба? Бізбен ән айтып, би билеңіз. «Билейміз Аязатамен» (музыкасын жазған Э.Фасхудинова, сөзін жазған Г.Абдрахманова) әніне балалардың шеңбермен жүріп билеуін ұсынады.Балалармен бірге шыршаны айналып жүру, кенет қуыршақ Қаршақызды көрсетіп, назарларын соған аударады. Қаршақыз: Балалар, мені тывдандаршы. Мен Қаршақызбын. Сендермен	Балалар шыршаны көргендерін айтып,естеріне түсіреді. Балалар әнді ілесе айтудытырысады, ырғақтытындап, шапалақты қағуға тырысады.Балалар әуенмен қимылдарды жасап,түсінуге тырысады.Балалар Аязатаға көңіл бөліп, тыңдайды.Балалар амандасады.Шеңбермен жүреді, тыңдайды, айтудытырысады. Балалар Қаршақызғақарап қуанады. Ойнаймыз!Қыздар ілесе жүріп, ленталармен билеуге тырысады. Отырған ұлдар қуана сандықшаға жакындайды, шамдарды алып, әнді айтуда, билеуге тырысады. Балалар, қуыршақтарға қарап, оның ойыншық екенін айтады. «Билейміз Аязатамен». Жок, ұмытпаймыз. Ленталармен. Сандықшанын ішінде шамдар бар.

	танысайын, ойнайын деп келдім. Ойнайсыңдар ма?(Ақ ленталарды қыздарға ұсынады. К.Қуатбаевтың «Көңілді би» әуенімен кимылдар жасауға шақырады).	
Рефлексиялық түзетушілік	Аязата: Менің сандықшамда ұлдарға әкелген сыйлығым бар.Педагог сандықшаның ішінен шамдарды алып, ұлдарға таратады, қолдарына ұстап тұруға үйретеді.«Шамшырақтар» әніне (музыкасы А.Матмен, сөзін лайықтаған Г. Абдрахманова) кимылдар жасауды ұсынады.	Балалар қуыршақ Аязата мен Қаршакызға жауап беруге талпынады, қоштасады

Күтілетін нәтиже:

Ріледі: музыканы тыңдауды, сөздерін қайталауды.

Игереді: шананы ұстауды, ленталарды сермеуді, шамдарды ұстауды,

Меңгерді: шеңбер бойымен жүруді, аяк-кол қимылдарын қайталау-жүруді.

Тақырыбы: «Қысқы әуен сыңғырлайды»

Максаты: тыңдау ынтасын тәрбиелеу, ширақ және сабырлы сипатын (тіл арқылы көрсету, төмен және жоғары дыбыстарды есту, сезіну.

Көрнекі құралдар: үстел үстінде жұмбақ жаттығуға арналған баскақ, баскиім, мұрын, сыпырғыш.

Сөздік жұмыс: аппақ, Аққала, топ бала.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды жылы шыраймен қарсы алу, амандасу.Ортаға кішкентай шырша қойылады.«Шырша жыры» әнімен балаларды сергіте жүруге, секіруге, қол ұстасып шеңбермен жүруге шақырады. Ән ырғағы мен мәтінді тыңдап, балалардың қимылдар көрсетулерін сұрайды. Балаларға әуенмен жұмбақ жасыру тәсілін түсіндіреді.Баспалдақ арқылы дыбыстар жоғары көтеріледі және төмен түседі, қайталанатын.«Баспалдақ» дауыс жаттығуы.	Балалар залға кіріп амандасады. Балалар әнді тыңдай жүріп, жетекшіге қарап, қайталайды, би қимылдарын жасауға талпынады. Баспалдаққа қарап, жетекші дыбыстарды төменнен жоғары айтатынын ұғынуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Аққала» жұмбақ-жаттығуы: Ойлаңдар да ойнаңдар, Сәбіз мұрын кімде бар? Шелек киген басына, Айтыңдаршы, балалар? -Сонымен ол кім екен, балалар? Жаттығу (жоғары, төмен дыбыстарға арналған).Балаларға баспалдақпен төмен қарай айтуды жеке-жеке шақырып үйрету. Тыныс алу жаттығуын ойын арқылы көрсету.Аққала: Балалар, мен еріп бара жатырмын, көмектесіңдерші! «Аязата сенбісің?» әнін қайталауды ұсынады. (Өткен сабақтан қайталау. Музыкасы Б.Дәлденбай, сөзін лайықтаған Ж. Әбдірашев). «Аққала» әуені ойналып, балаларға әуені мен қимылы үйретіледі, көрсетіледі. Кез келген баланы ортаға шығарып, Аққала кейпінде ойнауға шақыру. Әннің соңы жылдам музыкаға айналады. Жылдам музыкамен көңілді жүгіреміз, кашамыз,	Балалар сөзін тыңдап, «Аққала» деп жауап беруге тырысады. Балалар қолымен баспалдақты жоғарыдан төменге қарай жылжытып отырып, дыбысты сөйлеп жауап беруге тырысады. Аққалаға көмектесу үшін оған үрлейді, тыныс дем алу жаттығуын қайталайды. Әнді қайталап айтуға тырысады. Шеңбермен жүріп әнді орындауға талпынады- Балалар көңілді жылдам жүгіреді, мұзқайраңда тоқтай қалуға тырысады

	тоқтағанда қозғалмай, қатып қалу керек. Балаларға келесі ойынның шартын түсіндіру. «Аққаланы кім жылдам киіндіреді?»	
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, біз кіммен ойнадық? -Енді өздерің далаға серуенге шыққанда Аққаланы жасап көріңдер. Сау болыңдар!	Балалар қоштасады

Күтілетін нәтиже:

Біледі: тыңдауды, қайталауды, дыбыстарды таза айтуды.

Игереді: дыбыс жаттығуын, баспалдақпен дыбыстарды жоғар^Ымен айтуды.

Менгереді: мәтініне қарай қимылдарды тыңдап жасауды.

Тақырыбы: «Қыс қызығы»

Мақсаты: музыкалық театр арқылы әндерді, би қимылдарын еркін орындауға үйрету, көңілді мереке сыйлау.

Көрнекі құралдар: шырша шам, лента, әшекей-жылтырақ, сәбіз, сыпырғы, шелек.

Сөздік жұмыс: шырша, Аязата, Қаршақыз, ккала.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қаршақызбен топтарды аралап, мерекеге шақыру. «Арша» (музыкасын жазған Б.Қыдырбек, сөзін жазған И.Сапарбай) әнімен балалар музыка залына қолдарына түрлі түсті әшекей- жылтырақтар ұстап кіреді, шырша айналасына тұрып билейді. Қаршақыз: Келіндер, келіндер! Ертегіге өлең айтып, би билеп,сыйлық алыш көріңдер!	Балалар көптен күткен мерекеге сәнді киімдерімен келеді. Көңілді ән ырғағымен балалар шыршаны айналып жүреді. Қаршақызға карап, қуаныш сезімдері оянады
Ұйымдастырушылық ізденістік	Кәнеки, балалар, шыршамыздың шамдары жана ме екен, сұрап көрейік. Қаршақыз: Шырша, шырша, жана ғой! Балалардың шапалақты катты ұруын сұрайды: Бір, екі, үш - әсем шырша жана ғой- Қаршақыз: Келіндер, балалар, «Шыршамызға арнаймыз» әнін бірге айтып, бәріне сыйлайық (музыкасы Е.Тиличеева, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Қаршақыз: Балалар- қалың орманда «Түлкі мен қояндар» өмір сүріпті. Ендігі жүгіріп залға Түлкі Кіреді. -Орқояндар, шығындар, ән айтындар, тойландар! - деп балаларды ортаға шақырады. Балалардыңбасына қоянның баскиімдері кигізіледі. Түлкі: Ал, қояндар, бастандар! «Қояндар мен қу түлкі» әнін бірге айтуды ұсынады (музыкасын жазғанГ.Филаровский, сөзін лайықтаған Г. Абдрахманова).Сонғы шумағындақояндар қашады,түлкі қуады, бірақ жете адмайды. -Қояндар, тындандаршы, бізге бір дауыс естіліп жатыр ғой- (Аязатаның даусы алыстан естіледі. -Балалар, «Аязата келіңіз, бізге сыйлық беріңіз!» - Деп шақырайық. Аязата: Айналайынбалалар! Кшде өлең, такпак бар?	Балалар қосыла қайталап, шапалақты бірге қағуға тырысады Қаршақыз бен қояндар шенберге тұрып, әуенді қимылдармен айтуға талпынады. Балалар ортаға шығады Балалар әнді қосы л а айтады. Түлкі қуады, қояндар қашады. Балалар даусын естіп, шақырады. Аязата, келіңіз, бізге сыйлық беріңіз! Балалар Аязатаны қуана шапалақ ұрып қарсы

	Қаршакыз: «Билейміз әнін тындаймыз, билейміз деп балаларды ортаға шақырады, бірге жүріп ырғақтарды, кимылдарды жасауға талпындырады. Қаршакыз: Аязата, мен қар ұлпаларымен «Көңілді ленталар» биін билеп берейін, депқыздарға ленталарды ұсынады билейді. Аязата: Мен де кұр келген жокпын, ұлдарыма әкелген сыйым баР. Сандықтарым сиқырлы, Әсем сазды әні бар, Бұл қай әуен, табыңдар? «Шамшырақтар» музыкасы күйсандықта ойналады (музыкасы А.Матмен, өңдеген Р.Рустамова, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Аязата балаларға риза болып, сандығын ашады, ішінен шамшырақтарын алып, үлестіреді. Аязата: Менімен бірге жүріңдер, шыршаға жақындайық. Қаршакыз: Менің дорбамда бір ойыншық қалып қойыпты. Кім ұстап көріп, атын айтса, бізде қызық ойын басталайын деп тұр. (Бір баланы ортаға шақырады. Ойыншықтың атын тапқанша, бірнеше баланы шақыруға болады). Қаршакыз: Ойлаңдар да ойнаңдар, Сәбіз мұрын кімде бар? Шелек киген басына, Айтыңдаршы, балалар? Жұмбақ-жаттығу «Аққала» әуенімен жалғастырылады. Әуен ырғағымен Аккала кіріп келеді. Қаршакыз: Аккала, амансын ба! Аккала: Мені осы балалар кеше ғана тұрғызып еді, жалғыз қалдырып қашып кетті. Енді еріп бара жатыр едім, дауыстарын естіп келдім. Мүмкін мен бұларға керек емес шығармын? Қаршакыз: Саған арнап біздің балалар «Аккала» әнін айтып береді. Аккала: Менің сендермен ойнағым келіп тұр, көңілім көтеріліп қалды. Қаршакыз: Ойнаймыз, ойнаймыз, Ойынға біз тоймаймыз! Ойын-жарыс: «Аққаланы кім жылдам киіндіреді».	алады. Әнді, кимылдарды орындауға тырысады. Қыздар ленталармен билеуге тырысады. Балалар Аязатаның сандықшасынан шыққан әуенді тындайды. «Шамшырақтар» әнін естеріне түсіреді. Балалар қуана шамдарды алып, Аязатаның соңынан ереді. Балалар қызығып дорбаға жақындайды. Бір бала сыртынан да, ішінен де ұстап көріп, онда не барын айтуға тырысады. Айтамыз, айтамыз, Аппаш қардан жасаймыз. Шыдайды ол аязда, Көңілді ол Аққала, - деп әндетеді. Балалар Аккаланы тұрғызғандарын, қашпағандарын айтып, «керексің» деп шулайды. Балалар Аккаланы ортаға алып, әнді орындайды. Балалар ойынға белсене қатысады.
Рефлексиялық-түзетушілік	Аязата, Қаршакыз, Аккала: -Ал балалар, балалар! Сыйлықтарды алыңдар! - деп сыйлықтарды үлестіреді. Тосынсый түрінде келтіру: іздеу, адасу, ұрлатып алу, сиқырдың әсерін білдірту. -Сендерге келер жылы тағы да келеміз. Сау болыңдар! - деп балаларды өнерлері үшін мактайды. Қоштасады.	Балалар сыйлыққа жақындап, қолдарына алады, ерекше сезімге бөленіп, рақмет айтады, қоштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: музыка ырғағы арқылы әуендері ажыратуды, тыңдап еске түсіруді, сөзіне мән беруді.

Игереді: музыка ырғағы арқылы лентаны ұстауды, шамдарды ұс- тауды, сәбіз,

шелек, сыпырғыш ұстатуды.

Менгереді: ертеңгілікке қойылған билерді еркін орындауды.

Тақырыбы: «Аңдар айтысы»

Мақсаты: қуыршақ кейіпкерлер арқылы музыкаға қызығушылығын арттыру, шығармашылыққа баулу, әуенді тыңдап, сипатын ажыратуға үйретуді әрі қарай жалғастыру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: ойыншықтар: орман көрінісі, аю, қоян, тиін, түлкі, барабан аспаптары.

Сөздік жұмыс: ақша қар, барабан.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Ұнтаспада «Кеш жарық» әні орындалады. Жетекші балаларды қорапқа салынған «карлармен» карсыалады.Қараңдаршы далаға, Дала аппақ ақша қар. Тал мен үйлер қалада Жамылыпты ақ шатыр. Қар атысып ойнайық, Қыс қызығын тойлайың! - деп ойынға шақырады.	Балалар залға кіріп, тізбектеле жүріп, шеңбер бойымен тұруға талпынады. Терезеге карап, далаға назар аударады. Бір-біріне кар лактырып, көңілді ойнайды. Жинаған қарларын шырша түбіне үйіп жинауға әрекеттенеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Қар атысып ойнаймыз» ойыны ойналады. («Кім епті» Н.Ладухин). Ойын соңында:Шыршаға жаңын барайтың,Қарды үйіп қояйық. Балаларға карды жинатып, кар үйіндісін жасатады. Енді оларға отырып демалуды ұсынып, эн тыңдауғашақырады. Өзі «Ақша қар» (музыкасынжазған К.Қуатбаев, сөзін жазған Қ.Ыдырысов) әнін орындап береді. Кенет педагог шырша артынан біреуді көргендей болып, таңғалады. - Сен кімсің? Кәне, мұнда шың! – депшақырады. Ортаға аю ойыншығын ұстап педагог шығады. - Мен аюмын қорбаңбай, Қимылдаймын қорбаңдай. Омартаны көргенде, Бас қоямын ойланбай. Оу, оу... (А. Асылбек) - Мені неге ұйкымнан ояттыңдар? Жетекші: Біз көңілді ойындар ойнап жүрміз. Аю: Олай болса, мен де өз достарымды шақырайын. Аю барабан соғады. - Балалар, маған көмектесіндерші, барабанымның даусы шыкпай калды. Балаларға барабан аспаптары беріледі. Ойыншық қоян шығады: - Сәлем, достар! Мені танысындар ма? - Балалар, қоянға өзі туралы такпак	Әнді зор ынтамен тыңдайды. Мазмұнын түсінуге талпынады. Балалар аюды көріп, куанып, жақындай түседі. Аюмен бірге қимылдап, билейді. Аяқтарын көтере, қорбаңдап жүреді. Бір орында басын ұстап айналады. Балалар барабан даусына елеңдеп, қызығушылық танытады. Балалар барабанды алып, көңілдене соғып ойнайды. Қоянмен бірге секіріп, куанады. «Ак қоян» такпагын мәтініне сай қимыл-қозғалыс жасап бірге қосыла айтады.

	айтып берейікші. Ақ қоян-ау, ақ қоян. Ұзын құлақ сақ қоян, Ақ цоян-ау, ақ қоян Жүйрік қоян, сақ қоян! Аю балаларға тағы барабанда ойнауды ұсынады. Ортаға тиін келеді Мен тиінмін.тиінмін, Қысқа жылы киіндім. Қоймам толы жаңғаққа, Іші жылы үйімнің! Аю балаларға тағы барабанды соғып ойнауды ұсынады. Көңілді әуен ойналып, ортаға түлкі шығады. Түлкі: Аю досым, мен мұндамын! Жетекші: Сен кімсің? Түлкі: Мен сұлу түлкімін, Жай өтпес бір күнім, Ішінде жүремін Айгай-шу, күлкінің! - Достар, бәріміз көңілді ойын ойнайық! «Қояндар мен қу түлкі» ойыны ұйымдастырылады.	Балалар қол ұстасып, тиінді ортаға алып, шеңбер бойымен жүреді. Балалар барабанды соғып, көңілденеді. Аюдың келесі досын асыға күтеді. Түлкіні қуана қарсы алады, қол шапалақтап, ризалықтарын білдіреді. Балалар ойын шартын түсініп, қуана ойнайды. Женіл жүгіріп, түлкіден қашып кетуге тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Аю, сенің достарыңмен бізге өте көңілді болды. Сендерге көп рақмет! Бізге қонаққа келіп тұрыңдар. - Балалар, қонақтармен қоштасып, шығарып салайық. - Балалар, сендерге аю мен достары ұнады ма? Қоян ше? Түлкі қалай жүгіреді? Тиін қандай? - деген сұрақтар қойып, әңгімелеседі.	Аю мен достарына рақмет айтып, қоштасады. Балалар шамасы келгенше жауап беруге тырысады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әнді тыңдап, мазмұнын түсіну, қимылмен көрсете білу.

Игереді:Музыканың сипатын ажыратуды, ырғақты сезіне еркін қимылдауды, әннің әуенін хормен және жеке айтуды.

Меңгереді:карды лақтыру, жинау, барабан аспабында ойнау, өз еркін- ше кейіпкерлердің Жүрісін, қимылын салуды.

Такырыбы:«Бауырсақ ертегісі»

Максаты:қуыршақ театры арқылы балаларды шығармашылыққа баулу, әуен Сипатын ажыратып, қимылдауға, ән айтуға дағдыландыру, достыққа, Қамқорлыққа тәрбиелеу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: «Бауырсақ» ертегісінің көрінісі, үйшік, бауырсақ, ата,әже, қасқыр қоян, аю, түлкі ойыншықтары.

Сөздік жұмыс: бауырсақ, ертегі, достар.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Залдың іші «Бауырсақ» ертегісінің көрінісіне лайықты етіп безендіріледі. «Илигай» (өндеген Б.Дәлденбай) дуенімен балаларды карсы алу. Музыка ісетекшісі Бауырсақ қуыршағын немесе сУретін көрсетіп, балаларды бірге көңіл ^өтеруге шақырады. Мен көңілді Бауырсақ, Кел, ойнайың қуыспақ! Бауырсақ қашқан болады, балаларға Куалап жүгіруді ұсынады. "Жүгіреміз» (Г.Фрид) әуені ойналып, Г алаларды ң жеңіл жүгірулерін бақылайды.	Балалар қол ұстасып кіріп, шеңбер бойымен жүреді. Бауырсақты көріп, таңғалады, қуанады. Жеңіл жүгіріп. Бауырсақты қуып жетпекші болады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Әуен аяқталысымен балаларды ^тырғызып, жайғастыру. " Балалар, бүгін бізді Бауырсақ өзімен г>ірге ертегілер еліне қонаққа алып >армақшы. Бірге барамыз ба? Олай болса, Бауырсақ туралы эн айтып берейін, мұқият тыңдаңДаР- Бұл Бауырсақты кім пісірген екен? Ендеше, ертегімізді бастайық! Зал ортасына үйшік қойылып, педагогтің көмегімен қуыршақтарды ертегі мазмұнына сай қимылдатып, сахналайды. Ерте, ерте, ертеде, Ешкі жүні бөртеде, Ата мен әже болЫ^ты< Ұзақ өмір сүріпті. Бір күні әже атаға дәмді, тәтті бауырсақ пісірмекші болыпты. Ата: Кемпір, маған бауырсақ пісіріп берші! Әже: Жарайды! - деп сахнадан көрінбей кетеді де, бауырсақпен қайта оралады. Әже: Міне, пісті бауырсақ, Ыстың, дәмді бауырсақ. Суытып мен алайын, Мынау жерге қояйын,— деп терезе алдына қойып, кетіп қалады. -Балалар, енді Бауырсақ че істейді? Қалай жүгіреді? Кэне, Бауырсақпен бірге біз де жүгірейікші. -Алдынан не шығады? «Қасқыр» (музыкасын жазған Д.Ботбаев, сөзін жазған Д.Асылбек) эні орындалып, ортаға қасқыр ойыншықты ұстап педагог шығады. Қасқыр: Бауырсақ, Бауырсақ, мен сені жеймін! Бауырсақ пен балалар: -Жок, жей алмайсың! - деп қашып, қасқыр қуып жете алмай, »3 жөнімен кетеді. (Ертегі желісі бойынша балалар басқа кейіпкерлермен де кездесіп, олардың қимылД»Рын көрсетіп, Бауырсаққа көмектесіп, бірге көңілденеді.)	Балалар келісіп, көңілденеді. Әнді ынтамен тыңдап, түсінуге тырысады. «Бауырсақты әже пісірді» деп жауап беруге талпынады. Ертегіні ұйып тыңдап, қызығушылық сезімдері оянады. Ата, әже қуыршақтарын көріп, көңілдене түседі. Бауырсақ домалап кетеді, қашып кетеді, жүгіріп кетеді, - деген жауаптар айтуға талпынады. Балалар әуен ырғағымен жеңіл жүгіреді. Қасқырдың қимылын көрсетіп жүреді. Бауырсаққа көмектеспек болып эрекеттенеді. Аю, қоян

	«Аю», «Түлкі» (Б. Дэлденбай, А.Асылбек) эндері орындалады.	кейіпкерлерімен кездесіп, бірге қимылдарын көрсете әнге қосылуга талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	Музыка жетекшісі түлкі әнін айтып шыққан кезде: - Бауырсақ, балалар, абайландар! Қу түлкіге алданып қалмандар! - деп ескерткен болады. Бауырсақ: Қу түлкі, мен сенен қорықпаймын. Маған достарым көмектеседі. - Балалар, Бауырсаққа көмектескендерің жақсы болды, жарайсындар! Түлкі: Балалар, мені кешіріндер, мен енді Бауырсаққа тиіспеймін. Мені кешіріндер! - Балалар, не істейміз? Түлкіні кешіреміз бе? Олай болса, мен сендерді достық биіне шақырамын! - деп жетекші бадаларға шеңбер бойымен түруды ұсынады. Өздеріне таныс би қимылдарын орындап, өз беттерінше билеуге мүмкіндік жасайды. «Полька» бці (Б.Сметана) орындалады. - Балалар, Бауырсақты атасы мен әжесі күтіп қалған шығар, үйіне жеткізіп салайық.	Түлкіні көріп, сактанып. Бауырсақты қорғамақ болады. Түлкіні қуып жібермеңің болады. Иә, кешіреміз! Екеуден қол ұстасып айналады. Бауырсақты үйшікке дейін шығарып салып, көңілді қоштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: «Бауырсақ» ертегісінің мазмұнын, кейіпкерлердің **сипатын** бере алу, ажырату, әнге қосыла айту.

Игереді: ертегі кейіпкерлерімен бірге араласа жүріп, мазмұнын терең түсінеді, әртүрлі сипаттағы әнді айтуды үйренеді.

Меңгереді: әр кейіпкерге тән қимыл-қозғалыстарын көрсетіп, дауыс ырғақтарын салуды, әуеннің сипатын ажырата алуды.

Тақырыбы: «Айнала ақшақар»

Мақсаты: музыкалық театр арқылы әндерді, би қимылдарын еркін орындауға үйрету, көңілді мереке сыйлау.

Көрнекі құралдар: шырша шам, лента, әшекей-жылтырақ, сәбіз, сыпырғы, шелек.

Сөздік жұмыс: шырша, Аязата, Қаршақыз, қала.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қаршақызбен топтарды аралап, мерекеге шақыру.	Балалар көптен күткен мерекеге сәнді

	«Арша» (музыкасын жазған Б.Қыдырбек, сөзін жазған И.Сапарбай) әнімен балалар музыка залына колдарына түрлі түсті әшекей- жылтырақтар ұстап кіреді, шырша айналасына тұрып билейді. Қаршақыз: Келіндер, келіндер! Ертегіге өлең айтып, би билеп, сыйлық алыш көріңдер!	киімдерімен келеді. Көңілді ән ырғағымен балалар шыршаны айналып жүреді. Қаршақызға карап, қуаныш сезімдері оянады
Ұйымдастырушылық ізденістік	Кәнеки, балалар, шыршамыздың шамдары жана ме екен, сұрап көрейік. Қаршақыз: Шырша, шырша, жана ғой! Балалардың шапалақты катты ұруын сұрайды: Бір, екі, үш - әсем шырша жана ғой- Қаршақыз: Келіндер, балалар, «Шыршамызға арнаймыз» әнін бірге айтып, бәріне сыйлайық (музыкасы Е.Тиличеева, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Қаршақыз: Балалар- калың орманда «Түлкі мен қояндар» өмір сүріпті. Ендіге жүгіріп залға Түлкі Кіреді. -Орқояндар, шығындар, ән айтындар, тойландар! - деп балаларды ортаға шақырады. Балалардыңбасына қоянның баскиімдері кигізіледі. Түлкі: Ал, қояндар, бастандар! «Қояндар мен қу түлкі» әнін бірге айтуды ұсынады (музыкасын жазған Г.Филаровский, сөзін лайықтаған Г. Абдрахманова). Сонғы шумағында қояндар кашады, түлкі қуады, бірақ жете адмайды. -Қояндар, тындандаршы, бізге бір дауыс естіліп жатыр ғой- (Аязатаның даусы алыстан естіледі. -Балалар, «Аязата келіңіз, бізге сыйлық беріңіз!» - Деп шақырайық. Аязата: Айналайын балалар! Кішде өлең, таппақ бар? Қаршақыз: «Билейміз әнін тындаймыз, билейміз деп балаларды ортаға шақырады, бірге жүріп ырғақтарды, қимылдарды жасауға талпындырады. Қаршақыз: Аязата, мен қар ұлпаларымен «Көңілді ленталар» биін билеп берейін, деп қыздарға ленталарды ұсынады билейді. Аязата: Мен де кұр келген жокпын, ұлдарыма әкелген сыйым ба? Сандықтарым сиқырлы, Әсем сазды әні бар, Бұл қай әуен, табындар? «Шамшырақтар» музыкасы күйсандықта ойналады (музыкасы А.Матмен, өңдеген Р.Рустамова, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Аязата балаларға риза болып, сандығын ашады, ішінен шамшырақтарын алып, үлестіреді. Аязата: Менімен бірге жүріңдер, шыршаға жақындайық. Қаршақыз: Менің дорбамда бір ойыншық қалып қойыпты. Кім ұстап көріп, атын айтса, бізде қызық ойын басталайын деп тұр. (Бір баланы ортаға шақырады. Ойыншықтың атын тапқанша, бірнеше баланы шақыруға болады).	Балалар қосыла кайталап, шапалақты бірге қағуға тырысады Қаршақыз бен қояндар шенберге тұрып, әуенді қимылдармен айтуға талпынады. Балалар ортаға шығады Балалар әнді қосыла айтады. Түлкі қуады, қояндар қашады. Балалар даусын естіп, шақырады. Аязата, келіңіз, бізге сыйлық беріңіз! Балалар Аязатаны қуана шапалақ ұрып қарсы алады. Әнді, қимылдарды орындауға тырысады. Қыздар ленталармен билеуге тырысады. Балалар Аязатаның сандықшасынан шыққан әуенді тындайды. «Шамшырақтар» әнін естеріне түсіреді. Балалар қуана шамдарды алып, Аязатаның соңынан ереді. Балалар қызығып дорбаға жақындайды. Бір бала сыртынан да, ішінен де ұстап көріп, онда не

	Қаршакыз: Ойландар да ойнаңдар, Сәбіз мұрын кімде бар? Шелек киген басына, Айтыңдаршы, балалар? Жұмбақ-жаттығу «Аққала» әуенімен жалғастырылады. Әуен ырғағымен Аккала кіріп келеді. Қаршакыз: Аккала, амансын ба! Аккала: Мені осы балалар кеше ғана тұрғызып еді, жалғыз қалдырып қашып кетті. Енді еріп бара жатыр едім, дауыстарын естіп келдім. Мүмкін мен бұларға керек емес шығармын? Қаршакыз: Саған арнап біздің балалар «Аккала» әнін айтып береді. Аккала: Менің сендермен ойнағым келіп тұр, көңілім көтеріліп қалды. Қаршакыз: Ойнаймыз, ойнаймыз, Ойынға біз тоймаймыз! Ойын-жарыс: «Аққаланы кім жылдам киіндіреді».	барын айтуға тырысады. Айтамыз, айтамыз, Аппащ қардан жасаймыз. Шыдайды ол аязда, Көңілді ол Аққала, - деп әндетеді. Балалар Аккаланы тұрғызғандарын, қашпағандарын айтып, «керексің» деп шулайды. Балалар Аккаланы ортаға алып, әнді орындайды. Балалар ойынға белсене қатысады.
Рефлексиялық-түзетушілік	Аязата, Қаршакыз, Аккала: -Ал балалар, балалар! Сыйлықтарды алыңдар! - деп сыйлықтарды үлестіреді. Тосынсый түрінде келтіру: іздеу, адасу, ұрлатып алу, сикырдың эсерін білдірту. -Сендерге келер жылы тағы да келеміз. Сау болыңдар! - деп балаларды өнерлері үшін мактайды. Қоштасады.	Балалар сыйлыққа жакындап, колдарына алады, ерекше сезімге бөленіп, рақмет айтады, қоштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: музыка ырғағы арқылы әуендері ажыратуды, тыңдап еске түсіруді, сөзіне мән береді.

Игереді: музыка ырғағы арқылы лентаны ұстауды, шамдарды ұс- тауды, сәбіз, шелек, сыпырғыш ұстатуды.

Білім беру саласы: Шығармашылық

Бөлімі:Музыка

Такырыбы: «Бесік жыры»

Мақсаты: «Бесік жыры» арқылы балалардың анаға деген сүйіспен- шілігін ояту, музыкалық қабілеттерін арттыру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: қуыршақ, бесік, бала тербетіп отырған ана.

Сөздік жұмыс: бесік, әлди-әлди.

Оқу іс-әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
-----------------------------	--------------------------------	-----------------------

Мотивациялық- қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды «Әлди- әлди, ақ бөпем, ақ бесікке жат, бөпем», - деп бесікті тербетіп әндете карсы алады. Бесікте кішкентай қуыршақ жатады. «Бесіктегі бала ұйықтайын деп жатыр», - деп, тыныштық сақтауларын сұрайды. Әлди, әлди, бөбегім, Ақ бесікке бөледім. Ай мен күнге теңедім, Ақтарылған өлеңім. Музыка жетекшісі балаларға бесікті таныстырып, кішкентай бөбектер ұйықтар алдында «әлди-әлди» деп бесік жырын айтып ұйықтататынынан мәлімет береді. «Ұйықта, бөпем» (Қ.Шілдебаев, А.Асылбек). Бала ұйықтаған кезде дауысты көтермей, жай жүріп, жай сөйлеу керектігін түсіндіру. «Қуыршақпен ойын». Балаларға қуыршақ беріп, олардан қуыршақты ұйықтатуын сұрайды. Музыка аяқталғанда алдарына жатқызады. «Ойын» музыкасы ойналғанда балалар қуыршақпен көңілдене билеуі керек. Ойын 2-3 рет қайталанады. Балалар әнді тыңдайды. Бесікті кезек- кезек тербетіп, жай дауыспен «әлди-әлди» деп сәбиді ұйықтатуға талпынады. Балалар тыныштық сақтап, сыбырлай сөйлеп, көп кимыл жасамайды. Балалар қуыршақты алдарына алып, әлдилейді. Музыка өзгергенде балалар қуыршақтарын көтеріп, бірге билеуге әрекет жасайды. Бүгін кімді ұйықтаттыңдар? Қуыршақ ұйықтағанда қалай әндеттіңдер? Қорытындылау, балаларды мадақтау. Балалар жауап беруге тырысады.	Балалар баяу дауыспен әндетіп отырған ананың жанына жай жүріспен келіп жайғасады. Амандасады. Балалар бесікте жатқан сәбиге карап қызығады.
---------------------------	---	--

Күтілетін нәтиже:

Біледі: бала ұйықтар алдында «Әлди-әлди» әні орындалатынын білуі керек.

Игереді: «бесік», «қуыршақ», «әлди-әлди» деген сөздердің мағына- ларын игереді.

Меңгереді: қуыршақпен билеуді, ұйықтатуды, бесік тербету дағды- ларын меңгереді.

Такырыбы: «Менің туыстарым»

Мақсаты: отбасы мүшелерін атауға, білуге үйрету, отбасы мүше- леріне деген сүйіспеншіліктерін ән айту арқылы жеткізуге тырысу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: отбасы бейнеленген суреттер. **Сөздік**

жұмыс: отбасы, балақан, алақан.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка залында әже болып киінген музыка жетекшісі балаларды күтіп алады. Ортаға дөңгелек үстел үстіне бауырсақ қояды. Әже балалармен амандасады. Балалардан үйлерінде кімдер тұратынын сұрайды. Жауап беруге	Балалар музыка залында күтіп отырған әжені айнала жайғасады. Отбасы мүшелері туралы айтуға тырысады.

	мүмкіндік жасау. Мамам, папам деген сөздерді алдымен айтқызып, әже, ата сөздерін айтуға	
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, мен бәріңнің әжелеріңмін. Қазір ән айтып беремін, сендер ол әннің кім туралы екенін айтасыңдар.Музыка тыңдау: «Бауырсақ» (музыкасын жазған Ә.Бейсеуов, сөзін жазған Н.Арынова).-Сендердің ауылда әжелерің бар ма, келіп тұра ма? Әжелеріңді жаксы көресіңдер ме? Өткен сабақта үйреткен «Кяне, қызық ойын бар» әнін қайталау.Әже балаларға жаңа ән ала келген екен. Жаңа зн: «Топ-топ, балақан» (музыкасын жазған М.Арынбаев, сөзін жазған А.Асылбек) әні орындалады.-Ән кімдер туралы айтылған? Әже әнді алдымен өзі орындап береді. Мәтінін қайталап, әуенге косылып үйретеді. «Топ-топ, балақан, шапалакта алақан» деген жерінде орындарынан тұрып, алдымен аяқтарын топылдатып, содан соң алақандарын шапалақтайды. Соңғы шумағын айтқанда қолдарын жоғары көтере шапалақтайды. «Жұлдыз болып жанамыз» деген жерде - екі қолды аспанға кетереді.«Айна» ойынын ойнау. Қазақтың халық әні «Қамажай» (өңдеген К. Қуатбаев)Балалар шеңбер жасап, әуенге косылып жүреді. Әже ортада тұрады. Музыка тоқтағанда әже жүн сабау, киіз басқан, ұршық иірген, айнаға караған қимылдарын көрсетеді. Балалар әжені қайталайды. Ойынды балалар жалғастырады.	Балалар әнді тыңдап, кім туралы айтылғанын айтады. Өркім өз әжесі туралы айтады.Өткен сабақтағы әнді қимылмен жасайды. Балалар жаңа әннің кімдер туралы екенін айтуға тырысады. Қайырмасында аяқтарын топылдатып, қолдарын шапалақтайды. Соңғы шумағында қолды бастан жоғары көтеріп шапалақтап, әнді аяқтайды. Балалар әженің көрсеткен қимылдарын: жүн сабауды, ұршық иіруді, айнаға карауды қайталайды.
Рефлексиялық-түзетушілік	Әже балалармен коштасады. Әже балаларды мактайды, марапаттайды.	Әжемен коштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: отбасы мүшелерін: әжесін, атасын, эке-шешесін.

Игереді: отбасы деген түсінікті.

Меңгереді: би қимылдарындағы тұрмыстық қимылдарды көрсету дағдыларын.

Тақырыбы: «Ак эжем»

Максаты: балаларға Қазақтыңсалт-дәстүрі жайында мағлұмат беру, ұлттық салт-сананы санасына

Қолданылатын көрнекі құралдар: бесік, қуыршақ, бала тербетіп отырған ана суреті.

Сөздік жұмыс: бесік, бесікке бөлеу

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар музыка залі,іна шеңбер бойымен келеді. Ортадағы әженінжанында бесік, қуыршақ жөргектер. Әже балалармен амандасады.-Мен сендерге каза^хьш дәстүрі «Бесікке бөлеуді» көрсетемін. Бесікте жатқан баланың ұйқысы тыныш, жылы, жаксы ұйықтайды. Баланы бесікке ұйыктататын кезде бөлейді.Әже бесікті	Балалар музыка әуенімен залға келеді. Балалар әженің айналасына дөңгелене отырады. Әженің әңгімесін мұқият тыңдайды. Бесікті ұстап көріп,

	керсетеад	қызықтайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Қуыршақты бесікке жатқызады, жөргектермен орап,бөлейді. Жайлап тербетеді. Қазақтың халық әні «Әлди-елди» орындалады.Әлди-әлди, бөпешім, Ақ бесікке бөледім. Ай мен күнге теңедім, Ақтарылған цдецім.Әлди-әлди жанарым, Маңтанышы ананың. Әлпейітеген қарағым, Таза болсын жан арың. Музыка тыңдау: «Әй-әй бөпем» (халық әні, өңдеген К-Шілдебаев). Музыка ойналады, әже жайлап қосылып, бесікті тербетеді. Балалар бөпені оятып алмас үшін жай сөйлеулерін ескертеді.- Балалар, әже бізге баланы бесікке калай, не үшін бөлейтінін айтып берді. Біз әжеге рақмет айтып, әже туралы эн үйренейік.Ән үйрену: «Ақ әжем»(музыкасын жазған К. Қуатбаев, сөзін жазған О. Әубәкіров).Музыка жетекшісі әнді айтып береді. Балаларға алдымен мәтінін қайталатып, әуенмен косып үйретеді. Түгел шумақты үйренген соң, басынан бастап айтады.Әже күрқол келмей, өзімен бірге ойын ала келгенін айтады.«Сақина салу» ойыны.Балалар дөңгелене отырады. Әже білдірмей бір баланын колына сақина салады. Белгі бергенде - сақинасы бар бала тез ортаға шығуы керек, егер қасындағы көршісі сезіп ұстап қалса, сақинасы бар бала айыбына өнер көрсетеді. Ойын қайталанады.	Әженің өлеңін тыңдайды Балалар кезектесіп бесікті тербетеді. Балалар әже туралы әнді әуенімен таза айтуға тырысады. Балалар ойын кезінде ұқыпты отыруға тырысады
Рефлексиялық-түзетушілік	Балаларды мадақтау, марапаттау.	Балалар әжемен қоштасады

Күтілетін нәтиже:

Біледі: қазақтың салт-дәстүрінің бірі - бесікке бөлеуді.

Игереді: бесікке бөлеу, бесік жыры деген түсініктерді.

Меңгереді: ойын кезінде қырағылық, сақтық, ұқыптылық дағды- ларын.

Тақырыбы: «Ана-өмір шырағы»

Мақсаты: анаға деген сезімдерін эн арқылы жеткізуге үйрету. Ата- анасын сыйлауға, кастерлей білуге тәрбиелеу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: ана мен бала бейнеленген сурет- тер, мерекеде анаға гүл сыйлап тұрған баланың суреті.

Сөздік жұмыс: сыйлық, сый-күрмет, мейрам.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық,- қозғаушылық	Музыка залында көңілді әуенмен балаларды қарсы алады. Амандасады. Шенбер бойымен жүгіру, секіру, музыкалық кимылдар жасау. - Балалар, мына өлен кім туралы жазылған, мұқият тыңдаңдар.Бала, бала, бала деп, Түнде шошып ояңған.Түн ұйқысын төрт бөліп, Түнде бесік таянған.(Ы. Алтынсарин	Балалар музыка залына көңілді әуенмен келеді. Музыка ырғағына сай кимылдар жасайды, жүгіреді, айналады. Балалар өлен кім туралы, екенін ажыратады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, түнде тұрып, сендерді аялап өсірген аналарың. Ауырсаңдар - емдейді, тамақтарыңды береді, киімдеріңді жуады.Музыка тыңдау: «Ақ	Ана әрбір баланың қамқоршысы екенін түсіне бастайды.

	мамам»(музыкасын жазған Е.Хасанғалиев, сөзін жазған А.Асылбек).Музыка жетекшісі орындап береді. Анасын әрбір бала асыға күтетінін, анасы үйге келгенде қуаныштан мээ-мейрам болатынын әндетіп жеткізеді. Анаға деген сүйіспеншілік, мейірімділік сезімдерін ояту.Өткен әндерді қайталау. Ән айтар алдында ережелерді еске түсіріп, бірін- бірі тындап айта білуге үйрету. Өткен әндерді еске түсіріп, қимылды әндерді қимылмен көрсете отырып орындау. Жаңа ән: «Мерекеңмен, анашым» (музыкасын жазған Б.Қыдырбек, сөзін жазған И.Сапарбай). -Көктем мезгілінде аналарымыздың мерекесі келеді. Әркім әлі келгенше сыйлық әзірлейді. Сендердің үлкен сыйлыштарың - ана туралы айтқан әндерің, жаттаған тақпақтарың, билеген билерін. Өздерің қандай тақпақ білесіңдер? Әннің мәтінін түсіндіріп, жаттату, әнді әуенімен қосып үйрету.Әуенді-ырғақты қимыл: «Биге шақыру» (А. Тоқсанбаев). Жетекші бір баланы ортаға шақырып, өзіне сыңар іздетеді.	Ана туралы әнді тындағи өз аналары туралы жақсы лебіздер айтуға талпынады. Өткен әндерді еске түсіріп, қимылмен коса айтады. Жаңа әннің мәтінін жаттап, әуенмен айтуға тырысады. Бала қалаған досын биге шақырып, аяқтарын бірге топылдатады. Музыка тез айналғанда бірге айналады. Музыка аяқталғанда, екеуі қайтадан екі баланы биге шақырады. Осылай балалар түгел биге қатысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Музыка жетекшісі сабақты қорытындылайды. Балаларды мадақтау, марапаттау.	Балалар қоштасады

Күтілетін нәтиже:

Біледі: аналарының мерекесін білуі керек. Анаға деген сүйіспенші- діктерін бағалату.

Игереді: мереке, сыйлық дегенұғымдарды.

Менгереді: өздері дос іздеуді биге шақыру дағдыларын.

Тақырыбы: «Домбыра сазы»

Максаты: қазақтың киелі аспабы домбырамен таныстыру. Күй жанры туралы мағлұмат беру.

Қолданылатын көрнекі құралдйр: домбыра аспабы, арқан.

Сөздік жұмые: күй, домбыра.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды музыка әуенімен қарсы алу. Шеңбер бойымен бірінің соңынан бірі тізіліп жүреді. Амандасу, музыка әуеніне сай қимылдар жасау.Күй ойналып, ішке ата кіреді,балалармен амандасып, келгенің себебін айтады.	Балалар музыка үніне ілесіп залға келеді. Шеңбер бойымен жүреді. жүгіреді, қимылдар жасайды.Атаны қарсы алады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Ата: Балалар, бүгін мен ауылдан әдейі сендердің балабақшада не үйренгендеріңді көру үшін келдім. Және өзім де құралақан емес, өнерден хабарым бар екенін сендерге көрсеткімкеледі. Алдымен өзіммен бірі е ала келген аспабыммен таныстырайын.Домбыра. Бұл қазақтың киелі аспабы. Домбыра арқылы халқымыз қуанышын, қайғысын бөлісіп отырған. Қазір менсендерге шертіп көрсетейін (аздап домбырасын шертеді).Музыка тыңдау:	Атаның әңгімесін тыңдайды. Балалар домбыра аспабымен танысады, әрқайсысы ұстап, шертіп көреді. Балалар өткен сабақтарда үйренген әндерін естеріне түсіріп айтады. Жанадан ән үйренеді. Әннің

	«Қосалқа» күйі(Дәулеткерей). Бұл күйде қыздың әдемі жүрісін,сыңғырлаған сырғаларын бейнелеп отыр.Музыка жетекшісі атаға балалардың әнін тыңдауды ұсынады. Өткен әндерді қайталайды. Ана туралы, әжС туралы әндерін айтып береді. - Ата, бүгін біз өзіңіз туралы ән айтуды үйренеміз.Ән айту: «Әй-ғй ата»(музыкасын жазған Ө. Байділда, сөзін жазған Ж. Смақов).Музыка жетекшісі әнді орындап береді. Балалардан ән кім туралы екенін сұрайды.Алдымен мәтінін қайталап, әуенді бөліп үйретеді. Әуенді мәтінімен қосып айтады.Ата өзі туралы айтылған әнге алғысын білдіреді: Ракмет, балалар, өнерлерің өрге сүйресін. Енді күштеріңді сынап көрейік. Өзіммен бірге арқан ала келдім. Бала кезімізде арқан тартысып, күш сынасатын едік. Кәне, екіге бөлініп арқанды тартайың. «Арқан тартыс» ойыны.	кім туралы айтылып отырғанын аңғарады. Балалар екі жакка бөлініп, арқан тартысады. Бірін- бірі жеңуге тырысады.
Рефлексиялық-түзетушілік	Ата балаларға ризашылығын білдіріп, мактау, мадақтауларын жеткізіп, коштасады.	Атамен коштасады

Күтілетін нәтиже:

Біледі: қазақтың киелі аспабы домбыра туралы білулері керек.

Игереді: *күй* деген ұғымды игереді.

Тақырыбы: «Көктем әндері»

Мақсаты: әуенді есту, сезіну қабілеттерін әрі қарай дамыту, қара- пайым би кимылдарын орындауға дағдыландыру, табиғи дауыспен ән айтуға үйрету.

Қолданылатын көрнекі құралдар: көктем көрінісін бейнелейтін су- реттер, биге қолданылатын гүлдер.

Сөздік жұмыс: көктем, шуак, алуан-алуан.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды қарсы алып, көктемгі бакка қыдыруға шақырады. Балаларға әуен ырғағымен ілесе адымдап, нық басып жүруді ұсынады.(«Марш» М.Раухвергер) Біз адымдап жүреміз,Бір, екі, үш! Серуендеп келеміз,Бір, екі, үш! - деп балалардың қосыла айтуын сұрайды.- Балалар, бакка тез жету үшін енді жарыса жүгірейік, - деп ынталандырады.«Кімнің жүгіргісі келеді?» (Л.Вишкарёва) әуені ойналып, балалардың ырғақты тындай, жеңіл жүгірулерін қадағалайды.	Балалар қол ұстасып көтеріңкі көңіл күймен зал ішінде еркін жүреді. Ырғаққа ілесе нық басуға талпынады. Бір-бірінің артынан жеңіл жүгіреді. Әуен аяқталғанда тоқтап, жетекшінің іс-әрекетіне назар аударады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Әуен сонында: Міне, бакка да жеттік. Енді бак ішін аралап, қыдырайық, -деп, балаларды көктемгі бакбейнеленген көрініске жакындатады.- Қараңдаршы, балалар, бақ іші қандай әдемі! Мұнда қызыл, жасыл,алуан гүлдер жайнап тұр екен! деп балалардың назарын	Өз беттерінше еркін жүріп, жан-жағына қарайды. Суреттерді қызықтап көреді. Гүлдерге танырқай қарап, ұстап көреді. Кілемге жайғасып

	аударуғатырысады.Бақ іші ңандай тамаша, Алуан гүлдер түр түнып,Демалайыщ отырып! - деп демалуга жайғастырады.Үнтаспадан кұстардың даусы естіледі(«Табиғат әуендері» жинағынан).- Балалар, ненін даусын естіп тұрсыңдар? Бұл - кұстардың даусы. Кұстар қалай дыбыстайды екен?Кұстар қалай ұшады?Қолымызды жаяйыщ, Кұстай қанат ңағайық! - деп, балаларға кұстың қанат қакканынкөрсетулерін сұрайды. Қандай қызық көктемде,үн шуағын төккенде. Гул тереміз алуан Шығып алып бөктерге, - деп «Көктем» әнінің (музыкасын жазған Қ. Куатбаев, сөзін жазған А.Асылбек) 1- шумағын орындап береді. Әнді екіншірет орындағанда балаларға педагог мәтінге сай кимылдарды көрсетіп қайталатады. Ән ақталысымен балаларды алдын ала «гүлдер өсіп тұргүлдер өсіп тұрған»гүлзарға шақырып:қызыл, сары, жасыл, көк гүлдерді біз терейік, -деп Гүл жинауды ұсынады. Достығымыз жарасып,көңілді би билейік! «Гүлдермен би» (Т Вилькорейская) кимылдарын көрсетіп, балаларды биге машықтандырады. Шеңбер бойымен гүлдерді жоғары көтеріп женіл жүгіруді бір орында тұрып тербелуді, ортағажиналуды, кері қарай жүру кимылдарын жасауға үйретеді.	отырады. Балалар кұстар үнін зейін қойып, кызыға тындайды, кызығушылык сезімдері оянады. Қолдарын созып, «ұшуға» әрекеттенеді. Балалар әнді ынта қойып тындап, түсінуге талпынады. Педагогтің жасаған іс- кимылын қайталап көрсетуге тырысады. Қолдарын көкке созып, Күнді, өсіп тұрған гүлдерді көрсетеді. Балалар куана жүгіріп гүлдерді «теріп» алады Шеңбер бойымен тұрып, педагогке қарап, би кимылдарын қайталайды. Гүлдерін жоғары көтере бірге тербеліп, айналып, ырғақпен билеуге талпынады.Балалар куанып, кол шапалақтайды.
Рефлексиялық түзетушілік	Көктем келіп шуақты, балаларды куантты. дАлақай-ау, Кұстар сайрап, бақтар жайнап, гүл атты! -Балалар, сендерге бак ұнады ма? Кұстар қалай ән індетеді екен? Гүлдер қандай? Мен сендерге әдемі гүлдер сыйлаймын, - деп Алдын-ала түрлі түсті қағаздан қиылған алдын ал гүлдерді таратып береді	Сұракка түсініп жауап беруге әрекеттенеді. Балалар рақмет айтып, көңілді коштасады

Күтілетін нәтиже:

Біледі: ырғақты сезіне козғалу, ән мазмұнын түсіне көпшілікпен бірге кимылдарды көрсету жеке сөздерді әндете айту.

Игереді: әнді әуенімен және табиғи дауыспен айтуды, баяу, сазды әуенді сезінуді.

Меңгереді: гүлдермен бір орында тұрып тербелуді, айналуды, кіші, үлкен шеңберлер жасауды, ән мәтініне сай бірге кимылдауды

Тақырыбы: «Наурыз-жыл басы»

Мақсаты: көркем-ойындық бейнелерге сайқимылдарға еліктеу, әуенді есту, сезіну, ән айту қабілеттерін әрі қарай дамыту.

Қолданылатын көрнекі құралдар: бірнеше себетке салынған гүл шоқтары, сымға қондырылған қағаздан жасалған көбелек.

Сөздік жұмыс: көбелек, ақ қанатты көк қанатты.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық-қозғаушылық	Зал ішіне гүлдер қойылып, «гү— аланы» жасалады. Музыка жетекшісі балаларды көңілді қарсы алады. Біз гүлдерді терейік, Ұқыпты боп жүрейік. Анамызды қуанытып, Көңілді билеп берейік, - деп «Гүлдермен би» (Т.Вилькорейская) жаттығуын қайталайды. Әуен ырғағын қайталайды. Әуен ырғағын тыңдап, жеңіл, еркін қимылдауларын қадағалайды. Көне, достар, тұрмайық, Гүлдерді тез жинайық! деп гүлдерді себетке жинап салуды ұсынады.	Балалар ішке кіріп, гүлдерге көңіл аудара қарап, қызықтайды. Гүл алаңынан ұнаған гүлдерін таңдап алады. Балалар үлкендердің көрсетуімен бірге билеуге әрекет етеді. Көңілді жүгіре басып гүлдерді себеттерге салуға талпынады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Музыка жетекшісі себеттерді залдың ортасына қойып, көбелекті «ұшырып» әкеледі. Ұнтаспада вальс (музыка жетекшісінің қалауымен) ойналып, көбелек сымын ырғақпен қозғайды. Көктем қандай көрікті, Балақайлар көріпті. Дала гүлге толыпты, Көбелек гүлге қоныпты! деп, көбелекті гүлдерге қондырады. Балалар, қараңдаршы, қандай әдемі көбелек! Қанаттары құлпырып, көз тартады. Көбелекті гүлге қондырдық, енді ән тыңдайық. Ән тыңдау: «Көктем» (музыкасын жазған К.Қуатбаев, сөзін жазған А.Асылбек) әнінің 2-шумағын орындап береді. Әннің: Жаңбыр жауар себелеп, Көлбеңдейді көбелек, - деген сөздерінде балалардың қолдарымен жаңбыр тамшыларын, көбелек қанатын көрсетіп, қайталауларын өтінеді. Ән мәтініне сәйкес педагогпен бірге қимыл-қозғалыс жасауларын бақылайды. «Гүлзардағы көбелектер» ойыны. Көбелек-ау, көбелек, Үйің сен көлбеңдеп. Қызыл, жасыл керемет, Гүлге қоншы көбелек! - деп, балаларды ойынға шақырады. «Вальс» ойналып (А.Аренский), ырғақпен жеңіл қозғалуларын бақылайды. Әуен соңында: Ақ қанатты көбелек, Көк қанатты көбелек, Бақиіамызға қона кет! - деп, «көбелектерді» гүлдерге қондыру қажеттігін түсіндіреді.	Балалар «ұшып жүрген» көбелекті көріп, қуанады. Көбелекке жақындап, қызықтайды. Қанаттарын ұстап көруге талпынады. Балалар әнді шаттана қабылдап, мәтінге сай қимылдарды көрсетеді. Қолдарын созып күнді, саусақтарын қозғалта тамшыларды бейнелеп көрсетеді. Қолдарын екі жакқа созып, көбелек қанаттарын көрсетіп жеңіл жүгіреді, айналады. Балалар гүлдерге бөлініп, жүгіреді, қуанады. Қолдарын созып, көбелектер қанатын бейнелеуге әрекеттенеді. Әуенмен ілесе жеңіл жүгіріп, бір орында айналып, гүлге жақындап отырады. Көбелектер «гүлге қонады».
Рефлексиялық-	Балалардың қызығушылығын арттыру үшін,	Балалар көңілді, еркін

түзетуілік	екінші рет қайталанғанда өз еріктерімен ойнауға мүмкіндік береді. «Көбелек қандай? Қалай ұшады?» деген сұрақтар қою арқылы жасаған іс- әрекеттерін пысықтайды. Залдан әуен ырғағымен көбелектер болып «ұшып» шығуды ұсынады.	қимылдап, шаттанады. Қабілеттеріне қарай жауап беруге талпынады. Көңілдене коштасып, «ұшып» шығып кетеді.
-------------------	--	---

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әуенді тыңдай білу, қимыл-қозғалысты көппен бірге, ырғақты сезіне жасау.

Игереді: музыканы сезіне тыңдауды, әнді нақышына келтіре айтуды, ойын шарттарын ретімен орындауды.

Меңгереді: көркем-ойындық бейнені сезіну, көбелек болып «ұшу, қону», әуенмен ілесе жеңіл қимылдауды.

Тақырыбы: «Қайырлы таң»

Мақсаты: әуенге эмоциялық үн қосуға, сюжетті-рөлді ойындарға белсене қатысуға, ырғақты ажырата білуге дағдыландыру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: торғай суреті немесе ойыншық торғай; күс ұясы, бала санына қарай торғайдың және мысық атрибуттары. **Сөздік жұмыс:** торғай, шиқ-шиқ, ұя.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Марш (М.Раухвергер) ойналып, балалардың ырғақпен нық басып жүрулерін сұрайды.Нық басып келеміз, Бір, екі, үш!Көңілді жүреміз,Бір, екі, үш! -деп әндетіп, балаларды қосылып айтуға икемдейді.Кенет музыка жетекшісі үйшік үстінен торғайды көріп қалғандай болады.Балалар, мұнда келіндер,Қызықты көріндер! Торғай ұшып келіпті, Үй үстіне қоныпты, - деп таңғалған болады.	Балалар ырғақты сезіне нық басып жүруге талпынады.«Бір, екі, үш» сөздерін қосылып айтуға әрекеттенеді.Балалар жүгіре басып келіп, торғайды көріп, таңғалады, қызығушылықтанытады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Ұнтаспадан торғайлар даусы естіледі.«Табиғат әуендері» жинағынан)Шиқ-шиқ етіп дауыстайды,Ешбір құстан цалыспайды, - деп балаларға торғайдың даусын қайталауды ұсынады.Тұмсығымен жем шоқып, Тары, бидай тереді, —деп торғайды ұстап, жем шоқыған қимылын көрсетіп, балаларға қайталап көрсетулерін сұрайды.«Құстар жем шоқиды» (Е.Тиличеева) әуені ойналып, торғайлардың қимылын бірге көрсетулерін сұрайды. -Балалар, торғайды ағаш бұтасына қондырайық, ал біз бәріміз ән айтып берейік.«Торғай» (А.Райымқұлова) әні	Торғайлар даусын естіп, еліктеп қайталауға талпынады. Ойыншық торғайдың қимылына қарап, тізелерін бүгіп отырып, саусақтарымен торғайдың тұмсығын бейнелеп, «жерді шоқып» жем жеуін көрсетеді. Балалар отырып, әнді зейін қойып, қызыға тыңдайды. «Шиқ-шиқ» сөзіне қосыла әндетуге талпынады. Балалар көңілдене торғай қанаттарын көрсете, қолдарын екі жаққа созып,

	орындалып, тыңдалады. Әнді қайталап айтып, балалардың мәтінге сай өз беттерінше қимыл көрсетулерін сұрайды. Келесі кезекте балаларға торғай атрибуттары кигізіледі. -Торғай қалай ұшады? - деп сұрап, балаларға еркін қимылдауға мүмкіндік беріледі. Кәне, қанат жазайың, Көк аспанда самғайың, - деп әуенге ілесе торғайдың ұшқанын, қанат қакқанын көрсетеді. «Күстар» (Л.Банникова) әуенінің ырғағымен ілесе, қолдарын созып, «ұшуларын» сұрайды. Музыка жетекшісі үйшік шатырында отырған ойыншық мысықты көрсетіп: Ала мысың пырылдап, Жалтыңдайды, ұйыңтайды. Торғайды аңдып шатырдан Күні бойы шықпайды. Мияу-мияу... - деп балаларды - «торғайларды» мысықтан сақтандырады.	жеңіл жүгіреді. Әуен ырғағымен бірге ілесе «ұшып», әуен гоктағанда «конады» - жерге тізе бүгіп отырады. Балалар жетекшінің сөзіне көңіл аударып, мысықты көріп, таңғалады. «Торғайлар» ұшып, шапшаң қимылдауға, мысыққа ұсталмауға әрекеттенеді. Балалар ойынды қызыға ойнайды, белсене қатысады
Рефлексиялық түзетушілік	Мысық пен торғайлар» ойыны ұйымдастырылады. Ойын барысында торғайлардың мысықтан қашып барып, «сымға» - ұзын жіпке тізіліп, қонып үлгерулерін қадағалайды. Шиқ-шиқ еткен торғайды Қорғамасаң болмайды, - деп балаларға торғайды сипатады. Қамқорлыққа алайың, Ұясына салайың! - деп, торғайды ұясына апарып кіргізеді. Нан қиымын шашпаңдар, Жерде жатса баспаңдар, Жинап алып қастерлеп, Торғашарға тастаңдар!	Балалар торғайды сипап, қызықтайды. Торғайды ұясына жеткізіп, көмектесуге әрекеттенеді. Көңілді қоштасып, шығып кетеді.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: торғайдың даусын салып, қайталау, әннің сөзін анық айту, көпшілікпен бірге ырғақты сезіне қозғалуды.

Игереді: сюжетті-рөлді ойындарға белсене қатысуды.

Меңгереді: қолдарын созып, «қанат қағып», жеңіл жүгіру-«ұшуды», әннің жеке сөздеріне қосыла айтуды, кейіпкер-торғайлар рөлін көрсете білуді үйрету.

Такырыбы: «Ғарыш әлеміне саяхат»

Мақсаты: табиғи дауыспен ән айтуға, әнді бірге бастап, бірге аяқтауға, әуенге ілесе қарапайым би элементтерін еркін орындауға үйрету.

Қолданылатын көрнекі құралдар: автобус макеті, жаңбыр там- шылары - көгілдір ленталар ілінген таяқшалар; ойыншық қолшатырлар (диаметрі 25-30 см).

Сөздік жұмыс: жаңбыр, тырс-тырс, тамшы, төк-төк, қолшатыр, шуақ.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық-қозғаушылық	Жетекші балаларды қарсы алады: -Балалар, біз бүгін ойыншықтар дүкеніне барамыз. Дүкенге автобуска отырып, тез жетіп алайық. Автобус макетіне тізіле орналасқан орындықтарға балалардың	Балалар автобуска жайғасады. Балалар әнге қосылып, өз дауыстарымен, таза айтуға талпынады. Автобустан

	жайғасып отыруын қадағалайды.«Машина» әні (музыкасын жазған К.Қуатбаев, сөзін жазған Т.Тұяқбаев) орындалып, «жолға шығады». Балалардың көңілді энге қосылуларын сұрайды. «Бип-бип» сөздерін анық, таза айтуға үйретіп, дағдыландырады. Ән аяқталысымен автобустан түсіп, дүкен аралауға шығады. Алдын ала қойылған түрлі ойыншықтарды көріп, атын атап, көрсетулерін сұрайды	түскен балалар «дүкен аралай» бастайды. Балалар зал ішінде еркін жүреді. Ойыншық қоян, аю, мысық, доп, т.б. алып көріп, аттарын айтуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Ұнтаспадан жаңбыр даусы естіліп, күн күркірейді.- Балалар, жаңбыр жауды, дүкеннен қолшатыр сатып алайық.Біз көңілді балдырған, Сескенбейміз жаңбырдан! - деп аяқтарын топылдата жүруді талап етеді. «Жау, жаңбыр» (Т.Сарыбаева) әніорындалып, мазмұнына сай қимылдар көрсетіледі. Балалардың епті, жеңіл қозғалуына мән берілуі тиіс.«Балалар мен жаңбыр» ойыныұйымдастырылады. «Жаңбыр» әуені (Т.Ломова) ойналып, педагог жаңбыр «таяқшаларын» ұстап, зал ішінде жүгіреді. Әуен соңында балалар қолшатырлар астына жасырынып үлгеруі тиіс.Қолшатыр астында отырып:Жаңбыр, жаңбыр, төк-төк,Шыңсын гүлдер көп-көп! -деп айтады. Музыка жетекшісі көңілді дауыспен:Күннің көзі ашылды Алтын нұры шашылды! - дегенде «Балалар полькасы»(М.Глинка) ойналып, балаларға жүгіріп, секіруге еркіндік беріледі. Ойын екі рет қайталанады.Жаңбыр жауып басылды, Күннің көзі ашылды.(Ә.Дүйсенбиев)«Күннен қуат аламыз»психожаттығуы(«Табиғат әуендері» жинағынан).Педагог кілемге жатып көрсетіп, өлең оқиды: Жасыл кілем - көк шөпке Аунап біздер жатамыз.Алтын күнге арайлыБетімізді тосамыз...Күн шуағы арайлыДенемізге тарайды! -деп, балалардың денелерін бос, еркін ұстауын қадағалайды.	Балалар жаңбыр дыбысын естіп, көңіл аударады. Әртүрлі қолшатырларды таңдап алып, қуанады. Сөзді қайталап, аяқтарын топылдата жүреді. Ән мәтініне сай жеңіл қимылдар көрсетеді. Көтеріңкі көңіл күймен шаттана жүгіріп, қолшатыр астына жасырынуға тырысады. Жаңбырды шақырып, бірге қосыла әндетуге әрекет етеді.Көңілді әуенді сезінееріктерінше билеп, секіріпқуанады. Ойын сонындақолшатырларын жинапқояды.Балалар жерге жайғасыпотырады. Терезеге қарап,күнге көңіл аударады. Шалқаларынан жатып аяқ-қолдарын созады, көздерін жұмады. Тыныш күйде жатып, әуенді тыңдауға, денелерін бос ұстап, бірқалыпты болуға тырысады.Балалар тапқыты қайталайды, әуенді тыңдап, көздерін жұмады. Баяу, сазды әуенді тыңдап, сезінуге талпынады. Күннен қуат алғандай сезініп, керіліп-созылады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, күннен қуат алып, күш жинадық. Айгөлек-ау, айгөлек, Айдың жүзі дөңгелек, Айдай толған кезімде Би билеймін дөңгелеп, - деп көңілді биге шақырады. Ұнтаспада Р.Рымбаеваның орындауында «Айгөлек» әні қойылып, балаларды ортаға шығарады, өз беттерінше	Балалар екеуден қол ұстасып, айналып, тербеліп, бірге аяқ топылдатады. Қол шапалақтап, шаттана секіріп, өздеріне таныс қимылдарды орындап,

	еркін билеуге мүмкіндік беріледі.	көңілді билейді.
--	-----------------------------------	------------------

Күтілетін нәтиже:

Біледі: ырғақты сезіне қимылдау - жүгіру, секіру, әуен аяқталғанда тоқтау, ән мазмұнын түсіну.

Игереді: *әдемі әуен, жаңбыр қатты жауады, күн жарқырайды* деген ұғымдарды түсінеді.

Менгереді: қолшатырды ұстап, би қимылдарын өз беттерінше орын- дау, әннің сөзін анық, таза айтуды.

Тақырыбы: «Құстар біздің досымыз»

Мақсаты: әуенге эмоциялық үн қосуға, сюжетті-рөлді ойындарға белсене қатысуға, ырғақты ажырата білуге дағдыландыру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: торғай суреті немесе ойыншық торғай; күс ұясы, бала санына қарай торғайдың және мысық атрибуттары. **Сөздік жұмыс:** торғай, шиқ-шиқ, ұя.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Марш (М.Раухвергер) ойналып, балалардың ырғақпен нық басып жүрулерін сұрайды.Нық басып келеміз, Бір, екі, үш!Көңілді жүреміз,Бір, екі, үш! -деп әндетіп, балаларды қосылып айтуға икемдейді.Кенет музыка жетекшісі үйшік үстінен торғайды көріп қалғандай болады.Балалар, мұнда келіңдер,Қызықты көріңдер! Торғай ұшып келіпті, Үй үстіне қоныпты, - деп таңғалған болады.	Балалар ырғақты сезіне нық басып жүруге талпынады.«Бір, екі, үш» сөздерін қосылып айтуға әрекеттенеді.Балалар жүгіре басып келіп, торғайды көріп, таңғалады, қызығушылықтанытады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Ұнтаспадан торғайлар даусы естіледі.«Табиғат әуендері» жинағынан)Шиқ-шиқ етіп дауыстайды,Ешбір құстан цалыспайды, - деп балаларға торғайдың даусын қайталауды ұсынады.Тұмсығымен жем шоқып, Тары, бидай тереді, —деп торғайды ұстап, жем шоқыған қимылын көрсетіп, балаларға қайталап көрсетулерін сұрайды.«Құстар жем шоқиды» (Е.Тиличеева) әуені ойналып, торғайлардың қимылын бірге көрсетулерін сұрайды. -Балалар, торғайды ағаш бұтасына қондырайық, ал біз бәріміз ән айтып берейік.«Торғай» (А.Райымқұлова) әні орындалып, тыңдалады. Әнді қайталап айтып, балалардың мәтінге сай өз беттерінше қимыл көрсетулерін сұрайды.Келесі кезекте балаларға торғай атрибуттары кигізіледі. -Торғай қалай ұшады? - деп сұрап, балаларға еркін қимылдауға мүмкіндік	Торғайлар даусын естіп, еліктеп қайталауға талпынады. Ойыншық торғайдың қимылына қарап, тізелерін бүгіп отырып, саусақтарымен торғайдың тұмсығын бейнелеп, «жерді шоқып» жем жеуін көрсетеді. Балалар отырып, әнді зейін қойып, қызыға тыңдайды. «Шиқ-шиқ» сөзіне қосыла әндетуге талпынады. Балалар көңілдене торғай канаттарын көрсете, қолдарын екі жаққа созып, жеңіл жүгіреді. Әуен ырғағымен бірге ілесе «ұшып», әуен гоктағанда «қонады» - жерге тізе бүгіп отырады. Балалар жетекшінің сөзіне көңіл аударып, мысықты көріп,

	беріледі. Кәне, қанат жазайың, Көк аспанда самғайың, - деп әуенге ілесе торғайдың ұшқанын, қанат какканын көрсетеді. «Күстар» (Л.Банникова) әуенінің ырғағымен ілесе, қолдарын созып, «ұшуларын» сұрайды. Музыка жетекшісі үйшік шатырында отырған ойыншық мысықты көрсетіп: Ала мысың пырылдап, Жалтыңпайды, ұйыңтайды. Торғайды аңдып шатырдан Күні бойы шықпайды. Мияу-мияу... - деп балаларды - «торғайларды» мысықтан сақтандырады.	таңғалады. «Торғайлар» ұшып, шапшаң кимылдауға, мысыққа ұсталмауға әрекеттенеді. Балалар ойынды қызыға ойнайды, белсене қатысады
Рефлексиялық түзетушілік	Мысық пен торғайлар» ойыны ұйымдастырылады. Ойын барысында торғайлардың мысықтан қашып барып, «сымға» - ұзын жіпке тізіліп, қонып үлгерулерін қадағалайды. Шик-шиқ еткен торғайды Қорғамасаң болмайды, - деп балаларға торғайды сипатады. Қамқорлыққа алайың, Ұясына салайың! - деп, торғайды ұясына апарып кіргізеді. Нан қиымын шашпаңдар, Жерде жатса баспаңдар, Жинап алып қастерлеп, Торғашарға тастаңдар!	Балалар торғайды сипап, қызықтайды. Торғайды ұясына жеткізіп, көмектесуге әрекеттенеді. Көңілді қоштасып, шығып кетеді.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: торғайдың даусын салып, қайталау, әннің сөзін анық айту, көпшілікпен бірге ырғақты сезіне қозғалуды.

Игереді: сюжетті-рөлді ойындарға белсене қатысуды.

Меңгереді: қолдарын созып, «қанат қағып», жеңіл жүгіру-«ұшуды», әннің жеке сөздеріне қосыла айтуды, кейіпкер-торғайлар рөлін көрсете білуді.

Тақырыбы: «Бақшадағы ән-сауық»

Мақсаты: би кимылдарын еркін орындауға, түрлі сипаттағы әуенді қабылдауға баулу, дыбыс ұзақтығы, тембрі туралы ұғымын қалыптастыру.

Көрнекі құралдар: үстел үсті қуыршақ театры, ойыншық қоян, түрлі түсті әшекейлер (қағаз немесе лентадан жасалып, таяқшаға бекітіледі). **Сөздік жұмыс:** тез, ақырын, қатты, жай.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды есік алдынан қарсы алып, қуыршақ театрына шақырады. Театр шымылдығы ашылып, ішінен қуыршақ қоян көрінеді. Қоян балалармен сәлемдеседі. - Балалар, мені танысындар ма? Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізді жеп тоямын. Жемістерді көп жинап, Қысқа сақтап қоямын.	Балалар жайғасып отырады. Қоянмен қуана амандасады, жауап беруге талпынады. Балалар қоянға қарап, қызығушылық танытады, кимылына еліктейді.

	- Балалар, менін сендермен таныскым келеді. Сенің атың кім? - деп бір баладан сұрайды. Ал сенін ше? – деп барлық балаларды өз аттарын айтуға ынталандырады. - Балалар, сендер мен сияқты катты қол шапалақтай аласыңдар ма? Енді жай шапалақтап көрсетіндерші. Аяқтарыңды тез топылдата аласыңдар ма? Ал енді ақырын, жай топылдатындаршы, - деген ұсыныстар арқылы балаларды дыбыс ұзақтығын, тембрін ажырата білуге үйретеді. - Балалар, қоянға арнап такпак айтып берейік:	Өз аттарын кезекпен айтып, танысуға талпынады. Бірге көңілдене катты шапалақтайды және жай шапалақтауға тырысады. Аяқтарын тез және ақырын топылдатуға әрекет жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Ақ қоян, ақ қоян, Ұзын құлақ сап; қоян, Аң қоян, ақ, қоян, Жүйрік аяқ сақ қоян! - деп балалардың кимылмен көрсетулерін сұрайды. Қоян балаларды әрі қарай көңілдендіру мақсатымен: - Сендер мен сияқты секіре аласыңдар ма? Кәне, бірге секірейікші! - деп ұсыныс жасайды. «Қояндар» (Е.Тиличеева) әуеніне ілесе секірулерін сұрайды. - Рақмет, балалар! Мен әдемі әшекейлер ала келдім, сендерге сыйлаймын, - деп балаларға шымылдық ішінен ұсынады. Әшекейлер әдемі Бірге тербеледі. Қолымызда жарқырап, Сәнге бөленеді, - деп әндетеді. Балаларды шеңбер бойымен тұрғызады. «Әшекейлермен би» (А.Жилинский). Педагогтің көрсетуімен би екі рет қайталанады. Әшекейлерді дұрыс ұстап, қозғап, айналу үйретіледі. - Ал енді қоянды көңілді биге шақырайың, балалар. «Отырып-тұру» (эстон халық әуені, өндеген А.Роомере, сөзін жазған Ю.Энтин, аударған И.Сапарбай) әнін орындап, педагог қоянды ұстап, балаларға би қимылдарын көрсетеді. Балалардың жұптасып тұруларын, би қимылдарын ырғақты сезіне орындауларын бақылайды.	Балалар өлеңнің мазмұнына сай қоянның құлағын, жүйрік аяқтарын көрсетеді. Балалар ырғақты сезіне қоянмен бірге көңілдене секіреді. Балалар театр ширмасының алдына келіп, қояннан әшекейлерді алады. Әшекейлерін көтере тербеледі, қозғай түсіп, айналады. Педагогтің қимылын қайталап, бірге жасауға талпынады. Әннің мазмұнын түсініп, бірге қозғалуға тырысады. Жұптаса зал ішінде еркін қозғалады. Бір-біріне иіледі, тізелерін бүгеді, айналады, қолдарын екі жаққа созады, шапалақтайды.
Рефлексиялық түзетушілік	Қоян (қайтадан театр ширмасынан көрініп): Балалар, маған сендермен бірге болған ұнады. Өнерлі, әнші, биші балалар екенсіңдер! Музыка жетекшісі: Қояннан не	Балалар қоянды көріп, қолдарын шапалақтап, ризашылығын білдіреді.

	үйрендіңдер? Қоян қалай қол шапалақтайды екен? Аяқтарын қалай топылдатады екен? - деп сұрайды. - Ақ қоянға рақмет айтып, қоштасайың. Ақ қоян, ақ қоян, Ұзын құлақ, саң қоян. Ақ қоян, ақ қоян, Сау болып тұр, ақ қоян!	Сұрақтарға жауап беріп, көрсетуге әрекеттенеді. Тапқакты бірге айтып, қол бұлғап қоштасады.
--	---	---

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әннің сөзін анық айтуды, көпшілікпен әнді бірге бастап, аяқ- тауды, би қимылдарын қайталап көрсете білуді.

Игереді: катты және ақырын, тез және жай ырғақтарын сезінуді, ауыспалы сипаттағы әнді орындауды.

Менгереді: кейіпкер қоянмен «әңгімелесу» - диалог құруды, эшекей- лер ұстап билеуді, ырғақпен айналу, иіледі.

Тақырыбы: «Ән салып, би билейміз»

Мақсаты: музыкаға деген қызығушылығын арттыру, ән айту іскерлігін дамыту, сылдырмақты ырғақты сезіне ойнауға дағдыландыру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: сылдырмақтар салынған, безендірілген қорап.

Сөздік жұмыс: сылдырмақ, сылдыр-сылдыр, әні, сәні, әдемі.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Ұнтаспада «Айгөлек» әні орындалып, балаларды өңілді қарсы алады. Музыка жетекшісі балаларды көңілді серуенге шақырып, қол ұстасып жүрулерін сұрайды. «Серуендейміз, демаламыз» әуені (М.Краев) ойналып, 1-бөлімде қол ұстасып зал ішінде еркін жүрулерін қадағалайды. Әуеннің 2-бөлімінде бір орында тұрып, қол шапалақтайды.	Қуанышты көңіл күймен өз еріктерінше еркін қимылдап, билейді. Балалар зал ішінде жұптаса, шашырап жүріп «серуендейді». Ырғақты тыңдап, бірге шапалақтауға талпынады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Ән аяқтлығымен залдың ортасына безендірілген қорап әкелініп, балалардың көңілін аударады. Балалар, мынау әдемі қорапта не бар екен? Келіңдер, бірге ашып көрейік,деп балалардың қызығушылығын арттырады. Музыка жетекшісі қораптан салдырмақтарды алып: қызыл, жасыл сылдырмақ, үн қатады сылдырлап, деп, қозғап, ойнап көрсетеді. «Сылдырмақты серуен» (Тезекбаев). Сылдырмақты алайық, әсем әнге салайық. Ән тыңдау: «Сылдырмақ» (музыкасын жазған А.Тоқсанбаев, сөзін жазған И.Сапарбай). Әннің 1-шумағын қайталап, балалардың сылдырмақты	Балалар қораптағы затты көрмек болып, қызығып, жақын келеді. Балалар қуанып, қызығушылықтары артады, көңілдене түседі. Педагогтің қимылын қайталайды, бірге жасауға талпынады. Ұнатқан сылдырмақтарын таңдап алып, көреді, сілкіп дыбысын шығаруға тырысады. Әуенді ұйып тыңдап, қосылып айтуға әрекеттенеді. Ырғақты сезіне сылдырмақты сілкіп ойнап, шаттанады. Балалар

	ырғақпен соғып көрсетулерін талап етеді. Әннің соңғы шумағында балаларға сылдырмақтарын жергеқойып, қолдарымен беттерін жабуды ұсынады. Ортада әлі ойын бар, кәне, шыға қойыңдар!- деп әндетіп, балаларды келесі ойынға шақырады. «Сылдырмақпен ойын» («Балалар биі» музыкасын жазған А.Майкапар) педагогтің көрсетуімен ұйымдастырылады.екі бөлімді әуенге өз еріктерімен қимылдарды ауыстыра білуге үйретеді. Балаларға ойын соңында шығаршықтарға кіріп, жасырынып үлгеру керек екенін түсіндіреді. Ойынды екі рет қайталауға болады.	тізерлеп отыра қалып, беттерін жауып жасырынады. Шеңбер бойымен тұруға талпынады. Сылдырмақтарын жоғары көтеріп, сілкіп ойнап, зал ішінде шашырап жүреді. Арқаларына жасырып, ақырын басып ортаға жиналады. Әуен соңында шағыршықтарға тығылады.
Рефлексиялық түзетушілік	Апайларды тыңдаймыз, сылдырмақты жинаймыз! – деп, балаларға сылдырмақтарды қорапқа салуға көмектесулерін сұрайды. Сылдырмақтың даусы қандай? Бүгінгі серуен ұнады ма? Сұрақтар қойып, балалардың сөйлеп, жауап беріп дағдылануына ықпал етеді. «Серуендейміз, демаламыз» (М.Краев) ойналып, балалар қол ұстасып шығады.	Балалар сылдырмақтарды қорапқа салады. Сылдыр-сылдыр. Иә, ұнады! Балалар қол ұстасқан күйі көңілдене шығып кетеді.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: екеуден қол ұстасып жүруді, айналу, көппен бірге әнге қосылуды.

Игереді: жылдам және жай әуендерді ажыратуды, әртүрлі сипаттағы әндерді әуенімен жеке және хормен айтуды.

Меңгереді: сылдырмақты ырғақпен сілкіп, қозғап ойнай алу, ауыспалы әуенді тыңдай білуді.

Тақырыбы: «Музыка әлеміне саяхат»

Мақсаты: дыбыс әуезділігін қалыптастыру. Аспаптардың дыбысталу тембрін айыру. Әнді орындауға баулу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: тайтұяқ, асатаяқ, үйшік, баскиім- дер, көңілді текше.

Сөздік жуммс: сырт-сырт, зың-зың, асатаяқ, тайтұяқ.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды К.Қуатбаевтың «Бөбектер биі» әуенімен қарсы алу; балалардың жеңіл, көңілді, жылдам ырғақпен жүруін қадағалау. Сәлем, сәлем, балақай!Ән айтамыз, би билейміз, алақай! «Орман шуы» әуені тыңдалады. Күн күледі, жадырайды. Құстар келіп сайрайды. Кел, балалар, келіңдер, Ертегіге еніңдер!- Балалар,	Балалар залға қатарласып, аяқ ұшымен кіруге үйренеді, қатарласып тұрады. Құстардың сайраған дыбысын тыңдайды. Шеңбер бойымен жүреді,

	казір бәріміз тоғайғабарамыз, көбелек болып ұшамыз, қанаттарды қағамыз, гүлге келіп қонамыз. Арыктан аттаймыз, алысқа қараймыз.	ұшады, қанаттарын қағады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	- Балалар, мына қырдың басында тауық сайран салады. Ән салады, ойнайды, балаларға қарайды. «Шашу» әуенімен (Е.Брусиловский) ортаға тауық келеді. - Балалар, біз тоғайдағы тауықтың үйіне жақындап калыппыз. «Тайтуяң пен Асатаяқ» (музыкасын жазған А.Райымқұлова) әнін тауық айта бастайды. Балалар, тауықтың әні сендерге ұнады ма? Ненің дыбысын естідіңдер? Тауық: Қыт-қыт-қыт. Мен балаларға ұрмалы аспаптар алып келдім. (Тайтұяқ пен асатаяқты көрсетіп, бірге айтуды, ұстауды, ұруды үйретеді. Әнді қайталап айтады). Тауық: Балалар, сендер менің балапандарымды көрген жоқсыңдар ма? Қайда кетті екен, ә? (Тауық кетеді). Балаларға сары баскиімдер кигізіп, оларды үйшіктің артына жасырып қою. Тауық келіп балапандарын іздейді, үй артынан көріп, қуады. Балапандар кашады. Тауық қуанып, жетекшіні биге шақырады. «Шөжелерім» (Г.Гусейнли, Н. Мұталлибов, ауд. М.Әлімбаев). Би қимылдарына үйрету. Тауық: Балапандарым, мен сендерге «Көңілді текше» сыйлаймын. «Көңілді текіе» ойынын түсіндіру. Тауық ризашылығын білдіріп, кетеді.	Балалар отырып, тыңдайды. Балалар әнді қызыға тыңдайды. Балалар жауап береді. Балалар аспаптарды алып, ұруды, қағуды, әнді қосыла айтуды үйренеді. Көрген жокпыз. Балалардың тығылудан эмоциялары оянады, кашады. Би қимылдарын жасауға талпынады. Балалар текше суреттеріне карап, аң, жануарларды есіне түсіреді.
Рефлексиялық-түзетушілік	-Балалар, біз бүгін қайда бардың? -Нені кездестірдің? -Тауық бізге ән, биін, ойынын сыйлады. Келесі жолы тағы да ойын ойнап, билеп қайталаймыз. Жарайсыңдар! Қош болыңдар!	Балалар тоғайға барғанына, көргендеріне риза болады, қоштасады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: дыбыстарды қалыптастыруды, аспаптардың тембрін айы-руды.

Игереді: аспапты ұстауды, қағуды, текшені үлестіруді.

Меңгереді: музыка әуенімен қанаттарын қағуды, аяқұшымен жүруді

Тақырыбы: «Ел қорғайға әзірміз»

Мақсаты: би қимылдарын еркін орындауға, түрлі сипаттағы әуенді қабылдауға баулу, дыбыс ұзақтығы, тембрі туралы ұғымын қалыптастыру.

Көрнекі құралдар: суреттер.

Оқу іс-әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды есік алдынан карсы алып, қуыршақ театрына шақырады. Театр шымылдығы ашылып, ішінен қуыршақ қоян көрінеді. Қоян балалармен сәлемдеседі. - Балалар, мені танысыңдар ма? Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізді жеп тоямын. Жемістерді көп жинап, Қысқа сақтап қоямын. - Балалар, менің сендермен танысым	Балалар жайғасып отырады. Қоянмен қуана амандасады, жауап беруге талпынады. Балалар қоянға карап, қызығушылық танытады, қимылына еліктейді.

	келеді. Сенің атың кім? - деп бір баладан сұрайды. Ал сенін ше? – деп барлық балаларды өз аттарын айтуға ынталандырады. - Балалар, сендер мен сияқты катты қол шапалактай аласыңдар ма? Енді жай шапалақтап көрсетіндерші. Аяқтарыңды тез топылдата аласыңдар ма? Ал енді ақырын, жай топылдатындаршы, - деген ұсыныстар арқылы балаларды дыбыс ұзақтығын, тембрін ажырата білуге үйретеді. - Балалар, қоянға арнап такпак айтып берейік:	Өз аттарын кезекпен айтып, танысуға талпынады. Бірге көңілдене катты шапалактайды және жай шапалақтауға тырысады. Аяқтарын тез және ақырын топылдатуға әрекет жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Ақ қоян, ақ қоян, Ұзын құлақ сап; қоян, Аң қоян, ақ, қоян, Жүйрік аяқ сақ қоян! - деп балалардың кимылмен көрсетулерін сұрайды. Қоян балаларды әрі қарай көңілдендіру мақсатымен: - Сендер мен сияқты секіре аласыңдар ма? Кәне, бірге секірейікші! - деп ұсыныс жасайды. «Қояндар» (Е.Тиличеева) әуеніне ілесе секірулерін сұрайды. - Рақмет, балалар! Мен әдемі әшекейлер ала келдім, сендерге сыйлаймын, - деп балаларға шымылдық ішінен ұсынады. Әшекейлер әдемі Бірге тербеледі. Қолымызда жарқырап, Сәнге бөленеді, - деп әндетеді. Балаларды шеңбер бойымен тұрғызады. «Әшекейлермен би» (А.Жилинский). Педагогтің көрсетуімен би екі рет қайталанады. Әшекейлерді дұрыс ұстап, қозғап, айналу үйретіледі. - Ал енді қоянды көңілді биге шақырайың, балалар. «Отырып-тұру» (эстон халық әуені, өндеген А.Роомере, сөзін жазған Ю.Энтин, аударған И.Сапарбай) әнін орындап, педагог қоянды ұстап, балаларға би қимылдарын көрсетеді. Балалардың жұптасып тұруларын, би қимылдарын ырғақты сезіне орындауларын бақылайды.	Балалар өлеңнің мазмұнына сай қоянның құлағын, жүйрік аяқтарын көрсетеді. Балалар ырғақты сезіне қоянмен бірге көңілдене секіреді. Балалар театр ширмасының алдына келіп, қояннан әшекейлерді алады. Әшекейлерін көтере тербеледі, қозғай түсіп, айналады. Педагогтің қимылын қайталап, бірге жасауға талпынады. Әннің мазмұнын түсініп, бірге қозғалуға тырысады. Жұптаса зал ішінде еркін қозғалады. Бір-біріне иіледі, тізелерін бүгеді, айналады, қолдарын екі жаққа созады, шапалактайды.
Рефлексиялық түзетушілік	Қоян (қайтадан театр ширмасынан көрініп): Балалар, маған сендермен бірге болған ұнады. Өнерлі, әнші, биші балалар екенсіңдер! Музыка жетекшісі: Қояннан не үйрендіңдер? Қоян қалай қол шапалактайды	Балалар қоянды көріп, қолдарын шапалақтап, ризашылығын білдіреді.

	екен? Аяқтарын қалай топылдатады екен? - деп сұрайды. - Ақ қоянға рақмет айтып, қоштасайың. Ақ қоян, ақ қоян, Ұзын құлақ, саң қоян. Ақ қоян, ақ қоян, Сау болып тұр, ақ қоян!	Сұрақтарға жауап беріп, көрсетуге әрекеттенеді. Тақпакты бірге айтып, қол бұлғап қоштасады.
--	--	---

Күтілетін нәтиже:

Біледі: әннің сөзін анық айтуды, көпшілікпен әнді бірге бастап, аяқ- тауды, би қимылдарын қайталап көрсете білуді.

Игереді: катты және ақырын, тез және жай ырғақтарын сезінуді, ауыспалы сипаттағы әнді орындауды.

Менгереді: кейіпкер қоянмен «әңгімелесу» - диалог құруды, эшекей- лер ұстап билеуді, ырғақпен айналу, иіледі.

Тақырыбы: «Бағдаршам»

Мақсаты: Бағдаршам туралы білімдерін кеңейту ырғақты сезіне ойнауға дағдыландыру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: бағдаршам, суреттер

Сөздік жұмыс: бағдаршам.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Сәлемдесу, түгендеу, назарын сабаққа аудару. Психологиялық сәт. Қуан шаттан, Қуан шаттан, Қуанатын күн бүгін. Қайырлы таң, Қайырлы күн, Күліп шықты, күн бүгін.	Қуанышты көңіл күймен өз еріктерінше еркін қимылдап, билейді. Балалар зал ішінде жұптаса, шашырап жүріп «серуендейді». Ырғақты тыңдап, бірге шапалақтауға талпынады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Мұғалім: жұмбақ жасыру Жасыл көзі «жүр» дейді. Қызыл көзі «тұр» дейді Сары көзі «дайын бол» дейді. Бұл не? оқушылар - «бағдаршам». Мұғалім - дұрыс айтасыңдар, балалар. Бүгін айналамен таныстыру сабағында «Бағдаршам» әмірі атты тақырыпты өтеміз, яғни жолда жаяу жүру ережесімен танысамыз. (балалардың назарын суретке аудару) Мұғалім:- суретте не көріп тұрсыңдар? Оқушылар - үш түсті дөңгелек бар. Мұғалім - үш түсті кім атап береді? Оқушының жауабы -- Қызыл түс. - Сары түс. - Жасыл түс. Мұғалім - өте дұрыс, бұл бағдаршам екен. Қазір мен бағдаршамның не	Балалар қораптағы затты көрмек болып, қызығып, жақын келеді. Балалар қуанып, қызығушылықтары артады, көңілдене түседі. Бағдаршам түстерін атайды. Шеңбер бойымен тұруға талпынады.

үшін керек екенін айтып берейін.
 Сендер мұқият тыңдап алыңдар.(жол қиылысында тұрған бағдаршам бейнеленген суреттерді ілу) Бағдаршам бізге жол қиылыстарынан өтуге көмектеседі. Жаяу жүрушілерді жол апатынан сақтайды. Жолдан өтерде өте мұқият болу керек. Жолдан жүгіріп өтуге болмайды.
 Бағдаршамның үш көзі - үш түрлі. Бағдаршам бар қиылыста адамдар өтетін ақ жолақтар болады. Бағдаршамның қызыл көзі жанғанда көліктер тоқтайды, ал адамдар жаяу жүрушілер ақ жолақтармен өтеді.- Ал, ортадағы сары көзі жанса, көліктер дайындалады.- Ал жасыл көзі жанса, жол ашылады, көліктер жүреді. Бағдаршамның үш көзі жаяу жүргіншілерге және көлік пен жүруге де өте қолайлы, адам өміріне орасан зор.
 Олай болса, көшеден өткенде арнайы ақ жолақтардан өту керек. Жол қиылысында аса абай бол, көшелерде, жолдарда доп ойнауға, шанамен сырғанап ойнауға, болмайды.
 Оқулықпен жұмыс: «Бағдаршам өлеңін»оқып беру, мағынасын түсіндіру.
 IV. Сергіту сәті.
 Қызыл көзі жанғанда,
 Сынық сүйем бас па алға,
 Сары көзін ашқанда,
 Қарап қалма аспанға,
 Жасыл көзін ашқанда,
 Өте бергін жасқан ба?
 V. Жаңа сабақты бекіту.
 - Олай болса балалар «бағдаршам» ойынын ойнаймыз.
 - Мақсаты: Балалардың есте сақтау қабілетін дамыту.
 - Шарты: Балалар қызыл түсті дөңгелекті көрсеткенде тыныштық сақтайды, ал сары түсті дөңгелекті көрсеткенде алақандарын соғады, ал жасыл түсті дөңгелекті көрсеткенде жүреді.
 - Оқулықтағы сурет пен жұмыс.
 - Суретте қай балалар ойын орнын дұрыс таңдаған?
 Тәртіп керек баршаға. (өлеңін жаттау)
 «Бұзба көше тәртібін,

	Ұрынасың апатқа. Қызықты өтсін әр күнің, Жақын болма шатаққа» - БАҒДАРШАМДЫ ЖАПСЫРУ. VI. Жаңа сабақты қорытындылау. - Балалар бүгінгі сабағымызда не туралы өттік? - Бағдаршам туралы. - Бағдаршамның неше көзі бар? - Үш көзі бар. - Қандай? - Жаяу жүрген кездегі белгілер қандай белгілер? - Ақ жолақтар. Жол тәртібін білейік. Аман - есен жүрейік.	
Рефлексиялық түзетушілік	Апайларды тыңдаймыз, сылдырмақты жинаймыз! – деп, балаларға сылдырмақтарды қорапқа салуға көмектесулерін сұрайды. Сылдырмақтың даусы қандай? Бүгінгі серуен ұнады ма? Сұрақтар қойып, балалардың сөйлеп, жауап беріп дағдылануына ықпал етеді. «Серуендейміз, демаламыз» (М.Краев) ойналып, балалар қол ұстасып шығады.	Балалар қол ұстасқан күйі көңілдене шығып кетеді.

Күтілетін нәтиже:

Біледі:бағдаршам түстерін біледі..

Игереді: жылдам және жай әуендерді ажыратуды, әртүрлі сипаттағы әндерді әуенімен жеке және хормен айтуды.

Меңгереді: бағдаршам туралы меңгереді.

Тақырыбы: «Біз мектепке барамыз»

Мақсаты: музыканы тыңдап, сезініп, шаттана білуге, қуана білуге баулу. Көркем-ойындық бейнелерге тән кимылды көрсете білуге, дене мүшелерін атап, көрсете алуға тәрбиелеу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: қуыршақ Айжан.

Сөздік жұмыс: міне, қайсы, құлақтар, аяқтар, қол, жай-жай, тез-тез.

Оқу іс- әрекетінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	«Көңілді би» (Ө.Байділда) орындалып, балаларды көңілді әуенмен қарсы алады.әуеннің екінші бөлімінде аяқты нық басып, адымдап жүрулерін бақылайды. Әуен аяқталысымен музыка жетекшісі қуыршақ Айжанды алып ортаға шығады. Балалар, бүгін бізге қуыршақ Айжан қонаққа келді. Сендермен бірге ойнап, көңіл көтермекші екен. Кәне, қандай ойыннан бастайық? Бәрімізге ұнайтын «Санамақты»	Балалар жеңіл жүгіреді,аяқтарын ырғақпен нық басып жүреді. Қуыршаққа назар аударып, таңдана қарайды. Қолынан ұстап, амандасуға әрекеттенеді. Санамақты бірге айтады.

	айтып берейік.	
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларды шеңбер бойымен тұрғызып, санамақты саусақтарын көрсете, дауыстап айтуларын қадағалайды. Қуыршақ – Айжан сендерге «Бұл не?» деген ән-ойынын орындап бермекші. Мұқият тыңдардар! – деп қуыршақтың қолын қозғап, ән мазмұнын түсіндіреді. Ертемен күнде сен қолыңа сүйкесең, кетіп кір, ласың, тап-таза боласың. Бұл не? Балалар, кәне, Айжанға тап-таза қолдарымызды көрсетейікші. Біз қолымызды күнде сабынмен жуамыз. Міне, біздің қолымыз! Енді отырып ән тыңдайық. Ән тыңдау: «Қайсы екен?» (музыкасын жазған Б.Дәлденбай, сөзін жазған А.Меңжанова). әнді екінші рет орындағанда балалар шеңбер бойымен тұрып, педагогтің көрсетуімен мәтінге сәйкес қимылдарды жасайды. Қуыршақ Айжанмен ойы ойнайық. Әуенді – ырғақты ойын «Жай және жылдам» (музыкасын жазған Е.Хасанғалиев, сөзін жазған А.Асылбек). балаларға әннің мазмұнына және ырғағына байланысты жай және тез шапалақтап, аяқтарын топылдату керек екенін түсіндіреді. Балаларға жеке сөздерге қосылып, әндете айтуды ұсынады.	Балалар шеңбер бойымен тұрып, саусақтарын ашып, бүгіп көрсетуге тырысады. Ән мазмұнына сайқимылдарды қайталап көрсетіп, «Бұл не?» деген сұраққа шамалары келгенше жауап береді. Екі қолдарын жоғары көтеріп, мақтанады. Балалар әнді ынта қойып тыңдайды. Ән сұрақтарына жауап беруге талпынып, қолдарын, аяқтарын, құлақтарын көрсетеді. Қуыршақпен ойынға қуана келіседі. Ырғақты көрсете жай және қатты, тез және ақырын шапалақтап, аяқтарын топылдатуға машықтанады.
Рефлексиялық түзетушілік	Балалар, қуыршақ Айжанның билегені ұнады ма? Қолы қалай екен? Аяқтары қалай топылдайды? Тез-тез қалай шапалақтайды екен? – деген сұрақтар қойып, жауаптарына ризашылығын білдіреді. Балаларды мақтап, көңілдерін көтеруге тырысады.	Балалар қуыршақтың және өздерінің қолдарын көрсетеді. Көңілдене қол шапалақтап, аяқтарын топылдатады. Қоштасып, шығады.

Күтілетін нәтиже:

Біледі: ырғақты ажыратуды, әуенді тыңдап, сезіне білуді, би қимылдарын қайталап көрсетуді.

Игереді: «жай» және «тез» ұғымын түсініп, әуенге ілесе сәйкес қимылдар жасай алуды.

Меңгереді: ән мәтініне сәйкес дене мүшелерін атап, көрсете алуды, ырғақты сезініп, тез және жай шапалақтауды, аяқтарын ырғақпен топылдатуды.

